



03/177

Title - Begummat-e-Awraath

Translator - Shauikh Taseenuddin Hussain

Publisher - Kitabo Sangas (Lucknow)

Date - Not Available

Pages - 287

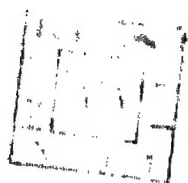
Subject - Lucknow - Taghina Begummat;

Awraath - Taghina Begummat; Taghina

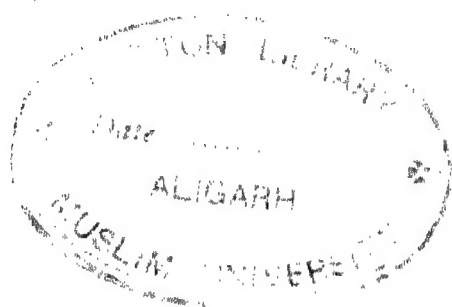
Khawateen - Awraath; Awraath -

Tehzeeb-o-Tamolin; Awraath -

Tareekh.



ہیکیات آو وہ



از
شیخ تصدق حسین
لیکھنے والی

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U 30177

قیمت ستر

پبلشر
کتابچہ نگر، دین دیال، روڑ
لکھنؤ

پیش لفظ



شیخ ممتاز حسین صاحب نپوسی

محقق لسانیات، خطاط، خوش نویس و غیرہ

24 JUL 1983

دہلی اور بنگال کی بیگیاں کے حالات و سرگزشت پر ملک کے مقتداہن قلم
بہت کچھ لکھ چکے ہیں لیکن بیگیاں آدھ پر آج تک کوئی مستند اور پُر اثر معارف کتاب
نہیں لکھی گئی ان کے حالات میں بعض ایسی خصوصیتیں ہیں جن کو لکھنے کے لیے ایک ایسے اہل قلم کی
ضرورت تھی جو سرزمین لکھنؤ کی فضا اور آب و ہوا کے آغوش میں بُل کر بڑا ہوا ہو اور اُس
نے آدھ کی تاریخ کا اور اس میں بھی خصوصیت سمجھ بیگیاں آدھ کی زندگی کا گہرا مطالعہ
کیا ہو، قدرت نے شاید اس کام کے لیے ایک وقت معین کیا تھا، اور اس اہم ذمہ داری
کی خدمت انجام دینے کے لیے شیخ تصدق حسین صاحب لکھنؤ کو منتخب کیا
تھا، موصوف ساہا سال سے اس موضوع پر تادیکھی مواد فراہم کرتے اور مضامین شائع
کرتے رہے ہیں۔ انھوں نے جلد باز مصنفوں کی طرح سے سُنے سُناتے واقعات کو بے سمجھے
بو جھے اکٹھا نہیں کر دیا ہے، نہ آدھ آدھ کی لکھی ہوئی باتوں پر بغیر تحقیق کیے بیانیہ کر لیا ہے
بلکہ جو کچھ سنا اور دیکھا اُس کی مدتوں مختلف ذرائع سے تصدیق کی ہے۔ جن خاندانوں سے
جن بیگیاں کا تعلق تھا ان کے معارف اور سے بُل کر مستند حالات دریافت کیے ہیں اور

جہاں تک ہر کا چشم دید گواہوں کے بیانات حاصل کیے ہیں، موصوف کا یہ کارنامہ ہمینور کا نہیں برسوں کا ریاض ہے۔

اس کتاب کے مصنف ایک ذی علم، صاحب فہم اور سن بزرگ ہیں، انھوں نے اپنی قیمتی زندگی کا بڑا حصہ اودھ کی تاریخ کا مطالعہ کرنے اور اس کے صحیح واقعات اسی طرح اودھ سے بھان کر نکالنے میں صرف کر دیے، کوئی غیر مقامی مصنف اودھ کی سنگیات کی تکلف زندگی، اُن کی خاص سچ دہج، چال ڈھال، لیے لہجہ اور ہزاروں باتیں جو بیان میں نہیں آ سکتیں، جن سے اُن کے کردار و اطوار کا سانچہ بنا تھا، بخوبی سمجھ نہیں سکتا، اور اُن کے اصول زندگی کا ڈھانچہ اور اُن کی سیرت کا خاکہ مرتب نہیں کر سکتا۔

شیخ صاحب موصوف کی تحریر میں ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ نہ تو کسی غرض سے کسی صحیح واقعے کو نظر انداز کرتے ہیں، نہ اس پر جذبات کا رنگ چڑھا کر کسی اور طرح پیش کرتے ہیں، آپ اپنی واقعات کے بیان میں مصنف کی سیرت و طبیعت کو بڑا دخل دیتے ہیں، اس کی بجائے اس سے اودھ پر موصوف کے تاریخی مضامین بیکھتا اور پھٹتا رہا ہوں، اُن سے اکثر تبادلہ خیال ہوتا رہا ہے، آپ اپنی مضامین کو بے لاگ اور بے کم و کاست پیش کرنے کی جھلک ان کو ہے، اس سے برابر واقفیت ہوتی رہی ہے، تاریخی مواد کی تصدیق اور جانچ کے لیے جو در وادش رہ کر رہتے رہتے ہر س سے بھی اکثر باخبر رہا ہوں، ان سب لائق مجموعی اثرات کے سائے میں جب اُن کی تصنیف پر نظر کرتا ہوں تو کہنا پڑتا ہے کہ سنگیات اودھ پر اتنی مفید و راستی جامع کتاب لکھنا انھیں کا حصہ تھا۔

شیخ صاحب موصوف کا طرز نگارش حقائق واضح اور عام فہم ہے، موصوف کو لکھنو کی محکمات زبان میں مطالبہ داکر نے کا خاص سلیقہ ہے، مشہور ہے کہ کئی سال اودھ سنگیات کی زبان میں صحیح لکھنے کا محظوظ ہے، اور اُن کے مخصوص کلمات اور محاورات کے پردے میں

انہی کے نقطہ نظر سے تاریخی واقعات پر روشنی ڈالی ہے، جس سے کہیں کہیں تضاد برت ہو گیا ہے۔ یہ تصنیفات بھی ایسا کیاب ہو رہی ہیں، ان سب قوتوں کا شیخ صاحب نے بڑی خوبی سے سامنا کیا ہے اور سچائی کی تہ تک پہنچنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا ہے اگر کہیں مجبور ہو گئے ہیں تو مختلف اخیال مورخین کے اقتباسات بحسنہ و بکرم کر دیے ہیں۔ یہ کتاب محض تاریخِ اودھ پر صحیح اور کافی روشنی نہیں ڈالتی ہے بلکہ جس طرح علم الابدان کا ماہر ٹوکلے ہڈیوں سے رنگ روپ اور عمر کا اندازہ کر لیتا ہے، یہ کتاب بھی بھولی ہوئی ہڈیوں کی بولتی چالٹی تصویر ہمارے سامنے پیش کر دیتی ہے۔ اس وقت جب کہ نقل الفاظ کا استعمال فیشن میں داخل ہو گیا ہے اس کتاب کی سادی اور ہامدارہ ڈونڈرہ کی زبان بہت لطف دیتی ہے، اور کتاب میں خاص ادبیت پیدا کر دیتی ہے۔

فہرست

نمبر	مضامین	نمبر
۱	نواب سعادت خان ہریان الملک	۹
۲	نواب سعادت خان ہریان الملک کی ایرانی اور ہندوستانی بی بیوں	۱۰
۳	نواب صفدر جنگ	۱۸
۴	نواب محمد جہاں بیگم	۱۹
۵	نواب شجاع الدولہ	۲۴
۶	عالیہ سلطان بیگم	۲۵
۷	نواب آصف الدولہ	۳۸
۸	نواب شمس النساء بیگم	۳۹
۹	نواب سعادت علی خان	۴۸
۱۰	فضل بیگم	۴۹
۱۱	مات محل	۵۴
۱۲	سنگ خانم	۶۱
۱۳	شاہ زمیں غازی الدین حیدر بادشاہ اول	۶۳
۱۴	نواب بادشاہ بیگم	۶۴
۱۵	نواب مبارک محل صاحبہ	۷۱
۱۶	سلطان مریم بیگم	۸۱
۱۷	سرفراز محل	۸۳
۱۸	سرفراز محل ثانی	۸۶
۱۹	ممتاز محل	۸۷
۲۰	ممتاز محل ثانی	۸۸
۲۱	بادشاہ دوم شاہ نصیر الدین حیدر	۹۱
۲۲	نواب سلطان ہر صاحبہ	۹۲
۲۳	نواب لکھ زائینہ	۱۰۲
۲۴	تاج محل	۱۱۵

صفحہ	مضامین	نمبر
۱۲۶	نواب بادشاہ محل	۲۵
۱۳۰	صاحبہ محل	۲۶
۱۳۱	پھول محل	۲۷
۱۳۵	نواب مندرہ عالیہ	۲۸
۱۳۸	قدیرہ محل	۲۹
۱۶۳	کنگلا محل	۳۰
۱۷۲	بادشاہ سوم حضرت محمد علی شاہ	۳۱
۱۷۵	نواب لکھ آفاق	۳۲
۱۸۰	بادشاہ چہارم حضرت امجد علی شاہ	۳۳
۱۸۱	لکھ کٹو صاحبہ	۳۴
۱۹۷	سلطان محل	۳۵
"	سلطان محل دوم	۳۶
۲۰۰	بادشاہ پنجم جان عالم راجہ علی شاہ	۳۷
۲۰۳	نواب حضرت محل صاحبہ	۳۸
۲۰۹	مندہ عظمیٰ نواب عالم اکبر الیم	۳۹
۲۲۵	لکھ اوروہ نواب اختر محل صاحبہ	۴۰
۲۳۵	نواب اشتیاق محل صاحبہ	۴۱
۲۳۹	نواب سلیمان محل صاحبہ	۴۲
۲۴۱	نواب امیر محل صاحبہ	۴۳
۲۴۲	پری محل	۴۴
۲۴۶	عاشق محل نواب انجم النساء الیم عت انجم الیم	۴۵
۲۴۸	نواب معشوق محل صاحبہ	۴۶
۲۵۳	سکندر محل	
۲۵۷	مرفوزہ محل	
۲۶۶	نواب سلطان جہاں محل	
۲۸۳	حیر محل	
۲۸۵	ممتاز محل ثالث	



نواب سعادت خاں برہان الملک

(۱۶۳۹ - ۱۶۴۰)

نمبر امین نام کے ایک نیشا پوری باشندے شہنشاہ میں تلاش روزگار کے لیے
 مملکت ایران سے کشور ہندوستان میں دارو موئے اور یہاں مختلف جگہوں پر اپنے فرائض
 تمامہ انجام دے کر آخر کار دارو موئے سے انجام دے کر اپنے آقاؤں کے دل میں
 تکیہ کر لی اور بعد میں ترقی کی منزل میں بندہ بندہ کر کے بڑا نام و نمود پیدا کیا۔ بارگاہِ خیر میں
 سے بھی پہلے "نواب سعادت خاں" کے دربار میں "برہان الملک" کا خطاب ہوا۔ شہنشاہ
 میں شہرت کے ساتھ شہنشاہِ عالمی نے موصوفہ کے مصروف اور مصروف کے نظم و نسق کی چلبلی درست
 کرنے کی پٹائی کا سہوار مقرر کیا اپنی توانائی کے ساتھ سال انہوں نے زیادہ تر اچھے دنیا
 میں گزارنے جہاں انہوں نے یہ ایک قلعہ بھی تعمیر کرایا کہ جس میں انہوں نے "پیشہ نعل"
 اور مبارک محل کی عظیم آبادی اور ہمارے شہر کے زانوؤں کے مبارک کر کے کرایہ پر حاصل کیں
 ایک شادی انہوں نے ایران میں کی تھی اور تین شادیاں کیے ہوئے تھے۔ بہت دیر سے
 رہا۔ شہنشاہ نے انہیں پانچ تین جہاں وہ باطلہ اور شہنشاہ کے ساتھ رہا۔
 شہنشاہ نے انہیں پانچ تین جہاں وہ باطلہ اور شہنشاہ کے ساتھ رہا۔

مخاطب بدو اب یکم نے حکیم مرزا بھجو کی معرفت کربلا میں ملنا اور انہ کو دین اور دانا رو نہ
مقدس کی پشت پر دفن کر دی گئیں۔

نواب سعادت خاں برہان الملک کی

ایرانی اور ہندوستانی بیویاں

میر محمد امین (برہان الملک) میر میر محمد نصیر شاہ پوری (ایران) کے باشندے تھے
میر محمد امین کی گراں قدر خدمات سے خوش ہو کر علی حضرت محمد شاہ شہنشاہ دہلی نے اُن کو
سعادت خاں برہان الملک کا خطاب عطا کیا تھا۔

میر محمد امین امامیہ مذہب کے پیرو تھے اُن کی پہلی شادی اُن کے وطن میں میر محمد زین
جاگیردار کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ اُن کے مورث اعلیٰ سید شمس الدین محمد تھے جن کا سلطان احمد
الہم موسیٰ کاظم علیہ السلام کے صاحبزادے سے ملنا ہے۔ وصوفی تہذیب اشرافیت عقیدہ تھے
اور بہت ہی صاحبِ عالم و فضیلت تھے شاہ اسماعیل صفوی والی ایران نے ان کو طالب کر کے
قاضی القضاۃ کا عہدہ عطا کیا تھا اور بطور قدر افزائی بہت سے انعام اور جاگیر بھی بخشا پوریا
عنایت کی تھی۔ سید محمد جعفر سید شمس الدین کے بیٹے سید محمد امین و سید محمد زین
تھے۔

پورا شجرہ خاندان درج ذیل ہے۔

دربار میں اسی خدمت پر مامور تھے کہ جب کبھی بادشاہ لشکار کو جا میں کو یہ سواری کے آگے گھوڑے پر چلیں۔ ایرانی دستور کے موافق یہ منصب سوئے سادات کے اور کسی کو نہیں ملتا تھا۔ ہندوستان میں بھی مغل بادشاہوں کے اہم اور ذیل ان ہمیشہ سید ہوتے تھے کیونکہ اور کسی فرستے کا آدمی بادشاہ کی طرف پشت کر کے نہ بیٹھ سکتا تھا نہ کھڑا ہو سکتا تھا۔

ایک روز شاہ ایران کی سواری جنگ کی طرف جاری تھی کہ اچانک ایک شیر بھاڑی سے ٹک کر حلقہ آور ہوا۔ بادشاہ پشت زمین سے نیچے آ رہے۔ میر محمد یوسف نے جان پر کھیل کر گھوڑے کو اڑنے لگا دی۔ پلک جھپکاتے بادشاہ کے پاس پہنچ کر گھوڑے سے کود پڑے اور پیش قبضہ محال کر شیر کا کام تمام کر دیا۔ شاہ حجاب اس وقت زدہ بجز زب تن کیے تھے۔

ان کا ایک بال بھی بیکار نہ ہوا مگر انھوں نے اس دنا شعار سی اور جہاں شاری کے سلسل میں محمد یوسف کو خلعت و وزارت سے سرفراز کرنا چاہا لیکن وہ وزیر کی سفارش سے دربار حجاب میں ملازم ہوئے تھے ان کو اپنے محسن کی دل شکنی اور آزدگی کسی طرح منظور نہ ہوئی چنانچہ انھوں نے دست بستہ عرض کیا کہ میں سید ہوں مجھ سے سیاست نہ ہو سکتی اور بغیر سیاست نظم و نسق سلطنت جہاں ہے منور والا اس خدمت گری سے فدی کی

محتاج بھی نہیں تو بہت منام ہے۔ مگر ایک غرض یہ ہے کہ میر محمد نصیر میرا چچا اور بھائی اب تک بن گیا ہوں اور میرے کہ اس کی شادی خانہ آبادی رضا علی بیگ وزیر سلطنت کی دختر نکاح اختیار کر دی جائے تو ام میر سے واسطے باعث سعادت قرار

جو گائیٹن کر بادشاہ نے وزیر سے فرمایا محمد نصیر میرا بیٹا ہے اس کو اپنا فرزند ہی سے لے لے کہ میرے اور تمہارے درمیان رشتہ قائم ہو جائے۔ وزیر نے جواب دیا کہ شاہ ترکان

اور ابو سن تو شاہ بدایع کی نس سے تھے! تمہارا چچا تو بعض کی کہ ندون کی تعلیم ارشاد میں کوئی غور نہیں ہے گائیٹن کو ارشاد ضرور ہے کہ اس رشتہ بندی سے راج کی پیداوار میں کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ فرزندے شوب کی جائے۔ یہ دستور ہمیشہ قائم رہے

بادشاہ نے اُن کی شرط منظور کر لی اور میر محمد یوسف کو نیشاپور میں بہت سی جاگیر اور مالدار بھی عنایت کی مابعد میر محمد نصیر کی شادی دزیرا بیان کی دختر سے ہو گئی اور دونوں میاں بیوی مسرت و شادمانی کی زندگی بسر کرنے لگے۔

اس شادی کے نتیجے میں دو بیٹے محمد باقر اور محمد امین اور دو بیٹیاں عالمہ و جود پیدا ہوئیں۔ محمد امین ایک ہنس سے چھوٹے اور دوسری سے بڑے تھے۔ جب میر نصیر کی اولاد بنتی نہ ہوئی تو اُن کی رفیقہ حیات پچھلے قول و قرار کے ایفاء کی خواستگار ہوئیں اور بیان کیا کہ میر بہ ماہوں زاد بھائی محمد علی بیگ خاں کا لڑکا جعفر بیگ خاں موجود ہے اُس کے ساتھ بڑی بیٹی کی شادی کر دو انھوں نے یہ رشتہ بندی اس شرط سے منظور کی کہ محمد علی بیگ خاں بھی اپنی بیٹی میر سے بڑے بیٹے محمد باقر سے منسوب کر دیں چنانچہ جانیں کی رضامندی سے یہ دونوں شادیاں بنجیر و خوبی انجام پائیں اس کے بعد دوسری بیٹی کو میر محمد یوسف کے بیٹے میر محمد شاہ میر سے بیاہا اور اپنے چھوٹے بیٹے میر محمد امین کی شادی میر محمد یوسف سے رہائی پونجی میر محمد یوسف عطیہ شاہی کی وجہ سے امیر کبیر ہو گئے تھے اس لیے محمد امین انھیں کے دولت کدہ میں بیوی کے ہمراہ زندگی بسر کرنے لگے۔

بوہر خانہ و اماں میر محمد امین کی زندگی بھولوں کی سیج پر گزرتی تھی۔ عیش و آرام کے سب سامان مہیا تھے۔ رنج و غم پاس نہ پہنکتے تھے مگر اُن کی بیوی نے ایک روز اچھو کوئی طعن آمیز دَل خراش بات کہی جو نوک سناں کی طرح دَل میں چھب گئی۔ کباب میں یہ بڑی کا دیرہ سوہان روں ہو گیا۔ رنگ میں بھنگ۔ دیکھ کر اور بیوی کی تیغ زبان کا چرکا کھا کر لڑنا اُسے منہر و ضبط کا یازانہ رہا اس لیے بہت آزائی کے لیے آدابہ و طبی پرکربانہ بھی تاکہ غم کی پچائش دَل سے نکلے اور سسرال کی روٹیاں توڑ لے کا بد نما داغ پیشانی سے دد سوچنا چکر منہ ۲۰ مطابق ۱۲۰۰ھ میں تن بہ تقدیر گھر سے نکل کھڑے ہوئے اور خدائے کی راہی جہاں میر محمد نصیر ان کے والد اور میر محمد باقر ان کے بڑے بھائی دو سال قبل سے

ابو نواب ناظم نگار کی زیر سرپرستی زندگی بسر کر رہے تھے بعضوں کے نزدیک انھوں نے
نیشاپور میں کوئی ٹھیکہ لیا تھا جس میں بہت خسارہ ہوا چنانچہ مرزا یوسف کی ماں کا زور و زور
کر کے ذریعہ ان کو کیا اور شرم کے مارے ہندستان چلے آئے۔ ہندستان آکر موصوف
کا نصیب جاگ اٹھا وہی مثل ہوئی کہ آگ لینے کو جائیں میسر ہی مل جائے۔ ہندستان پہونچ کر
موصوف تھوڑے زمانہ تک نواب سر بلند خاں صوبہ دار گجرات کی مصاحبت میں رہے۔
انھوں نے بالآخر سترہ روپیہ مامور پر اپنے خیر نصیب کرنے کو انھیں میر منتریا کی خدمت
پر مامور کر دیا۔ ایک دن نواب شکار کرتے تھے خیرہ ایک نشیبی مقام پر اسادہ کیا گیا اتفاق سے
اس روز موسلا دھار بہت شدت کی بارش ہوئی جس سے جل تھل بھر گئے اور نواب کے خیرہ
میں بھی پانی ہی پانی ہو گیا۔ انھوں نے ایک ریت میں تھک کر تمام شب آنکھوں میں کالی صبح کو
میر محمد امین کو بلا کر بہت ناراض ہوئے اور فرمایا آپ کا دانش تو ہفت ہزاروں کا کیا معلوم
ہوتا ہے۔ اپنے کام میں دل ہی نہیں لگاتے۔ محمد امین کو یہ کلمات بہت ناگوار گزروے عرض کیا
حضور سید میں آپ کی زبان میں تاثیر ضرور ہوگی ارشاد دعائی کو اپنے حق میں خالی یک سمجھ کر
ملازمت سے دستبردار ہوا مہوں تاکہ مفت ہزاری منصب کے لیے جا کر کشش کروں چنانچہ
نوکر کی چھوڑ کر دہلی چلے آئے جہاں اس وقت قطب الملک نواب عبدالرشید خاں کاظمی بول
رہا تھا۔ ان کے دیوان رائے دین چند سے راہ درسم پیدا کر کے اولیٰ بڑا مہ حضرت فرخ سیر
منصب ایک ہزاری و ناٹ کر درمی حاصل کیا پھر سنہ ۱۱۱۷ھ میں شہزادوں کی جاگیر ہندوں
دبائے کاٹھیکہ ۱۰ لاکھ روپیہ سالانہ پر لیا اور ۱۰ اکتوبر سنہ ۱۱۱۷ھ سے لے کر سنہ ۱۱۱۸ھ تک قجدار
دعائل بھی رہے۔ مابعد حضرت محمد شاہ شہنشاہ دہلی کو سعادت بارہم کے آہنی جنگل سے
چھڑا جس کے صلہ میں سنہ ۱۱۱۷ھ میں سعادت خاں کے خطابے عثمانیہ کو کر گزرا اور
مہتمم خاں شاہی ہوئے جب اودھ سے رہا یا کہ سرکشی و قدرتی اور مظہرین کی بددعا اور
بدانتظامی کی خبریں گوش ہا یوں تک پہونچیں تو سعادت خاں کو صوبہ داری اودھ کا خطاب
ملے قیصر التواریخ لکھنؤ تاریخی

مرحہ تک کے ۱۱۲۲ھ میں بُرہان الملک کے خطاب سے سر بلند فرمایا المختصر یہی محمد بن جوہر بن سار اور طاق کندری نے کر دیا میں آئے تھے۔ بالی مہانی خاندان ذیشان فرما کر وایان اودھ سے مرے جن کی نس میں ان کے علاوہ ابتدا میں پانچ صوبہ دار یا نوابین سلطنت ہوئے جن نے باجوں میں مسئلہ سے لے کر ۱۱۹۹ھ تک بدلت ۹۹ سال صوبہ داری اودھ کی عثمان حکومت اور مسئلہ سے لے کر ۱۲۵۰ھ تک اسی دو مان دالاشان کے پانچ شہریاروں کے سر میں پھر ۱۲۵۰ برس تک باج شاہی بنگا تار یا ہالفا: پھر ۱۳۴ برس کی طویل مدت تک اس خاندان کے گیارہ اراکین برسرِ اقتدار رہے۔ جان عالم راجہ علی شہا: اس سلسلہ کے آخری تاجدار تھے جن کو خدا دہان یسٹ آئڈ یا کمپنی نے فروری ۱۲۵۰ھ میں اورنگ شاہی سے محروم کر کے ملک اودھ کو مقبوضاتِ انگریز میں شامل کر لیا۔

کتب تواریخ سے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ بُرہان الملک کی ایرانی بیوی کا کیا حشر ہوا کیونکہ مودت نے ہندوستان آکر کچھ بھی ایران کی طرٹ رُخ نہ کیا۔

بُرہان الملک کی ہندوستانی بیویاں

ہندوستان آکر بُرہان الملک نے تین عقد کیے۔ پہلی شادی نواب کب حل نماں کی بیٹی سے کی جو دہلی کے ایک معزز باشندے اور شاہی عمدہ دار بھی تھے۔ یہ بیوی شادی کے بعد ہی چل بسیں مگر اس مناکحت سے میر محمد امین نے بہت اثر اور ثمرت حاصل کی۔

دوسری شادی تہیہ طالب محمد خاں آصف جاہ کی دختر سے اُن بیوی سے چار لڑکیاں صدر جہاں بیگم، بینگاہ بیگم، بہا بیگم، محمدی بیگم اور ایک لڑکا پیدا ہوا جو سن طفولیت ہی میں چپکاک کی نذر ہو گیا۔ بُرہان الملک نے صرف صدر النساء اور مرینا بیگم کی شادیاں اپنی حیات میں کیں باقی لڑکیوں کی شادیاں اُن کے بعد ان کے جانشین اور داماد نواب صفدر جنگ نے کیں۔

(۱) ہینگا بیگم عزت نور جہاں بیگم نصیر الدین حیدر خاں کو منسوب ہوئیں جو برہان الملک کی بھوپٹی بن کے بیٹے تھے۔ نصیر الدین میر شاہ میر کے بیٹے تھے جو بنگشوں کی پہلی جنگ میں کام آگئے تھے۔

(۲) ہینگا بیگم عزت بندی بیگم برہان الملک کے بڑے بھائی میر محمد باقر مخاطب بہ سعادت خاں کے بیٹے نثار محمد خاں مخاطب بہ نواب شیر جنگ کو بیاسی گنیں جن کا باغ موسومہ "باغ شیر جنگ" لکھنؤ سٹی اسٹیشن کے قریب واقع ہے اور تاحال اسی نام سے مشہور ہے۔

(۳) محمدی بیگم محمد علی خاں سے منعقد ہوئیں جو برہان الملک کے داماد و مہمانجہ محمد تقی مخاطب بہ صفدر جنگ کے بڑے بھائی عزت الدولہ مرزا محمد حسن کے بیٹے تھے محمد علی خاں کو نواب شجاع الدولہ نے اپنا حریف خیال کر کے بمقام فتح جلال آباد قتل کر دیا تھا اور ان کے ایک کنوئیں میں ڈلوادی تھی۔

(۴) آمنہ بیگم سید محمد خاں کو بیاسی گنیں جو برہان الملک کے بھانجے تھے "میر اعتمد بہادر ٹھیکہ منڈوں دیانہ نواب محمد تقی خاں صدر دار اکبر آباد کی دختر سے کیا۔ اس شادی میں برہان الملک کو ہمیز میں ایک کنیز بی بی جن کا نام حیدر بیگم تھا بیوی تو شادی کے تھوڑے ہی دنوں بعد ملک عدم کو سدھار گئیں۔ مگر حیدر بیگم خاتم نواب کے تصرف میں ان سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جن کا نام صدر النساء رکھا گیا۔ صاحب عمادت السعادت لڑکی کی عمر کے متعلق تحریر کرتے ہیں کہ ۱۲۰۰ھ میں نواب سعادت خاں نے علاقہ منڈوں دیانہ کا ٹھیکہ لیا اس وقت صدر النساء کا سن پانچ سال یا اس سے کچھ زیادہ تھا۔ اس صاحبہ صدر النساء کی ولادت ۱۲۰۲ھ یا ۱۲۰۳ھ میں ہوئی۔

صدر النساء کی ماں کے متعلق موصوف لکھتے ہیں :-

ولادت آں در دریا نے بیادست از لطن عقیقہ محترمہ صاحبہ آنقا اقامت
مقبورہ ایش در لکھنؤ در باغ کہ شہرت بباغ پٹا اشن دارد تعمیر نہ برزت

..... اثر علی خاں بہادر گل رنگین آں بہارستان اند

اس مصنف نے خاتم صاحبہ کا نام نشان ظاہر نہیں کیا ہے۔ سید کا لک لکین حیدر
مصنف قیصر التواریخ نے بھی خاتم صاحبہ کے نام و نسب پر روشنی نہیں ڈالی ہے بلکہ اُن
کی تحریر ظاہر کرتی ہے کہ انھوں نے سعادت السعادت کی عبارت کو صرف اُدو کی پشتاک
بتا دی ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ حکومت بند کو میں (یعنی بڑا دھٹیکہ سہڈوں دربان) نواب
بینگم صاحبہ یعنی والدہ نواب شجاع الدولہ کی عمر ۶۰ برس کی تھی (در اپنے باپ کے ساتھ)
تھیں۔ اُن کی ولادت خاتم صاحبہ سے سوئی جن کا مقبرہ و باغ امین آباد میں پٹا اشن کا باغ
مشہور ہے۔ خدا بھلا کرے مرزا ابوطالب کا جنھوں نے اس ظلم کو توڑ کر راز سرسید پر سے
پردہ اٹھا دیا ہے چنانچہ وہ اپنی تصنیف "تفصیح الغافلین" میں تحریر کرتے ہیں۔
"سعادت خاں (دربان الملک) کی بیٹی نواب مرحوم (شجاع الدولہ)
کی والدہ ایک جاریہ کے لطن سے تھیں..... جو بروقت شادی نواب
سعادت خاں کو بھیجی گئی تھی۔

برہان الملک اپنے جیسے جی اس خاندان کے ساتھ بہت اخلاق اور حُسن سلوک سے منہ پکارتے
رہے اور اُن لڑکوں کے ممنون (حسان رہے مگر صدف جنگ (شوہر صدر النساء) ان لڑکوں
سے دور ہی دور رہے کیونکہ وہ لوگ اُن کی بیوی کو کثیر زادی ہونے کے باعث فظیر
حقارت سے دیکھتے تھے۔ بندہ علی خاں ابراہیم علی خاں اور اثر علی خاں کرج کل
لکھنؤ میں ہی موجود ہیں۔ یہ لوگ کلب علی خاں کے چچاؤں سے پیدا ہیں مرزا ابوطالب کی
عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ سعادت السعادت کا یہ جملہ کہ "اثر علی خاں بہادر گل رنگین
بہارستان اند" بہت ہی مبلغ اور معنی آفریں ہے اور جو مفہوم مرزا ابوطالب نے واضح اور

عزیز الفاظ میں ادا کیا ہے اس کو مصنف عطاء السعادت نے صرف چند الفاظ میں درپور و خوب صورتی سے ظاہر کر دیا ہے۔

صدر النساء معروف بہ صدر جہاں بیگم کی شادی نواب سعادت خاں نے اپنے بھائی
مرزا محمد تقیم مخاطب بہ نواب ابوالمنصور خاں صفدر جنگ کے ساتھ کی تھی جن سے ۱۲۴۳ھ
میں صرف ایک صاحب زادے پیدا ہوئے جن کا نام جلال الدین حیدر اور خطاب نواب
شجاع الدولہ تھا صدر النساء نے ۱۲۴۹ھ میں وفات پائی۔ ان کا خطاب اب عالیہ کشا بہت
دلی نرم۔ پاک دامن اور نیک طینت تھیں۔

نواب صفدر جنگ

۶۱۴۵۶ - ۶۱۴۳۹

ان کا نام ”محمد تقیم“ اور خطاب ”نواب ابوالمنصور خاں صفدر جنگ“ تھا۔ یہ
نواب برہان الملک کے بھائی اور داماد تھے۔ اودھ کی صوبہ دارمی کے علاوہ ۱۲۴۳ھ
میں یہ شہنشاہ دہلی حضرت احمد شاہ کے وزیر اعظم بھی مقرر ہوئے اور ”نواب وزیر“ کے
لقب سے مشہور ہوئے۔ پوجہ قیام دہلی اودھ میں ان کی نیابت راجہ نیول رائے کرتے تھے۔
صفدر جنگ نے دو فیض آباد کی بنیاد ڈالی اور کھنڈ کے جنوب میں قلعہ جلال آباد تعمیر کرایا
اور شیخوں سے عمارت پرچہ محل لے کر انیس سات سو اسی آرائشی اس کے معارفہ میں تمام
دو گادالی قریب رکاب گنج دیدی اور پرچہ محل کا نام تبدیل کر کے ”بھٹی بھون“ رکھا۔ انھوں
نے برکس دوسرے والیان ریاست کے صرف اپنی بیامیوی صدر النساء بیگم پر عزت

کی۔ نبول رائے نے پکے پل کی کوٹھیاں گلوائیں۔ بنگو عمر نے تملنے اس کی تکلیں تو کبھی نہ دلا۔
کے زمانہ فرمانروائی میں ہوئی۔

صفدر جنگ نے ۱۷۵۷ء میں ستر آخرت اختیار کیا لاش دلی بھیج کر اسی سرزمین میں
قریب درگاہ شاہ مردان دفن کی گئی قبر پر ان کے فرزند نواب شجاع الدولہ نے ایک
عظیم الشان مقبرہ سنگ مرمر و سفید وغیرہ سے بصر ۲ لاکھ روپیہ معرفت بلال بھٹیاں
تعمیر کرا دیا جو مغلی طرز تعمیر کا بہترین نمونہ خیال کیا جاتا ہے۔

نواب صدر جہاں بیگم

صدر الناجو بعد میں صدر جہاں بیگم کے نام سے مشہور ہوئیں۔ میر محمد امین شاہ پوری
کی دختر بہادری اختر تھیں جو ترقی کر کے صوبہ دار اور دھو گئے تھے اور سعادت خاں و
بُہان الملک کے خطا بات سے بھی سرسرا کر ہو گئے۔

میر محمد امین کی پہلی شادی ایران میں میر محمد یوسف جاگیر دار کی بیٹی سے بطور رضائے
دامادی ہوئی تھی جس کی وجہ سے پہلے سامان عیش و عشرت مہیا تھے اور زندگی بھولوں کی
بیچ پر گزرتی تھی مگر ایک روز ان کی بیوی نے کوئی طعن آمیز دل تراش بات کہی جو لوگ
سناں کی طرح دل میں چبھ گئی اور کباب میں یہ بڑی کاریزہ سوان روح ہو گیا۔ آدمی شرم و
حیا کے پتے تھے رنگ میں بھنگا دکھ کر اور زہر دھب کی تیغ زباں کا پتھر کا کھاکر مللاں ٹھٹھے بیرو
ضبط کا پار اندر لم۔ بخت آزمائی کے لیے آوارہ وطنی پر کرنا دھبی تاکو غم کی پھانس دل سے
ٹٹھے اور شہسوار کی ردیاں توڑنے کا بدنام داغ پیشانی سے دور ہو چنانچہ ۱۷۵۷ء
مطابق ۱۱۷۷ھ میں تنہا تقدیر گھر سے نکل کھڑے ہوئے اور مندوتان کی راہ لی جہاں
میر محمد نصیر ان کے والد اور میر محمد باقر ان کے بڑے بھائی دو سال قبل سے مقیم تھے
اور نواب ناظم بنگالہ کی زیر سرپرستی زندگی بسر کر رہے تھے۔

ہندوستان پہنچ کر موصوف ہتھوڑے زامہ تک سر بلند خاں صوبہ دار گجرات کی صحبت میں رہے جنھوں نے بالآخر اُن کو سترہ روپیہ ماہوار پر اپنے خیمے نصیب کرنے کو میر منزل کی خدمت پر مامور کیا۔ ایک دن نواب لکھنؤ کو گئے خیمہ ایکشن میں مقام پر اتار دیا گیا۔ اتفاق سے اس روز قیام دھار اور دھار بہت شدت کی بارش ہوئی جس سے جل تھل بھر گئے اور نواب کے خیمہ میں بھی پانی ہی پانی ہو گیا۔ انھوں نے ایک دھڑ میں بیٹھ کر تمام شب آنکھوں میں کانٹا جھک کو میر محمد امین کو بلا کر بہت خفا ہوئے اور فرمایا آپ کا داغ تو مہفت ہزار یوں کا ایسا معلوم ہوتا ہے۔ اپنے کام میں دل ہی نہیں لگاتے۔ محمد امین کو یہ کلمات سخت ناگوار گزرے۔ عرض کیا ہتھوڑے میں آپ کی زبان میں تاثر ضرور ہوگی اس لیے ارشاد حال کو اپنے حق میں نا نیک کچھ کر ملازمت سے دست بردار ہوتا ہوں تاکہ مہفت ہزاری منصب کے لیے حاکم کو شش کر دوں۔ چنانچہ لکھنؤ چھوڑ کر دہلی چلے آئے جہاں اس وقت قطب الملک نواب عبداللہ خاں کا طوطی بول رہا تھا۔ اُن کے دیوان رائے رتن چند سے راہ ورسم پیدا کر کے آدھ بڑا نہ حضرت فرخ منصب کبیرا زامہ بکروری حاصل کیا پھر ۱۱۲۵ھ میں شہزادوں کی ہجرت ہندوستان دیکھنا کا ٹھیکہ اٹھا رہا لکھنؤ روپیہ سالانہ پر لیا۔ اور ۱۱۶۹ھ سے لے کر ۱۱۷۲ھ تک نوبدار (حامل) بھی رہے مگر اپنے فرائض منصبی اتنی دیانت داری اور عرق ریزی سے انجام دیے کہ شخص کے دل میں ان کی جگہ ہو گئی اور بارگاہ خسروئی تک بھی رسائی ہو گئی۔ مابعد حضرت محمد شاہ شہنشاہ دہلی کو سادات بابر طہ الملک علیہ الرحمہ خاں بن علی خاں بن حسین علی خاں کے انبی جگہ سے بھڑکنے کی سرور کوشش کی جسے صدر ۱۱۳۱ھ میں سعادت خاں کے خطاب سے ممتاز ہو کر آگے کے گورنر اور تمام خاصان شاہی مہنے اُس کے بعد اودھ سے جیلے ہایا کی کسرشیہ تدریسی منتظمین کی بدعمری اور بدانتظامی کی خبر لی ملی ہوئیں تو سعادت خاں کا صوبہ داری اودھ کا خلعت محبت کے لٹکے ۱۱۳۲ھ میں برائے الملک کے خطاب سے سرور ازراہ ایلانے پر آج تو چھپر بھار کے تاجو۔ دی محمد امین جو ۱۱۳۲ھ میں دیکھائی دکوش تلاش روزگار میں طویل سفر برداشت کر کے ایران سے ہندوستان آئے تھے۔ ۱۱۳۳ھ میں خدا کے فضل و کرم سے مسلک المرج

پر بدر کا مل کی طرح جھگڑ رہے تھے۔ دولت و ثروت قدم چوم نہی تھی اور اعزاز و اکرام کی کوئی حد اور انتہاء نہ تھی منہ درستان اگر بُرا ان الملوک نے تین شادیاں کیں۔ پہلی شادی نواب کل علی خاں کی بیٹی سے ہوئی جو اکبر آباد اگرہ کے ایک شاہی عہدہ دار تھے۔ اس شادی میں اُن کو سسرال سے ایک کنیز بھی ملی جس کا نام خدیجہ خاتم تھا۔ بیوی تو شادی کے بعد ہی لاؤ ملک بقا کو سدھادیں مگر عالم موصوفہ سعادت خاں کے تصرف میں آئیں جن سے ایک لڑکی صدر النساء پیدا ہوئی جس کو گھر والے پیار سے سنی بگم بھی کہتے تھے۔

۱۲۰۰ء میں جب سعادت خاں نے جاگیر شہزادگان منڈوں دیوانہ کا ٹھیکہ لیا تو اس وقت اس لڑکی کی عمر چھ برس کی تھی۔ اس کی ولادت کے وقت سے انھوں نے ترقی کی

(۱) نوٹ:- خدیجہ خاتم کی قبر امین الدولہ پارک کھنڈ میں ایک بلند مہلت پہل چنیزہ پر واقع ہے جس کو عوام نادانیت سے شہید مرد کی قبر سمجھ کر بار بھول چڑھاتے ہیں اور شادی بھی کرتے ہیں۔ خدیجہ خاتم نے اس مقام پر ایک باغ لگا کر اس میں ایک مسجد اور سٹام کماۃ بچے کنور کی معرفت تیار کر پاتا تھا جو قوم کی نڈناش و پڑائش تھیں مگر غرض اسلام کی گئی تھیں جس سال مسجد بن کر تیار ہوئی اسی سال خدیجہ خاتم کا ویسے کہ چھو گیا۔ انھیں کا باغ اُن کی داہمی آرام گاہ قرار پایا مگر مسجد پڑائش کی مسجد مشہور ہو گئی آپ اس کو کو جنوں کی مسجد بھی کہنے لگے ہیں اس جیسے وہاں منتیں مرا دیا بھی مانگتے ہیں خدیجہ خاتم کی قبر پر پہلے ایک متبرہ بھی تعمیر تھا جو ٹھیکہ ۱۶۷۸ء میں منہدم ہو گیا۔ اور سڑک سرکاری سمجھے گئے سے مسجد جو قبر کے مغرب جانب واقع تھی سڑک کے اُس پار پڑ جانے سے قبر سے باطل جدا ہو گئی احمد علی شاہ بادشاہ نے یکل املاک اپنے وزیر عظیم مولوی امداد حسین خاں امین الدولہ کو عطا کر دی تھی جنھوں نے باغ کا نام اپنے نام پر "امداد باغ" رکھا مگر ۱۷۴۸ء میں میونسپل بورڈ نے اُن کی یکل املاک سے کر ایک باغ بنوادیاجس کا نام نواب امین الدولہ کی یادگار امین الدولہ پارک رکھ دیا گیا۔

علا نقضہ ان النین از مرزا ابوطالب مترجمہ ولیم ہوٹے صاحب ۱۳۰۷ عہد السعادت

منزلیں اتنی جلد جلد طے کیں کہ وہ اس کو بہت مبارک قدم خیال کرنے لگے اسی وجہ سے
سے وہ ان کی آنکھوں کا آرا پر ہی تھی۔ کسی دم نظر سے اوجھل نہ ہونے دیتے تھے چنانچہ جو
لاڈ پیار اس لڑکی کا ہوا وہ اس کی بہنوں ہینگا بیگم، بٹھا بیگم، بھگتی بیگم اور آمنہ بیگم کا دھوا
جو سعادت خاں کی دوسری بیوی دختر تید طالب محمد خاں سے تھیں۔

جب صدر النساء نے بارہویں سال میں قدم رکھا تو سعادت خاں نے اپنی بہن کو
نیشاپور سے بلوا کر ان کی شادی سنہ ۱۱۳۷ھ میں اپنے بھانجہ مرزا محمد معتمد سے کر دی اس وقت
سے وہ صدر جہاں بیگم کے نام سے موسوم ہوئیں اور سنہ ۱۱۳۸ھ میں ”ذاب بیگم“ خطاب ملا
— پہلے سعادت خاں کا ارادہ تھا کہ صدر النساء کا ہاتھ اپنے بڑے بھائی میر محمد آبدار خاں کو
پر یاد ت خاں کے بیٹے شہزادہ خاں شیر جنگ کے ہاتھ میں دیں مگر ان کے بعض اطوار
نا پسند تھے اس لیے اپنی رائے تبدیل کر دی۔

اس تقریب کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد سعادت خاں اپنے صوبہ کا انتظام رانصرام
مرزا محمد معتمد کے سپرد کر کے خود اطمینان و فارغ البالی سے زندگی بسر کرنے لگے بھٹوڑی تبا
مدت گزارنے کے بعد شہنشاہ وٹمانے محمد معتمد کو ”جماعت الملک بود منصور خاں بہادر و صفا
جنگ“ کا خطاب عطا فرمایا۔

صدر النساء کی شادی مرزا محمد معتمد کے ساتھ نہایت مبارک ثابت ہوئی۔ میاں بیوی
میں بہت پیار و اخلاص تھا۔ دونوں ایک تاج دو قالب ہر سہمے تھے۔ صدر جہاں نہایت
نیک سرشت۔ دانشدار اور مطیع و فرماں بردار بیوی تھیں صفا جنگ نے بھی باوجود دولت
حتمت، بغلاف و دیگر اکابر صرف صدر جہاں ہی پر توجہ کی نہ کوئی دوسرا عمل کیا کسی
دوسری عورت کی طرف کبھی نظر اٹھا کر دیکھا چنانچہ مصنف عماد السعادت اس بارہ میں
تحریر کرتے ہیں:۔

”جیاد آدمیت اور تقضی زندگی کہ سوائے عقیقہ حلیہ یادگیرنے سرکار بہم
رسا نہ“

یہی اُن کی حیا و انسانیت نے یہ گوارا نہ کیا کہ سوائے اپنی نیک بخت بیوی کے کسی سری
عورت سے سرکار رکھیں۔ ۱۸۴۵ء مطابق ۱۵ جنوری ۱۸۴۵ء میں صفدر جنگ کو خدا نے
ایک فرزند عطا کیا۔ یہ ولادت باسعادت محل شہزادہ دارا شکوہ میں واقع ہوئی جو شہنشاہِ دہلی
نے سعادتِ خاں کو برائے قیام عطا فرمایا تھا۔ صاحبزادہ کا نام جلال الدین حیدر رکھا گیا۔
ان کی ولادت پر بہت جشن منایا گیا۔ جب صاحبزادہ کی عمر ۴ سال کی ہوئی تو ان کی
شادی اُمّ الزہراء کے ساتھ ہوئی جو محمد اسحاق خاں مولن الدولہ کی ذریعہ مرزا محمد خاں
و خطاب بہ محمد اسحاق خاں نجم الدولہ کی منبرہ اور شہنشاہِ دہلی حضرت محمد شاہ کی منبرہ دہلی تھیں
اُمّ الزہراء کے باپ شادی سے پہلے انتقال کر چکے تھے اس لیے اُن کے سب سے بڑے بھائی
نجم الدولہ نے بحیثیت ولی رسومات شادی انجام دیں۔ شہنشاہِ دہلی بھی بے غش نفیس اس
شادی میں مع اراکینِ دولت و عمائدین سلطنت و ولی افرورہ تھے۔ ۱۸۴۵ء کے آخری حصہ
میں یہ شادی بھی یادگار زمانہ ہوئی جس میں مصنفِ عمار السعادت کے نزدیک چھپا لیس لاکھ
روپیہ صرف ہوئے اور بہو کو سسرال سے ”بہو بیگم“ خطاب عطا ہوا۔

شجاع الدولہ کے علاوہ نواب بیگم کے کوئی اور اولاد نہ ہوئی مگر حسن علی خاں کی
ایک لڑکی کو جو بی بی عاشقہ نام سے بھی اُنھوں نے اپنی بیٹی بنا کر بڑے ناز و نعم سے پالا
تھا جب وہ سن شہور کو پہنچی تو اس کی شادی مرزا محمد نصیر کے ساتھ کر دی۔ ۱۸۵۱ء میں
صفدر جنگ نے احمد خاں بنگش نواب فرخ آباد پرورش کی تو کوئی قسمت سے لڑائی ہو گئی

۱۸۵۱ء مطابق ۲۵ دسمبر ۱۸۵۱ء کو شجاع الدولہ نے
شیر جنگ کا خطاب شہنشاہِ دہلی نے عطا کیا تھا۔ اُن کا ایک باغ موسومہ بارغ شیر جنگ
لکھنؤ میں آج بھی اسی نام سے مشہور ہے۔

ہندوؤں کی ایک گولی صفدر جنگ کی گردن پر لگی جس سے وہ میونسپل ہو کر باہمی کے مودہ میں گر گئے۔ راجہ جنگ نرائن برادر راجہ کھچی نرائن دیوان صفدر جنگ نے بجائے نیل بان باہمی پر بیٹھ کر اُس کو میدان کارزار سے نکال کر دہلی کی راہ لی اس نکت کے بعد نواب احمد خاں کے بیٹے نواب محمود خاں نے اودھ پر اپنا قبضہ چالیا۔ میدان سے صحیح و سلامت اسپا پر نواب بیگم سجدہ شکر بجا لائیں اور بطور اظہار تشکر خزانہ کا منہ کھول دیا اور جن ملازمین نے اپنی جان کو جو کھم میں ڈال کر ایسے آڑے وقت میں نواب کا ساتھ دیا تھا ان میں سے بعضوں کو غفلت اور بعضوں کو گراں بہا تحائف تقسیم کیے۔ جب صفدر جنگ نے نواب فرخ آباد پر چڑھائی کی تو دہلی میں قائم مقام اُن کے بیٹے شجاع الدولہ تھے۔ نواب بیگم بھی اپنے بیٹے کے پاس مقیم تھیں۔ اس آئنا میں جاوید خاں خواجہ سرلے جوشنشاہ دہلی کا بہت منہ چڑھا تھا۔ سخت کوشش کی کہ شجاع الدولہ کو برطرف کر دے اور نواب بیگم کی توسیع میں ذلیل کا بھی درجے ہو اور موصوفہ کے مشورہ سے شجاع الدولہ نے دس سو سو سپاہیوں کا ایک لشکر جوار تیار کیا اور ماں بیٹے دونوں مقابلہ پر ڈٹے رہے جس سے حوادید خاں کا سارا نئے سرے ہو گیا پھر کچھ عرصہ کے بعد موقع پا کر صفدر جنگ نے اس کو اپنے مکان پر دعوت کے حیلے سے بلا کر موت کے گھاٹ اتار دیا۔

جب صفدر جنگ نواب احمد خاں جنگل سے شکست کھا کر دہلی واپس آئے تو نہایت افسردہ خاطر اور ملول رہتے تھے۔ ایک روز اسی حالت میں مندر پر دراز ہو گئے اور دیر تک آرام کرتے رہے جب ہوشیار ہوئے تو نواب بیگم نے کہا آج خلاف معمول بہت دیر تک سوئے رہے جواب دیا لیکن دالم کی حالت میں نیند کہاں۔ آج کل کوئی ملکی دال کام تو ہے نہیں اسی لیے بیکار بیٹھے بیٹھے طبیعت گھبرا رہی ہے۔ بیگم نے کہا تو پھر کچھ تدبیر کرنا چاہیے۔ خیال غولی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے سے کیونکر کام چلے گا۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جنگ میں لوگوں نے نرمیت اٹھائی مگر نرمیت نہیں با رہے اور دوبارہ

فوج جمع کر کے دشمن کا مقابلہ کیا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے اس رنج و غم سے کوئی فائدہ نہ ہوا اگر دوسری کی ضرورت ہو تو گویا وہ لاکھ روپے اور چار ہزار اشتریاں میرے پاس موجود ہیں انھیں لے کر اپنا کام نکالو۔ یہ نوید جہاں فزائن کر نواب کا دل باغ باغ ہو گیا۔ دوسرے ہی روز صبح کو راجہ ناگرل۔ راجہ کھمبھو، نرائن۔ راجہ سورج مل۔ محمد اسماعیل خاں کابلی و چند دیگر موافقہ انہوں کو طلب کر کے بعد مشورہ سامان جنگ درست کیا اور حریف سے مقابلہ کر کے بصورت صلح نامہ ادھ پردہ بارہ قبضہ حاصل کیا۔

نواب بیگم ہذا بیت سیرت حکیم، دل کی غنی، عاقل و زرا نہ تھیں مگر غریبوں کو دانا دینے پر بچانے کو بھولی جاتی تھیں۔ ان کی ایک نوٹھی سنگھ بن نامی جس کے پاس نواز کی کھپالی رہتی تھیں۔ جب کبھی اس کو دوسری ضرورت ہوتی تو بیگم سے عرض کرتی حضور حکیم پر تو روپوں کے ٹورل کو دھوپ دکھا دل بیگم کی اجازت سے تھیلیوں کو دھوپ میں رکھ دیتا اور بعد ضرورت روپیہ نکال لیتی پھر نواز سے عرض کرتی حضور راجہ اس قدر روپیہ دھوپ میں خشک ہو گیا بیگم فوراً بات کی کہ کوہ پریچ جاتیں مگر کبھی باز پرس نہ کرتیں ۳۴۷ء میں بزانہ حکومت محمد شاہ شہنشاہ دہلی نادر شاہ دلی ایران ہندستان پر حملہ آور ہوا اور دہلی میں آکر بوجہ وہاں کی رعایا کا قتل عام بھی کر لیا۔ ۱۹ راج ۳۴۸ء کو بربان الملک نے نادر شاہ کے ہاتھوں اپنی توہین و تذلیل کے اندیشہ سے مقام دہلی خود اپنے ہاتھوں اپنے سفینہ حیات کو بحر فناء میں غرق کر دیا۔ لاش اولاد دہلی میں دفن کی گئی پھر نواب بیگم نے ان کی ہڈیاں حکیم مرزا بھٹو کی معرفت عراق بھیجا کہ اسی ارض مقدس میں دفن کرادیں۔

برہان الملک کی وفات پر یہ سوال پیدا ہوا کہ ان کا جانشین کون ہو جو دم کے جیسے

۱۔ تاریخ ادب و تاریخ ۲۔ FIRST TWO NAWAB OF BUDH ۳۔

۴۔ قیصر الملک ۵۔ BY DR. ASHIR BADI CAL

نثار محمد خاں شیر جنگ اور بھانجہ اور داماد صفدر جنگ میں سخت مقابلہ تھا۔ شیر جنگ
 کھتے کھتے بڑے شہریت بھے منہ نشین ہونا چاہیے۔ صفدر جنگ کہتے تھے میں اُن کا
 داماد اور بھانجا ہوں منہ صوبہ داری تجھے ملنا چاہیے۔ آخر کار صفدر جنگ کی جہاں چلی گئی۔
 انھوں نے سب سے بڑی اور زوردار سفارش یعنی دو کروڑ روپیہ کی پیش کش بادشاہ کی
 خدمت میں حاضر کی چنانچہ قریب انتخاب بھی انھیں کے نام پڑا اور خلعت صوبہ دار مقرر
 سر فراز ہو گئے۔

۱۷۷۷ء میں جب احمد شاہ ابدالی نے پنجاب پر حملہ کیا تو شہنشاہ دہلی محمد شاہ نے
 شہزادہ احمد کو مع اعتماد اللہ لاہور پتیر الدین خاں وزیر اعظم۔ نجم الدین محمد اسحاق خاں
 اور ابوالمنصور خاں صفدر جنگ کے مقابلہ کے لیے بھیجا۔ جنگ میں وزیر اعظم اور نجم الدین کو کم
 آگئے۔ صفدر جنگ کی بائیں آنکھ میں ایک تیر لگا گئی۔ سے آنکھ جاتی رہی مگر نہایت دلیرانہ
 بہہ جگری سے مقابلہ کرتے رہے۔ بالآخر فتح و فیروزی سے ٹکنا رہوئے اور برہم ظفر مند می
 لہراتے ہوئے دہلی واپس ہو رہے تھے کہ بغلام پانی پت شب کو اطلاع ملی کہ شہزادہ نے
 بتا دیا کہ ۲۵ مارچ ۱۷۷۷ء کو قضا کی اس پر ۲۵ مارچ ۱۷۷۷ء کو شہزادہ احمد نے ”نجام الدین
 احمد شاہ بہادر فازی“ کا لقب اختیار کر کے اپنی تخت نشینی کا اعلان کر دیا اس موقع پر
 صفدر جنگ نے ایک معمولی ٹوکری پر نو روڑی کپڑا منڈھ کر اس میں بوتیل کی بھالائی
 اور بطور چتر شاہی احمد شاہ کے سر پر اپنے ہاتھوں سے بند کر کے تخت نشینی پر مبارکباد
 دی۔ احمد شاہ نے موتیوں کا ایک بار اپنے گلے سے اتار کر اُن کے زیب لگو کر دیا اور فرمایا
 تمھارے تخت نشینی اور آپ کو وزارت مبارک ہو۔ نواب نے مندر پیش کی اور نواب مسکریہ
 کہا لائے۔ چوں کہ لائبہ الدین خاں وزیر اعظم کا انتقال ہو چکا تھا اس لیے صفدر جنگ
 اُن کے بجائے کام کرتے رہے اور بتاریخ ۱۹ جون ۱۷۷۷ء احمد شاہ نے اُن کی وزارت
 کا باقاعدہ اعلان بھی کر دیا اور ۱۷ جولائی ۱۷۷۷ء کو اُن کے بیٹے حلال الدین حیدر کو بھی

خطاب "شجاع الدولہ" مرحمت فرمایا۔ اب صفدر جنگ کی صوبہ داری کی نگرانی میں وزارت کی کلنی بھی لگ گئی۔ سادات خاں کو زندگی بھر وزارت کی حسرت رہی مگر یہ سعادت نصیب نہ ہوئی۔ صفدر جنگ کے لیے عیسے سال پیدا ہو گئے اب وہ بجائے صوبہ دار کے "نواب و نذر" مشہور ہوئے۔ صفدر جنگ کی ترقی سے نواب بیگم کی قدر و منزلت میں بھی اضافہ ہو گیا کیونکہ جو لوگ نواب پر کی دل جوئی اور خوشنودی پس کے لیے قیمتی تحائف پیش کرتے تھے وہ ان کی بیگم کے لیے بھی گراں نایہ اشیاء حاضر کیا کرتے تھے۔

صفدر جنگ پہلے انتظام و انصرام صوبہ اودھ پا پر گھاٹ میں مقیم تھے کہ احمد شاہ بادشاہ دہلی نے بعض امرا اسطفت و مخالفین سے تنگ آکر ان کو خفیہ طور پر شہر بھیج کر مع فوج طلب فرمایا۔ مگر بد قسمتی سے اسی زمانہ میں نواب کے ایک دہلی نکل آیا جس کے اٹھ سے انھوں نے تباہی مچا دی۔ اکتوبر ۱۷۵۷ء بمقام سلطان پور اس واقعہ سے کرس رعلت بجا دیا۔ نواب بیگم نے جو سفر و حضر میں نواب کے ہمراہ رہتی تھیں اس واقعہ کو اس خیال سے کہ بباد کوئی فتنہ عالم طریت میں نہ کھڑا ہو کسی پر نظام ہرنہ ہونے دیا اور دوسرے در صبح کولاش اٹھی کی عمارت میں رکھ کر سوار ہوئیں اور اسی روز فیض آباد پہنچ گئیں۔ جب محل سرا میں داخل ہوئیں تو یہ راکھ سب پر آشکار ہوئی۔ چنانہ بڑی دھوم مچا کر اٹھایا گیا۔ لاش گلاب باڑی میں سڑی گئی پھر دہلی بھیج کر درگاہ حضرت نظام الدین ادلیارح سے چھوٹے فاصلہ پر سپرد خاک کی گئی جس پر شجاع الدولہ نے تین لاکھ روپیہ اور قیولے دیکھ بیٹل لاکھ روپے کی لاگت سے ایک تہایت رفیع المثلان سنگی مقبرہ معرفت شہید بلال خاں تعمیر کروایا جو منظمی طرز تعمیر کا ایک بہترین نمونہ تصور کیا جاتا ہے۔

صفدر جنگ کی رعلت پر نواب بیگم کے اکلوتے بیٹے نواب شجاع الدولہ سندریاست پر بیٹھ کر بیٹھے۔ مندر نشین کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد شجاع الدولہ اوجو دھیا میں ایک

لے آفتاب اودھ

کھڑی کی اٹھارہ سال کی پری جمال لڑکی کو کوٹھے پر دیکھ کر ایسے فریقہ ہوئے کہ دامن صبر
 قرار ہاتھ سے چھوٹ گیا اور امر آؤ گری و انوپ گری مخاطب بہ تمت بہادر و فاکل کی معرفت
 لڑکی کو تاریکی شب میں مکان سے اٹھو امینکا یا اور اپنی آتش ہوں بھجا کر کرن بھونے سے نل
 ہوا پھر اس کو مکان بھیجوا دیا۔ لڑکی کے اترنے راجہ رام نرائن دیوان سے فریاد کی اور دوس
 بارہ ہزار کھڑیوں کی ایک جماعت اسماعیل بیگ خاں کا بی بی بہ سالار خوج کے پاس بھی گئی
 جو چاہتے تھے کہ نواب کے بجائے نواب محمد قلی خاں کو مستنشین کر کے خود صاحب اختیار
 ہو کر رہیں۔ چنانچہ اس واقعہ کا سید کپڑا کر انھوں نے سرداران مغلیہ کو مطلع کر کے تجویز کیا کہ اگر
 نواب گشتائیں بہت بہادر اور اس کے بھائی کو برائے مزا یا بی حوالہ نہ کریں تو نواب محمد قلی خاں
 کو الہ آباد سے بلا کر مستنشین کر دیا جائے چنانچہ حسب قرارداد نواب بیگم کو پیغام بھیجا گیا کہ بہت
 بہادر اور اس کے بھائی کو بھیج دیجئے نواب نے جواب دیکر اپنے فعل کا ذمہ دلوں میں خود ہوں
 ذکر بہت بہادر اور میرے جیسے جی کسی کی بھال نہیں جو بہت بہادر کی طرف نظر اٹھا کر دیکھ سکے
 جب یہ خبر نواب بیگم کے کانوں تک پہنچی تو راجہ رام نرائن۔ اسماعیل بیگ خاں اور دوسرے
 افسران مغلیہ کو در دولت پر بلوا کر کافی فمائش کی اور کہا کہ صفدر جنگ تھے تم لوگوں کی پُرن
 کیا اسی دن کے لیے کی تھی کو ان کے دشمنوں کے شریک ہو۔ یہ نہ معلوم تھا کہ اس گھر کی خرابی
 کے باعث تھیں لوگ ہو گئے۔ محمد قلی خاں برہان الملک کے عزیز قریب ضرور ہیں مگر خاندان
 کا نام تو جیسے ہی چلتا ہو اس کے بعد بغرض تالیف قلوب بعضوں کو خلعت اور باقی تاجہ
 کو پاندان عنایت کیے۔ غرض کہ نواب بیگم کی معاملہ فہمی دور اندیشی اور حسن تدبیر سے یہ آئی
 نل گئی۔ دشمن دوستی کا دم بھرنے لگے در نہ قیامت خیز جنگامہ برپا ہو جانے کا اندیشہ تھا۔
 نواب بیگم اتنی بلند حوصلہ اور دلیرانہ خاتون تھیں کہ سالار علی حسین حبیب شجاع الدولہ
 نے محمد قلی خاں مرزا محمد قیوم عرف مرزا کو چاک کے برائے بھائی مرزا حسن عزت الدار و عرف مرزا بزرگ
 کے بیٹے تھے کہ مقدمہ دارن ہوئے۔

Ampleach me: of Warren Hastings

جنگ بھڑک کر جانے لگے تو بیگم نے اُن سے فرمایا کہ چاہے سب انگریزوں کو بڑبڑاؤ سے نیست
 بالود کر دینا مگر میری بالکی اٹھانے کو بارہ انگریز افسر ضرور لیتے آنا شدہ شدہ زخیر انگریزوں
 کے کاؤں تک پہنچ گئی چنانچہ یہ بات ہمیشہ اُن کے دلوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتی رہی
 اور اُن کے دل بیگم کی طرف سے کبھی صاف نہ ہوئے۔

شجاع الدولہ اپنی مالِ نواب بیگم کا آتنا پاس و کافا اعزاز و احترام کرتے تھے کہ مولوی
 فیض بخش کا کو ردی مصنف "فرح بخش" نے تحریر کیا ہے کہ "عالمِ اخوت میں اگر نواب کی
 نجات ہوگی تو صرف اسی سعادت مندی کے طفیل میں ہوگی" شجاع الدولہ ایک نہایت عالی
 شان عمارت لبِ دیا تعمیر کر رہے تھے مگر بڑھتی سے اسی زمانہ میں پیامِ اجل آ پہنچا۔
 اور عمارت ادھوری رہ گئی۔ شجاع الدولہ کی ران کی جڑ میں ایک وارہ نکلا تھا جو کسی صورت
 سے اچھانہ ہوا آخر کار ایک ماہ تک شدید تکلیف اٹھانے کے بعد ۲۴ ہر ذی قعدہ ۱۲۸۵ھ
 کو بمرحہ اربع سال ۴ ماہ بوقتِ دو بجے شب اس عالمِ فانی سے کوچ کر گئے۔ گلاب ہاڑی
 راج فیض آباد میں سپرد خاک کیے گئے۔

مصنف فرح بخش نے شجاع الدولہ کی عمر کے متعلق ایک عجیب و غریب خواب کا ذکر
 کیا ہے۔ موصوفت لکھتے ہیں :-

"جب شجاع الدولہ حکمِ مادر میں تھے اور محل کو کچھ ماہ گزر چکے تھے کہ انھوں نے
 عالمِ رویا میں ایک بزرگ کو چربی تختی پر کچھ تحریر کرتے دیکھا۔ بیگم کے دریافت کرنے
 پر کہ آپ کون ہیں اور کیا لکھ رہے ہیں انھوں نے جواب دیا تھا ارے بطن میں ایک
 لڑکا ہے اس کا نصیب دیکھ رہا ہوں کہ اس کو زندگی میں کون کون واقعات پیش
 آئیں گے۔ بیگم نے دریافت کیا کہ بچہ کی عمر کتنی ہوگی جواب ملا چالیس برس کی بیگم نے
 کہا یہ تو بہت کم ہے اس میں کچھ اور اضافہ ہونا چاہیے۔ انھوں نے جواب دیا

سہ فرح بخش مصنف مولوی فیض بخش کا کو ردی

خیر تمہاری خاطر سے دو سال اور بڑھائے دیتا ہوں۔ اس پر بیگم ان کی منت خوشامد کرنے لگیں مگر وہ نظروں سے غائب ہو گئے۔ انہی میں بیگم کی آنکھ کھل گئی۔

اس خواب نے نواب بیگم کے دل پر بہت گہرا اثر کیا چنانچہ جب شجاع الدولہ کی عمر چالیس سال سے زائد ہو گئی اور وہ روہیلوں کی مدد کے لیے بمقام رام گھاٹ خمیر زن تھے تو بیگم نے چاہا کہ حضرت کر کے کہ معطلہ علی جائیں اور وہیں قیام کریں تاکہ ان کو وہ روڑ بد جس کا اندیشہ تھا اپنی آنکھوں سے نہ دیکھنا پڑے۔ اسی غرض سے انھوں نے ایک خط شجاع الدولہ کو بھیج کر سفر کا ارادہ ظاہر کیا۔ انھوں نے جواب دیا میں بھی ہمراہ چلوں گا مگر یہ تجویز دل کی دل ہی میں رہی شرمندہ عمل نہ ہوئی۔

شجاع الدولہ کے انتقال پر نواب بیگم کے پوتے نواب آصف الدولہ مسند ریاست پر چڑھ کر ہوئے۔ اپنا نائب ال ریاست تیر ترضی خاں مختار الدولہ کو مقرر کیا۔ مختار الدولہ کے بھانپنے سے آصف الدولہ نے اپنی والدہ بیو بیگم سے کوئی بار بھیلہ مترکہ پوری لاکھوں روپے بیٹھے جب ان سے بہت کچھ لے چکے تو اپنی دادی نواب بیگم پر بھی ہاتھ صاف کرنا چاہا مگر وہ اپنے آپ کی بیٹی تھیں آصف الدولہ کو کب خاطر میں لاسکتی تھیں اور ان کی دھکیاں بھلا ان پر کیا اثر کر سکتی تھیں وہ فوراً ناگہنیں کر لیں مختار الدولہ کا بایا ہوا ہے چنانچہ قرب دجوار کے زمین داروں اور راجاؤں کے نام طبعی حکم جاری کر دیا کہ کل صبح کو میری لک کے لیے کمر بستہ ہو کر درودِ دولت پر حاضر ہو۔

ملک اور دھمیرے باپ کا ہے آصف الدولہ کے آپ کا نہیں ہے مختار الدولہ نے جب دکانٹ رنگ دیکھا تو اسے دہشت کے صبح کو منہ اندھیرے اہل میں سوار ہو کر لیں آباد سے کھٹک گئے۔ نواب بیگم کی جاگیر میں بہار (دکوش) علی گنج فافع کھٹو بھاتی قریب سلون بیگم گنج قریب ایک اور رائے گنج کے پرگنہ جات تھے۔ اس کے علاوہ ان کو ڈیڑھ لاکھ روپیہ سال کی جاگیر حضرت محمد شاہ شہنشاہ دہلی نے عطا فرمائی تھی۔ آصف الدولہ نے بیو بیگم کی جاگیر کے ساتھ نواب بیگم کی جاگیر بھی ضبط کر لی تھی جس پر انھوں نے امیر الامرا مرزا نجف خان کو دہلی میں داخل فریاد کاغذ

لکھا مگر وہ اسی زمانہ میں عالم آخرت کو نصرت ہو گئے۔ بیگم خون کا گھونٹ پی کر شاموش ہو رہی جب
 آصفیہ الدولہ اپنی والدہ ہو بیگم پر دباؤ ڈال کر اور ان کے خواہہ سر اڈن جواہر علی خاں دہلوی
 کو تھک کر کہہ بہت کچھ روپیہ جویرہ بختری سے وصول کر چکے تو آخری بار مختار الدولہ خلیفہ آبا دیکھے گئے
 کہ باقی ماندہ روپیہ بھی وصول کر لائیں چنانچہ جب وہ کل نقد و تنیس اپنے قبضہ میں کر چکے تو بذریعہ
 حرم علی خاں نانا نواب بیگم کی خدمت میں یہ پیشیا بھیجا کہ یہ کل روپیہ داسا بیا تو ہو بیگم صاحب
 نے اپنے تخت خیر کو عطا کیا ہے۔ اب بیگم صاحب کو جو ہم دونوں کی بزرگ ہیں اس موقع کی یادگار
 میں کچھ انعام دے کر فدی کو بھی انعام بخشا جاوے۔ نواب بیگم جو حیرت منگوار الدولہ کو اپنے
 خاندان کا سخت مخالف و معاند تصور کرتی تھیں مگر آصفیہ الدولہ سے جو برکتیں چنانچہ انھوں
 نے یہ جواب لکھا بھیجا کہ میرے خزانہ میں اس وقت صرف چار پارچہ لاکھ روپیہ موجود ہیں جو میرے
 زیارت مقامات مقدسہ کے لیے جمع کیے ہیں مگر کل صبح کو ڈیوڈ بھی پر حاضر ہوئے تو ان کو کچھ دیکر
 ان کی خوشی کر دلی گئی۔ یہ جواب دے کر نواب بیگم نے اپنے خواجہ سراؤں کو طلب کر کے حکم
 دیا کہ تم لوگ مستعد رہنا کل صبح کو جب مختار الدولہ یہاں آئیں تو ان کو ڈیوڈ بھی میں بٹھا کر
 انعام اکرام کی باتوں میں لگانا صاحب وہ گفتگو میں مشغول ہو جائیں تو سر پر بے بھائے کے انگٹا
 اور راستے راستے کام تمام کر دینا مگر مختار الدولہ کے گوئید دل نے ان کو ان منصوبوں کی خبر
 کر دی اور دوسرے دن صبح کو وہ پوشیدہ طور سے لکھنؤ چلے آئے۔

نواب بیگم کے خواجہ سراؤں میں محمد علی خاں نانہارہ، السقا علی خاں، جواد علی خاں
 سیال، بکر باب، سخن فہم، میاں شفقت، میاں دانا، بختاد و تیز ہوش، انجالیہ، فرست
 علی خاں طور سے قابل ذکر ہیں بیگم کی محل سرا کی حفاظت دیکرانی کے لیے چار سو پاسی رکھے
 دربار دہلی کے قابل و جاذب تھکا و شرفاء جو گردشِ زمانہ سے لاپرواہ و پریشان ہو کر نصیب آباد
 چلے آئے تھے وہ سب ان کی سرکاریں ہاتھوں ہاتھ لے لیے گئے اور ہر سرور و نگار ہو گئے۔

لے خرچ بخش لے خرچ بخش

موصوفہ کے دربار میں حضرت عالمگیر اور حضرت بہادر شاہ کے زمانہ کے سب رنگ ڈھنگ تھے تقریباً ایک ہزار آدمی ان کے دم سے پرورش پا رہے تھے جن کی وجہ سے شہر میں بڑی رونق اور چل چل رہی تھی۔

جب وہ محل سرا کے باہر کی ضرورت سے جاتی تھیں تو ان کی سواری کے جلو میں کثرت سے عصا بردار ہوتے جو نفیس اور شگھری پوشاک پہنے ہوئے اور ہاتھوں کی ایک بڑی قطار بھی جلوں میں ہوتی تھی جن میں سے بعضوں پر نقارے بجاتے ہوتے اور بعضوں پر پھیرتے ہوتے۔ یہ کل جلوں خوش ترقیبی سے آمیت آمیت حرکت کرتا تھا۔ بیگم کے معاملات میں ہندوستانی رسمیں زلمہ و ستم کا کبھی نشانہ بھی نہ پایا جاتا۔ ان کے کل ملازمین نہایت اطمینان اور فارغ البالی سے زندگی بسر کرتے تھے۔ بتاریخ ۶ جون ۱۶۹۳ء بہادر شاہ حکومت نواب آصف الدولہ بیگم ناز نگر اور کریم پور میں کچھ دنوں تک قلعہ خاکی سے پرہیز کر گیا۔ بدلت رطلت عمر چھٹا ماہ برس کی کی تھی۔ لاش نگاہ بالی میں تھام آصف الدولہ کی قبر کے برابر دفن کی گئی۔ منگلہ شہر آباد سے ان کا سن انتقال نکلتا ہے۔ حکم مورخین نے نواب بیگم کی سیرت کی بیحد شاد صفت کی ہے ان میں سے ان کے دو معصوم بچوں کے اقوال درج ذیل کیے جاتے ہیں۔

مرزا ابوطالب مصنف تصنیف الغافلین اپنی کتاب میں تحریر کرتے ہیں:-

”صدر چہاں بیگم نہایت عفت آب اور دریادل خاتون تھیں انھوں نے اپنی گود کی زندگی حکومت اور امارت کے ساتھ بسر کی اور تمام عمر میں کبھی بھرنے سے بھی کوئی غصہ یا مینس کیا جو ان کی عظمت و سلطنت کے منافی ہوتا۔ مشہور ہے کہ ان کی ولادت کے قبل ان کے باپ کے سر پر عسرت و فداکت کے گہرے باؤل چھائے ہوئے تھے مگر ان کی پیدائش کے بعد اقبال مندی اور خوش بختی کی سرمد مہدائیں ان تیر و تار گھٹاؤں کو بہت تیزی سے اُٹار لے گئیں اور ان کا خاندان بے انتہا

سے فیض آباد کا دوسرا نام بن گیا تھا۔ اسے تارکین اور وہ مرتبہ نہ لانا چاہیے۔

الہام ہو گیا۔

مولوی فیض بخش کا کردی مصنف "میرنج" فرج بخش بھی ان کے متعلق حسب ذیل رقم طراز ہیں:-
 "حدود انسا بہان الملک کی سب سے بڑی بی بی تھیں۔ زمانہ گزشتہ دوسوچہ کی تقدیرات

میں لحاظ اپنی پارسی تقویٰ و عبادت ان کا درجہ نہایت بلند رہتا تھا اور
 حیا پروری، پاکبازی، فیاضی اور انصاف پسندی میں تو اس زمانہ کی کوئی خاتون
 ان کی ہمسر ہم پلہ نہ تھیں۔ ملا وہ ان خوبوں کے۔ اتنی ہمت و دردمندی بھی
 تھیں کہ عورت ذات کو بھابھے بڑے سوراڑوں کا زمرہ ان کے سامنے اب
 نہ آتا تھا۔ مثلاً کہ اب نہ لائیکے تھے۔ جب بھی کوئی رسی تھی پڑ جاتی تھی تو ان
 کے ہاتھ نہ ہیران کو ہمیشہ آسانی سے بچھا دیتے تھے۔ سال میں تیرہ سینہ وہ دروازے

دکھتی تھیں اور مولیٰ باغ کی پشت پر انھوں نے ایک مسجد اور امام زادہ بھی تعمیر کرایا تھا
 جب تکیم دنیا سے رخصت ہوئیں تو تندرست و جوانی ملا کر دس یا پندرہ لاکھ سے زیادہ کا خزانہ ان کے ہاں
 سے برآمد ہوا۔ یہ رقم انھوں نے برائے زیارت عقبات عالیات پس انداز کی تھی مگر نصف المذہب
 نے اس خیال خام میں مبتلا ہو کر کہ انھوں نے تار و پی خزانہ چھوڑا ہوگا۔ ان کے ملازمین و مسوین
 پر سخت بدعت کی۔ سوگواردوں کو صحنہ ماتم بھیا بچھانے نہیں دی۔ نواب صفور جنگ کی تمام
 معرعات و لڑائیوں کو ایک منہ سے اندر رکھ کر دولت سے نکال باہر کیا۔ محرم علی خاں دہلوی
 علی خاں جو ساٹھ سو سال سے کالی عزت و حرمت کے ساتھ امن گھر میں اپنی زندگی بسر کر رہے تھے
 اور جن کا لحاظ نواب شجاع الدولہ تک کرتے تھے ان کے پیروں میں بیڑیاں لٹال کر پیش بادیں
 گشت کرایا اور تھن شہ کی بنا پر انھیں زرد کوپ کر کے زلیں و خواجھی کیا۔ جب اس سورت یہ
 بھی کچھ وصول نہ ہوا تو کھنڈے جا کر ان کی کل جائیداد ضبط کرنی۔ منہ سے یہ کہہ کر ان خوش نصیب
 و خوش تدبیر تکیم کو اس جہان فانی سے رخصت ہوئے ایک مدت گزر چکی تھی کہ ان کی بیوی کا
 بخیرہ ناک کی طرح بدستور قائم ہے اور ان کے زیر کا ندھے آسمان ٹھہرتا ہے تو ان کے چہرے پر یہ

ملے تاریخ دوم

(۳) نواب شجاع الدولہ

۶۱۶۷۵-۶۱۷۵۶

آپ کا نام امیر مرزا اقبال الدین حمید تھا اور خطاب "شجاع الدولہ" شہنشاہ دہلی نے عطا کیا تھا۔ تقریباً چوبیس برس کی عمر میں مسند نشین ہوئے، موصوف بڑے بلند درجہ عالم تھے اور ان کی شہزادگی کی پہلی تجربی دھوم تھی۔ یہ نواب صفیہ بیگم کے اکوڑے بیٹے شاہی شاکر امیر ازبکستان کے ساتھ موافقتی جن کا خطاب "جناب عالیہ بدیعہ بیگم صاحبہ" تھا موصوف ہوئے۔ الدولہ محمد اسحاق خاں صوبہ دار گجرات کی دختر نیک اختر تھیں۔ مگر باپ انہی بارہوی کا سہرا نہ دیکھ کر پیام میں قتل شادوی ہی آگیا۔ چنانچہ یکم کے برسہ جانی بھم اور نہ محمد اسحاق نے بحیثیت دلی رسوم شادی انجام دیں۔ شادوی کے بعد یکم فرشتہ ہو کر دلی سے فیض آباد آئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ یکم سے نواب کے دف ایک بیٹے نواب کا نام الدولہ مرزا یحییٰ علی خاں عرف مرزا الانی پیدا ہوئے۔

قبول متعنت قیصر ائمہ تاریخ اور بیگ صاحب کے ساتھ نواب کی حرم میں منبروں اور دلیج اور تختیں مگر صاحب اولاد بہت کم ہوئیں۔ پرہیزگار ایک عالی شان عمارت میں رہتی تھیں جس کا نام خود محل "یا" جو محل "تھا۔ مؤلف تاریخ (دو دنے ان بیگمات کی تعداد دو ہزار سے زائد بتائی ہے۔

دو بجے دن کو نواب حاضر محل سے برآمد ہو کر خود محل میں داخل ہوئے تھے۔ اگر فانی کسی رات کو کہیں باہر رام فرماتے تھے تو صبح کو پانچ بجے بارہ بجے برآمد ہو کر صبح کو کہتے تھے

خوردگی کی ازواج سے نواب کے صرف ۵۲ بیٹے اور ۲۲ بیٹیاں ہم عمر۔
 ۱۷۵۷ء میں جنگ بکسر میں انگریزوں سے شکست کھا جانے کے بعد نواب فیض آباد
 میں قیام اختیار کر لیا اور پچاس لاکھ روپے انگریزوں کو بطور سادان جنگ بھی ادا کرنے پر
 گوارا اس وقت خزانہ خالی تھا۔ روپیہ کے لیے نواب نے انہوں پر ایوں سبے کا مگر دہریہ میں
 سب سے بڑے کسی نے حامی نہ پھری مگر اس آڑے وقت میں نواب کی بیاتلمیوسی ہو سیکم
 نے ہڑاسا بخودیا اور اپنا کل زر نقد اور ہڑاؤ زیور حلی کا کئی حصہ تک نواب کے حوالہ کر دی
 جسے فرخت کر کے تالان جنگ ادا کیا گیا اور نواب زندگ بھر بیگم کا احسان مانتے رہے۔
 موصوف نے ۴۴ ہجری قمری ۱۱۵۷ھ کو انتقال کیا میت گلاب بالی ایب دفن کی
 گئی۔ بعد میں قبر پر ایک عالی شان مقبرہ تعمیر ہوا۔

عالیہ سلطان بیگم

ان کا اصلی نام گنگا بیگم تھا اور نواب علی علی خاں ظفر جنگ متخلص بہ ریاض شہزاد آہ
 و زلف، مذکورہ ریاض الشہزاد کی بیٹی ایک طوائف کے بطن سے جنہیں چنانچہ سید نظام علی نقوی
 اپنی تصنیف سما دال سعادت میں ان کی ہنس حالت سے متعلق تحریر کرتے ہیں ایک مدد علی حضرت
 محمد شاہ شہنشاہ دہلی نے نواب صفدر جنگ سے دریافت فرمایا کہ شجاع الدولہ کی شادی
 کہاں کرنے کا ارادہ ہے تو انہوں نے جواب دیا ”چند روز کے پیغام نسبت از
 خانہ علی علی خاں دہستانی شش انگشتی میر تو نک می آید اگرچہ خان اشار الیہ پیدہا ہی
 است و ہرادر زادہ حسن علی خاں وزیر شاہ ظہا سید صفوی ثانی است لیکن چون دخترش
 گنگا بیگم از بطن رام جینی است مادر خانہ زاد از پس پہلوتی می کند“ یعنی چند روز گزرے کہ
 نسبت کا پیغام علی علی خاں دعوت فی چہ انگلی واسطہ میر تو نک کے یہاں سے آیا تھا بحالان کہ

موصوف عہد ہی سدا و شاہِ ملہا سب دشمنی کے وزیر جن تہی خاں کے ہمتیج ہیں مگر چون کہ ان کی لڑائی گناہ گیم کسی سے پیدا ہے اس لیے خاندانِ زور یعنی شجاع الدولہ کی والدہ اس نسبت پر رضامند نہیں ہوتی ہیں۔ علی علی خاں نے مسئلہ مطاعن السلطانیہ میں انتقال کیا تاہم دفات اس مصرعے سے نکلتی ہے۔

سزا گفت پیوستہ واکہ رحمت گناہ گیم و ثنائی و زیبا بی امن حور نہ پر ہی
کومات کرتی تھیں۔ شجاع الدولہ ان کے گلشنِ حیا کی بار دیکھنے کے بعد ششاق ہوئے۔
اور شیرازہ خاں کو ان کی ماں کے پاس نکاح کا پیغام دے کر روانہ کیا وہ بخوشی رضامند ہو گئیں اور اپنی بیٹی کو ہمراہ لے کر دہلی سے کھنوا کو روانہ ہوئیں جب آگرہ پہنچیں تو سونو علی نے انہیں دہلی بھرت پور کا لڑکا جو اس وقت اُس کے حسن و جمال کا شہرہ سن کر سزا رحبان سے والدہ راہیہ ہو گیا اور اپنے آدمیوں کو روانہ کیا کہ جس طرح بنے گناہ گیم کو لے آئیں۔ شیرازہ خاں اور خواہر شکر کے حاتیوں میں کڑھ دہریاں مٹا بھر پ ہوئی۔ گناہ گیم کی ماں یہ خبر سن کر ایک شاعرِ اچال بن گئیں۔ کچھ دنوں تک تو لطائفِ الجہل میں بسر کی پھر ایک روز موقع پا کر لڑکی کو لے آئیں اور نواب احمد خاں بنگش دانی فرخ آباد کے پاس پہنچیں۔ یہاں عماد الدولہ خاندانی الدین خاں احمد شاہ ابدالی کے خوف سے مقیم تھے وہ بھی اس شیعہ خوبی و محبوبی پر پروانہ دار جانِ نثار کہنے لگے۔ اور چاہا کہ خود ان سے شادی رچائیں مگر نواب فرخ آباد نے شجاع الدولہ کا پاس خاطر کر کے ان کو موصوف کے پاس بھیجوا دیا۔ شجاع الدولہ نے گناہ گیم سے نکاح کر کے ان کو عاتقہ سلطانہ گیم کا خطاب عطا کیا۔ موصوف سے نواب شجاع الدولہ کے عہدِ ایاہ بیٹے تھے یہاں سے پیدا ہوئے جو بہمن الدولہ نواب سعادت علی شاہ کے محملات، البطن بھائی تھے۔ سعادت علی خاں کے بھائی ایک بیٹے کا خطاب نصیر الدولہ اور نام تہ علی شاہ تھا جو بعد ازاں نصیر الدین حیدر بادشاہ مسئلہ میں محمد علی شاہ کا لقب اختیار کر کے تختِ سلطنت

ادھ ہوئے۔

مولانا نجم الحسنی مولف تواریخ اووہ بحوالہ مسطر اردن تحریر کرتے کہ ”نواب
 عماد الملک نے بھی علی قلی خاں داغستانی کی ایک بیٹی بیو بیگم سے عقد کیا تھا جن سے
 ایک بیٹے ناصر الدولہ پیدا ہوئے تھے۔ نواب عماد الملک نظام الملک اکصفت جاہ کے
 نسب سے چھوٹے بیٹے تھے جب وہ وکن کو روانہ ہونے والے تھے تو انھوں نے انسی لاکھ روپہ
 بطور زادراہ اپنے رفقا سفر کو تقیم کر دیا تھا مگر بعض رفقا بددینا پس دہش کرنے لگے
 اور مختلف جیلے تراش کر ان کی نہر گابی سے پہلو ہتی کی اور جو روپہ کہ نواب سے وصول
 کر لیا تھا وہ بھی واپس کر دیا مگر موصوف کو یہ حرکت بہت ناگوار گزری اور ان رفقوں کو
 پھر انھیں لوگوں کے پاس واپس کر دیا۔ علی قلی خاں داغستانی بھی اسی زمرہ میں تھے مشہور
 تھا کہ انھوں نے تین لاکھ روپہ برائے درستی سامان سفر وصول کیے تھے چوں کہ بعض
 درجات سے ان کا سفر بھی ملتوی رہا اس لیے انھوں نے ارادہ کیا کہ نواب کا روپہ
 واپس کر دیں مگر عماد الملک نے کہا کہ درستی و ایک جہتی کی حالت میں یہ طریقہ بہت
 نازیبا ہے جو روپہ آپ کو پہونچا ہے اس کو اپنے صرت میں لائیے مگر یہ تو واضح نکاح کے
 قبل کی تھی بلکہ اس وقت تک اس نسبت کا گمان بھی ان کے ذہن میں نہ تھا۔

(۴) نواب آصف الدولہ

۶۱۶۹۷ - ۶۱۷۷۵

یہ نواب شجاع الدولہ کے تہا بیٹے تھے۔ ان کی سخاوت اور دنیا سنی کی جاہلانگی عالم میں وسیع تھی انہوں نے بعض درجہ سے اپنا دار الحکومت فیض آباد سے لکھنؤ منتقل کیا۔ ان کے دور حکومت میں لکھنؤ کو بڑا عروج حاصل ہوا۔ انہوں نے ۵۲ موصفات لکھنؤ میں شامل کر کے اس کی تہذیب و تمدن اور رونق اور چہل پل میں جا رہا پائیدار لکھنے شہر میں انہوں نے دولت خاندان اپنا شہرہ آفاق امام بارگاہ ریڈیسن اور عیشیہ وغیرہ کی عمارتیں تعمیر کرائیں اور دیہات میں قیام کے لیے بی بی پور اور چنٹ میں کوٹھیاں بھی بنوائیں ان کے دور حکومت میں محلے بھی بہت سے لکھنؤ میں آباد ہوئے اور لکھنؤ جو پہلے لوہکن کی حالت میں تھا نواب کی بدولت جوان دھن کی صورت میں تبدیل ہو گیا۔ ان کی شاہی شخص (المناسکیم) کے ساتھ جو بی بی تھی مگر بدستی سے روس زانی نہ ہوئی تھی وہ بھی دل ملا کر کوئی اولاد ہی پیدا ہوئی۔ نواب کے نطفہ سے حضرت دہلیہ کنیں محل سے پیدا ہوئے تھے ان میں سے ایک کا نام برہان علی خان تھا سردار نے دواؤں میلوں کو تیار کیا ولادت کی بھی مگر وہ دوڑ لگایا بغیر کھلم کھلا گئیں اور نواب کے دل کو جیتھ گئے یہ داندہ بنا گئیں۔ اس کے بعد موسوں بعض درجہ سے منجی خواہنات سے بھی ہوتا دھونٹتے۔

ان کے بیٹوں بیٹیوں کا ذکر کرتے ہوئے صاحب مقفات الزوار یہ لکھتے ہیں کہ نواب علی میں قریباً پانچ سو سین و چوبیس عورتیں ہی تھیں ان میں کئی ایسی بھی تھیں جن کو

نواب نے جن کی حالت میں محل سرا میں داخل کیا تھا جب کوئی بچہ ان عالم عورتوں کے پیدا ہونا تو نواب جشن مناتے اور اپنے فرزند کے طور پر اس کی پرورش کرتے چنانچہ اسی قسم کے ساتھ بچے اُن کے یہاں جمع ہو گئے تھے جن میں ۲۳ لڑکے اور باقی لڑکیاں تھیں لڑکوں میں سب سے بڑے وزیر علی خاں تھے۔ نواب کی وصیت کے موافق وہی اُن کے جانشین ہوئے۔

وزیر علی خاں کے علاوہ دوسرے قابل ذکر یہ بیٹے رضا علی۔ شجاع علی اور دیانت علی تھے

نواب نے ۲۱ ستمبر ۱۸۹۶ء کو گلشن عالم کو الوداع کہی اور اپنے ہمیشہ ور عالم امام باڑہ میں موت کی میٹھی نیند سو رہے ہیں

نواب شمس النساء بیگم

محل خاص نواب آصف الدولہ

فرانزویان اور دھرمیاسی اغراض و مقاصد کو پیش نظر رکھ کر شاہی بہاء کے تحتے دہلی کے خاندان وزارت سے قائم کرتے تھے اسی وجہ سے قریب قریب ہر حکمران کی ایک سہرے جلسے سے بیاہی ہوئی رفیقہ حیات۔ دہلی کی مشہور عورتی۔ مثلاً

(۱) نواب شجاع الدولہ کی محل خاص نواب اُمّہ العزیز بیگم الخاوازیہ خطاب "جناب عالیہ" بہو بیگم صاحبہ نواب مومن الدولہ محمد اسحاق خاں کی دوسرے بیگم بانسہ خدیجہ جو محمد دولت علی حضرت محمد شاہ محمد شاہ رانی ہیں دیوان شاعر تھے۔

(۲) نواب آصف الدولہ کی بیوی نواب شمس النساء بیگم بھی دہلی کے خاندان وزارت کی چشم و چراغ تھیں۔

(۳) نواب بہن الدلہ حادث علی خاں کی اہلیہ محترمہ نواب فضل بیگم مدار الدلہ
ادل نواب میر یوسف خان روبرٹ نواب علی نقی خاں مدار الدلہ ثانی وزیر اعظم حضرت
داج علی شاہ آدوہ کی صاحبزادی تھیں۔

(۴) شاہ زمین غازی الدین حیدر کی بیگم خاص نواب پادشاہ بیگم صاحبہ
نواب بشیر الدلہ منجم شہنشاہ دہلی کی دختر بلند اختر تھیں۔

(۵) شاہ زمان نصیر الدین حیدر کی محل خاص نواب رقیہ سلطان بیگم الخطاب بہ
نواب سلطان بہ صاحبہ شہزادہ محمد مرزا سلیمان ٹکڑہ (برادر حقیقی حضرت شاہ عالم بادشاہ دہلی
کی نور نظر تھیں)

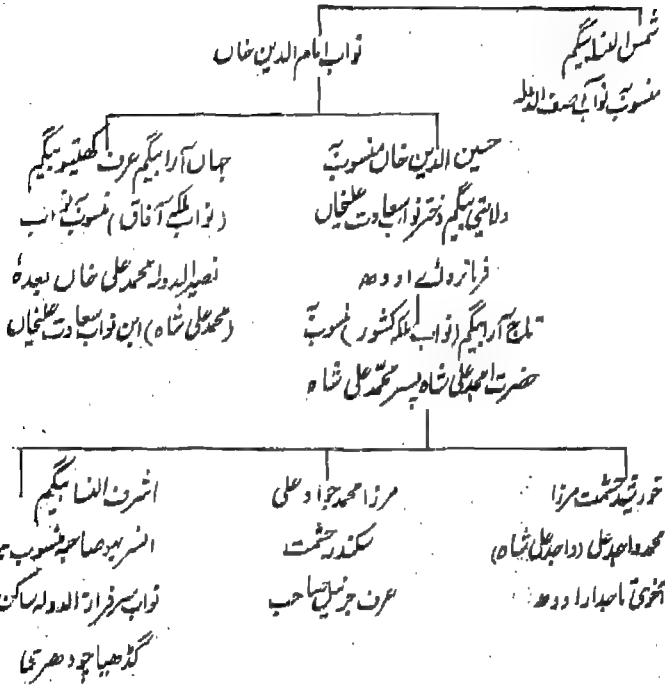
(۶) حضرت شریا جاہ محمد علی شاہ کی زوجہ نواب جہاں آرا بیگم عورت کھیتی بیگم لقب بر نواب
ملکہ آفاق صاحبہ نواب امام الدین خاں (نسبہ وزیر الممالک نواب اعتماد الدلہ محمد الدین خاں
وزیر اعظم حضرت محمد شاہ شہنشاہ دہلی کی صاحبزادی تھیں۔

(۷) حضرت امجد علی شاہ کی بیوی نواب تاج آرا بیگم الخطاب بر نواب ملک شہر صاحبہ
را درخان عالمہ امجد علی شاہ آخری تاجدار آدوہ نواب حسین الدین خاں کی بیٹی تھیں جو وزیر
اعظم دہلی نواب مراد الدین خاں کے پر پوتے تھے۔ مبعوث کا شجرہ خاندان حسب ذیل ہے۔

(شجرہ صفحہ ۴۱ پر دیکھیے)

(عہدہ الدولہ نواب نیر الدین خاں (وزیر اعظم و بی)

نواب نظام الدولہ خاں خاں



یہ جملہ خواتین متذکرہ الاماہت ہی نیک سیرت عالی دماغ بلند درجہ و زویر علم سے
آراستہ و بحیرات کی شاد واد و حصص و عفت کی دیویاں تھیں سب کی سب دہلی کی شان و
شوکت اولوالعزمیاں درشاہی کا رخانے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر ہنسے تھیں جس سے سمجھوں
کے ذہن سے پچھتے ہوئے تھے۔ کسی بات کو خاطر میں نہ لاتی تھیں۔ دربار لکھنؤ کا عیش و نشاط سے
بگڑا ہوا رنگ دیکھ کر ان خواتین کے سینوں پر سائب لوٹ جاتا تھا مگر لاپرواہی اور بے بسی سے

ایک ڈاب لکھا کر رہ جاتی تھیں۔ جبہ خودہاری بھی ان محدرات میں کوٹ کوٹ کھرا ہوا تھا جس کی وجہ سے بعض اوقات شوسہوں سے جھڑپا اڑنا چاہتی بھی ہو جاتی تھیں۔ تو اب نصف الذلہ کی خاندان وزارت دہلی میں نسبت قرار پائے کی صورت یہ ہوئی کہ جب موصوفت میں شہر کو پہنچے تو والدین کو آواز ہوئی کہ اپنے لورڈ نظر کا مہر ادھیچہ کی دل شاد کریں اور چاند کی بہرہ بیاہ کر لائیں اسی خیال سے قرب شجاع الدولہ ان کے پرکاشد اڑتے خوش نظر علی خاں کو دہلی بھیج کر نواب امام الدین خاں خلف نواب نظام الدولہ کو فیض آباد بلا کر اپنا منشا دولی ان پر خاں ہر کیا کریں اپنے تخت جگر کو آگے والد مہر کا نر زندگی میں دے کر ان کی دختر روشن اختر کو اپنے گھر کا چہرہ بنا لیا جاتا ہوں۔

ما بعد علی بیگ خاں ولطانت علی خاں کو کئی ہزار فوج کے ساتھ دہلی بھیج کر ذاب شولا پوری بیگم دہچہ ڈاہیہ رالہ دین خاں کو دہلی سے فیض آباد بلا کر بہت تعظیم و تکریم سے اپنا مہمان کیا اور فراموشی مہمان داری بہت دریا دلی اور حسن و خوبی سے ادا کیے چنانچہ سال ۱۱۸۱ھ مطابق سن ۱۷۶۷ء میں یہ نسبت قرار پائی۔ آصف الدولہ اکھوتے بیٹے مرنے کی وجہ سے اپنے والدین کی آنکھوں کا تارا مہر ہے تھے۔ ان کی شادی غمناک بیگم کے ساتھ سال ۱۱۸۱ھ مطابق سن ۱۷۶۷ء میں نہایت دھرم و عمام اور ترک احتشام سے فیض آباد میں ہوئی۔ جس میں نہایت بے جگری سے دوہیم پانی کی طرح صرف کیا گیا۔ مصارف شادی کا ٹیکہ چڑھیا لاکھ روپیہ کیا جاتا ہے۔ اس وقت شاہ عالم بادشاہ دہلی بھی فیض آباد میں موجود تھے وہ بھی رون و فخر میں تھے۔ بدقت شادی آصف الدولہ کی عمر تینیا کیس سال کی تھی دہلی کو شہر الہ سے ذاب ہو۔ یا بقولے دیگر ”دہلی بیگم صاحبہ“ خط اب عطا ہوا اگر تہمتی ہے یہ شادی اصل راس نہ آئی میاں بیوی میں ہمیشہ ان تین رسی بہن کی شادی کے بعد امام الدین خاں کھنڈی میں رہ پڑے اور مذہب آبلنی ترک کر کے امامیہ مذہب اختیار کر لیا چنانچہ ان کے تبدیل مذہب کا ذکر کرتے ہوئے مصنف ”بادشاہ نامہ“ تحریر کرتے ہیں:

”امام الدین خاں بہادر نسیر قمر الدین خاں دہلی محمد شاہ بہ تقریب شادی
 ذاب آصف الدولہ از دہلی آمدہ زیادہ از پانسودہ ہزار روپیہ مراجب علی
 دہشتند و زبدۃ الامرا شمرده می شدند۔ با خواہر ایشان آصف الدولہ
 منعقد گشتند و شولا پوری بیگم را نیز دریں تقریب طلب داشتند و بدین فریاد
 جلسہ شادی بیگم بہ دہلی مراجعت کردند امام الدین خاں سکونت نمودند۔
 سرکار ایشان نہایت کرد فرمود از خدمت خود ہم آسودہ ہونہ حسین الدین
 خاں فرزند ایشان آمد۔ و ہموارہ خاندان ذاب صفدر جنگ را و خاندان
 اس جاسلہ موصلت جاری ست بنا بر اس احوال باقی ماندگان اس خاندان
 ہم از ذکر وراثت بہ مقتضای الناس علی دین ملوکم۔ لت امامیہ اختیار فرودہ
 آمد۔“ یعنی قمر الدین خاں (دہلی اعظم محمد شاہ بادشاہ دہلی) کے پوتے
 امام الدین خاں ذاب آصف الدولہ کی شادی میں شرکت کی غرض سے
 فیض آباد آئے تھے۔ ان کی تنخواہ پندرہ ہزار روپیہ ہمار سے زیادہ
 تھی۔ ان کا شمار امرا و خاص میں تھا۔ ان کی بہن سے ذاب آصف الدولہ
 بیاہے گئے۔ شولا پوری بیگم بھی اس تقریب میں بلائی گئی تھیں۔ شادی ہو
 جانے کے بعد بیگم قو دہلی واپس آئی گئیں مگر امام الدین خاں کو عین مقیم ہو گئے
 ان کی سرکار نہایت شادمانہ تھی وہ گھر سے بھی بہت خوشحال تھے حسین الدین
 خاں ان کے فرزند ہیں۔ ذاب صفدر جنگ کے خاندان میں اس خاندان
 سے ہمیشہ شادی بیاہ کے رشتے قائم ہوتے چلے آئے ہیں اسی سبب سے
 اس خاندان کے کل باقی ماندہ افراد مرد و زن نے بوجیب اس مشائے کہ
 تمدن و طرز معاشرت میں رعایا اپنے حکمران کی پیروی کرتی ہے۔ مذہب
 امامیہ اختیار کر لیا۔

شمس النسا بیگم لکھنؤ کے قلعہ بھی بھون میں رہتی تھیں۔ پرتاب گنج ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ کی ان کی جاگیر تھی۔ علاوہ اس کے ساٹھ روپیہ یومیہ بطور مصارف اور چھٹا بھی سرکار آصفی سے ملتے تھے داروغہ سرکار نواب آصف الدولہ سے معرفت رائے رہتی چند مامور رہتا تھا۔ بعد رحلت نواب آصف الدولہ جب نواب سعادت علی خاں نے کچھ آمدنی ازار دیکھا پائل ضبط کر لی تو موصوفہ ناخوش ہو کر اپنی جاگیر چلی گئیں۔ کرنیل جی بیڈنر (Col. Baden Baden) (evidence of ouder) سمجھالے کو گئے مگر رضامند نہ ہوئیں۔ ان کو قومی امید تھی کہ نواب خود آکر منالے جائیں گے مگر یہ ارادہ ان کی دل ہی میں رہی۔ پرتاب گنج میں ایک مہینہ قیام کرنے کے بعد الہ آباد چلی گئیں کئی مہینے کے بعد اسی عالم غربت میں خدا کے گھر سدھاریں اور وہاں سپرد خاک کی گئیں کوئی اولاد اپنی یادگار نہ چھوڑی۔

زادہ محکومت غازی الدین حیدر میں ان کی لاش الہ آباد سے لکھنؤ لاکر نامہ پاڑہ آصفی کے وسطی والاں میں مرتد نواب آصف الدولہ کی بنجل میں جانب مشرق دفن کی گئی حالانکہ بعض لوگ اس کے مخالف تھے کہ جب جیتے جی دونوں میں موافقت نہ ہوئی تو بعد رحلت دونوں کی آرام گاہیں ایک جا ہونے سے کیا فائدہ ہوگا۔

غازی الدین حیدر نے ایک نفرتی شعر بھی مثلِ ضرب پر دکھوا دی تھی مگر اب صرف نواب مرحوم کی قبر پر ایک نفرتی کھمرا لگا ہوا ہے جس کے آگے ان کا ایک سٹنڈ شیشے کے خانہ میں رکھا ہوا تھا جس کو تختہ ڈالر صد گزرا کوئی ذات شریف کھسکا گئے

سہ قیصر التواؤ کا جلد اول ۱۸۵۶ء میں مڈل نے (Miss Sydney Hay) اپنا کتاب موسومہ شاہد لکھنؤ (Historic Lucknow) میں بغیر سبب تحقیق کیے کہہ ما۔ اسے کہ آصف الدولہ کی قبر کے برابر امام پاڑہ کے خاص سمار کفایت اللہ شاہ جہاں پوری کی قبر سے گھر بیان حقیقت سے بالکل معتر ہے۔ آصف الدولہ کی قبر کے برابر

اب ایک نعلی شلہ اسی خانہ میں رکھا ہوا ہے۔ بلکہ کی تو کرا اب نشان تک قائم نہیں ہے۔
شاہ غازی الدین خیر نے بلکہ مرحومہ کے متعلقین کی پرورش کا بھی حقوقی نظام
کروایا تھا۔ بہا دیکھ ۲۴ نومبر ۱۸۱۷ء انھوں نے ایک کروڑ رو لاکھ پچاس ہزار روپیہ بطور
قرض دوام ایسٹ انڈیا کمپنی کو بہ تقریر سود چھ روپہ فی صد سالانہ دیکھیں جس کے سود
سے منجہ دیگر اشخاص نے متعلقین بلکہ مرحومہ کے جن کی مجموعی تعداد پندرہ اسموں پر مشتمل
تھی مبلغ چار ہزار روپے ماہوار بطور وثیقہ تسلل بعد نسل مقرر کر دیئے یہ کل دیکھ ۲۴ نومبر
۱۸۱۷ء سے جاری کیے گئے۔ اور مرزا صاحب وغیرہ متعلقین مرحومہ کو برائے سکونت
میں نواب ناظر حسین علی خاں متوفی بھی متصل دولت خانہ قدیم عطا کی گئی۔

نفس النساء بلکہ کہ شعر دمن سے بھی ذوق تھا مجلس معلوم نہیں
..... صاحب دیوان بھی تھیں۔ آصف الدولہ ان
کے شہزادہ کو بھی شعر دشاہری سے خاص لگاؤ تھا۔ خود بھی شعر کہتے تھے اور اچھے اشعار
پر دم دیتے تھے۔ اکثر شعرا ان کے دسترخوان کرم سے پرورش پاتے تھے۔ اس وقت کھڑ
اور دلی کی کیفیت چڑھتے چاند اور اترتے چاند کی سی ہو رہی تھی۔ کھنوس رہا تھا اور
دلی اچڑ رہی تھی۔ اور آصف الدولہ کی فیاضیوں اور زہد پاشیوں کی بدولت کھنوکھن کی ذلت
اور راسخگی دن و نل رات چو گئی توتی کر رہی تھی۔ ان کے زمانہ ریاست میں کئی ممتاز اور
ہمارے شعراء دلی فیض آباد کی سکونت ترک کر کے بنیال قدر والی نواب کھنوکھن چلے گئے اور
یہیں کے ہو رہے۔

نواب نے بھی ازراہ سرزیتی سب کو باختموں سے لایا اور ان کی خاطر اور دولہ کی
تک کوئی وثیقہ اٹھانہ رکھا۔ آصف الدولہ کا دیوان آصفیہ حیدر آباد لکن کے کتب خانہ
در ان کے نزدیکیں بلکہ کی قبر ہے۔ کفایت اللہ کی قبر امام باڑہ مسجد موسرہ ہزار
نہ ہندہ صاحب گنج کھنوکھن میں ہے مگر امام باڑہ منہدم ہو چکا ہے۔

میں موجود ہے

نواب آصف الدہلوی ایک غزل اور نواب بیگم کی جوانی غزل درج ذیل ہے۔ یہ دونوں غزلیں "دیوان جہاں مراد" منشی منی زائن کے قلمی نسخہ سے اخذ ہیں جو کھنویہ زیورشی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

غزل آصف

جوانی غزل نواب بیگم

تری تیغ سبب ہم علم دیکھتے ہیں
دیں سر کو اپنے تسلیم دیکھتے ہیں
جو جیلوہ صنم تجھ میں ہم دیکھتے ہیں
حسد کی حدائی میں کم دیکھتے ہیں
نستانی سے آؤ نہ میرے یہ سنا
کوئی دن کو راجہ عدم دیکھتے ہیں
ملے تم ہو میرے قیصوں سے جا کر
ہیں ہم کہ سو سو قسم دیکھتے ہیں
ہمت تجھ نے وعدے کیے تو نے ہم سے
بھلا کہ تو تیری قسم دیکھتے ہیں

خوشی دل میں ہم اپنے کم دیکھتے ہیں
اگر دیکھتے ہیں تو غم دیکھتے ہیں
نہ قطعہ کوئی خون کا بانی ہے دل میں
یہ لکھوں میں ہم اپنی نام دیکھتے ہیں
تو اے نہ آئے یہاں ہم تو مر شرب
ٹپے راتہ صبح دم دیکھتے ہیں
نگاہ کرم جس جگہ پر کرے تو
ہم اس جا پر باغ ارم دیکھتے ہیں
کرم سے ترے شاد و خرم ہیں یہ سب
مگر ایک ہم ہیں کہ غم دیکھتے ہیں
زیادہ ہو یعقوب سے علم ہمارا
جو ہم تجھ کو یوسف سے کم دیکھتے ہیں

ہم بہ لب میں تمامی یہ مردم
 یہ ہم اپنی آنکھوں میں نہ دیکھتے ہیں
 محض کیا غرض ہے جو ادبیاں تک
 ہیں ان کو اب قدم دیکھتے ہیں
 کہاں تاب ہو غیر کو دیکھنے کی
 اگر دیکھتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں
 کہا جو جو تم نے یہ اپنی غزل میں
 تماشا خدائی کا ہم دیکھتے ہیں
 دیکھ دیکھنا ہے جو دیکھے ہو سب کچھ
 نہ ہم دیکھتے ہو نہ ہم دیکھتے ہیں

تو اے نہ اے یہاں ہم تو ہر شب
 پڑتے کہستہ بے خدم دیکھتے ہیں
 جو چاہیں کہ لکھیں کچھ احوال دلی کا
 تو ہاتھوں کو اپنے قلم دیکھتے ہیں
 بنوں کی گلی میں شب و روز رات
 تماشا خدائی کا ہم دیکھتے ہیں

نواب سعادت علی خاں

۶۱۸۱۴ - ۶۱۶۹۸

نواب آصف الدولہ کی رحلت کے بعد ان کے پسر متیش نواب وزیر علی خاں متیش ریاست مہارے گھر ۳۴ ماہ ۵ یوم حکومت کرنے کے بعد بوجہ معزول کر کے بنارس بھیج دیے گئے۔ اور ان کے بجائے نواب سعادت علی خاں مسند ریاست پر تگن ہوئے چونکہ نواب کا حق وراثت مشتبہ تھا صرف انگریزوں کی نظر عنایت سے عروس حکومت سے ہم آغوش ہوئے تھے اس لیے انگریزوں نے اس کا رگڑاڑی کے معاوضہ میں مصارف فوج پر ادا کرنے کے حیلہ سے نصف ملک اور نصف ایک کروڑ ۵۵ لاکھ روپیہ سالانہ نواب کی رضامندی سے اپنے قبضہ میں کر لیا مگر یہ کاٹا نواب کے دل میں ہیشہ کھٹکتا ہی رہا۔ موصوف نے سولہ برس تک کمال دور اندیشی، تدبیر، کفایت شعاری اور تندہی سے حکومت کی۔ سرزمین میں اپنی برسی تک دولت خانہ آصفی میں قیام پذیر رہے اس کے بعد بیمار پڑ کر کوٹلی فرنگٹن میں منتقل ہو گئے اور وہیں قیام اختیار کر لیا۔

انھوں نے تھہر بارہ اور دیکھا کے درمیان بہت سی عمارتیں تعمیر کرائیں اور بہت سے محلے بھی ان کے دور حکومت میں آباد ہوئے۔

نواب کے دس بیٹے اور پانچ بیٹیاں مختلف محلات سے تھیں۔

الرحمہ اللہ کو نواب کو کوٹلی میں زبردستی گران کے سلسلہ سیات کو منقطع کر دیا گیا۔ بروقت انتقال انھوں نے خزانہ میں سرہ کڑور اور بقولے دیگر چودہ کڑور روپے چھوڑے۔ محلہ خاص بانڈی سہو شاہ کیسے گئے اس کے بعد ان کے فرزند نواب خاتمی الدین حیدر نے قبر پر ایک قابل و عظیم انسان مقبرہ تعمیر کرایا۔ نواب کے سرزمین خاص محلہ کے حالات درج ذیل ہیں۔

۴۹ افضل بیگم

افضل بیگم یہ نواب بہمن الدولہ سعادت علی خاں بہر نواب شجاع الدولہ کی بیاتہا بیوی تھیں سعادت علی خاں ۱۷۹۶ء سے لے کر ۱۸۱۲ء تک غوازدائے اودھ رہے۔ ان کی شادی موصوفہ کے ساتھ دورانِ قیام بنارس ہوئی۔ ان سے نواب کے دو بیٹے امیر مرزا خاں اور امرا مرزا خاں پیدا ہوئے مگر دونوں صغر سنی ہی میں واپس مفارقت فرم گئے۔ پہلا بیچک کی نذر ہو گیا، دو سر کسی اور مرض کا شکار ہوا۔ افضل بیگم نواب میر حسن مدار الدولہ کی بیٹی مستورہ بیگم کے بطن سے تھیں۔ مدار الدولہ کے نبی حالات یہ ہیں کہ خواجہ محمد یعقوب اور خواجہ محمد موسیٰ دو حقیقی بھائی خواجہ بہار الدین نقشبند کی اولاد میں تھے خواجہ محمد یعقوب کو شہزادہ مراد بخش ابن شاہ جہاں شہنشاہِ دہلی کی بیٹی منور بیگم سے اولہ خواجہ محمد موسیٰ شہزادہ روشن گوہر الخاں نواب بہر نواب سرہند خاں کی شادی سلطان معزالین جہاندار شاہ بادشاہِ دہلی کی صاحبزادی جہانگیرا سے ہوئی تھی۔ میر محمد امین نے جو آگے چل کر نواب سعادت خاں و پرہان الملک کے خطابات سے سر بلند ہوئے۔ ۱۱۲۰ھ مطابق ۱۷۰۷ء میں ایران سے ہندوستان آکر انھیں نواب سرہند خاں کی سرکاری شہرہ مدنیہ مامور پرفرائیوں میں ملازمت کی تھی۔ مدار الدولہ اول انھیں خواجہ محمد موسیٰ کے بیٹے تھے مگر بطنِ ملک سے نہ تھے چنانچہ سید غلام علی نقوی اپنی تصنیف عماد السعادت میں تحریر کرتے ہیں

”والا ایٹاں (مدار الدولہ اول) خواجہ موسیٰ خاں درہندوستان آمدہ

داماد معزالین جہاندار شاہ شد، لیکن نواب موصوفہ از بطنِ ملکیت اولاد

لہ قیصر التواریخ ۱۱۰۰ عماد السعادت ۱۱۰۰ تاریخ ضیعی

لکھ پٹنہ در قلعہ میں پڑھ کر انہاں را خواجہ زادہ بھی گفستند لیکن بعد میں کچھ غلام
قادر خاں از قلعہ پر آکر مدد جا بجا متفرق شدند۔ بعضے بہ حیدر آباد پہنچے
بہ ملک راجہ پوتان پارہ بہ آکر کٹ رنستند و دیاسہ کس در کھنڈ شہ را
بروز کرند۔ با کچھ خواجہ موسیٰ خاں را سوائے اولاد بھن لکھ چند پسر و چند دختر
پورند کیجیے۔ ذاب مدار الدولہ دیکر میر عظیم الدین و میر بہا الدین۔

(ترجمہ) یعنی مدار الدولہ اہل کسے والد خواجہ موسیٰ خاں نے منہ پتانہ آکر
میر الدین جہاندار شاہ کی شہزادی سے شادی کی مگر ذاب موصوف شہزادی
سے نہیں ہیں۔ شہزادی کی اولاد ہمیشہ قلعہ میں رہتی تھی اور وہ لوگ خواجہ زادہ
کہلاتے تھے لیکن غلام قادر خاں کی شہزادہ کے بعد یہ لوگ قلعہ سے نکل کر اچھر
اُدھر منتشر ہو گئے۔ کچھ حیدر آباد پہنچے بعض راجہ پوتانہ اور آکر کٹ چلے گئے
اور دو دیا تین کھنڈ میں مقیم ہیں، مختصر یہ کہ اولاد شہزادی کے علاوہ خواجہ پوتانی
خاں کے چند لڑکے اور لڑکیاں اور ہیں۔ ان میں سے ایک مدار الدولہ اور
دوسرے عظیم الدین و میر بہا الدین ہیں۔

خواجہ محمد موسیٰ کا آباؤ مذہب اہل سنت تھا مگر ذاب سعادت خاں برہان الملک کی صحبت
میں مذہب قدیم ترک کر کے امامیہ مذہب اختیار کر لیا تھا۔ برہان الملک نے موصوف کو
علامہ مچھر مٹہ متعلقہ خیر آباد بھی ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ بطور جہاگیر اور وکیل السلطنت
تھانہ مدار والہ بہادر مصاص جنگ خطاب بھی عطا کیا۔ چنانچہ عماد السعادت میں مرقوم ہے کہ
”خواجہ موصوف (خواجہ محمد موسیٰ) در ابتدا از بہت تولد در قریان صحبت
بزرگان خدمت میں بود و در منہ پتان چوں صحبت ذاب برہان الملک، پانت
بہ مذہب اشاعشری مل نمود لیکن بحال بخفا و مدار الدولہ سرگز اخفائی بود
کہ در شناعشری تفتیہ میں است بخفا مدار و باطلان تزیہ داری کی کہ

یعنی خواجہ محمد رسولی شرف میں بہ سبب پیدائش ملک قودان وصحت ہزرگان
نئی مذہب تھے جیب ہندوستان میں مہربان الملک کی صحبت اٹھائی
تو اسیہ مذہب کی طرقت رغبت ہو گئی مگر اس راز کو بہت پوشیدہ رکھتے تھے
کیونکہ شیعہ مذہب میں اسی کو تقیہ کہتے ہیں لیکن مدارالدولہ اپنے مذہب کو کھل
نہیں پھیلاتے اور کھلم کھلا تعزیرہ داری کرتے تھے اور کرتے ہیں۔

نواب مدارالدولہ کی کئی بیویاں تھیں لیکن افضل بیگم نواب صہبام الدولہ کی دختر مستورہ بیگم
سے پیدا تھیں جن کی نسبت نواب شجاع الدولہ کے عہد دولت میں نواب سعادت علی خاں کے
ساتھ قرار پا گئی تھی مگر عقد کی نوبت نہ آتی تھی۔

نواب مدارالدولہ کی کل بیویوں سے بارہ بیٹے اور دو بیٹیاں حسب ذیل تھیں:-
(۱) اسد الدولہ نواب محمد علی خاں (۲) حسین علی خاں (۳) حسن علی خاں جن کے بیٹے زرین بادشاہ
خاں اور پوتے باقر علی خاں تھے (۴) عباس علی خاں (۵) اعتشام الدولہ رئیس الملک
محمد علی خاں جن کے ایک بیٹے علی نقی خاں واحب علی شاہ کے زماۃ حکومت میں مدارالدولہ
نہائی کے خطاب سے سرفراز ہو کر وزیر اعظم سلطنت اودھ ہو گئے تھے (۶) شرف الدولہ
احمد علی خاں جن کے دو بیٹے نواب علی خاں اور اکرام الدولہ حسین مرزا خاں حکم الملک
اور ایک دختر گوہر آرا بیگم تھیں جو نواب علی نقی خاں کو منسوب تھیں اور نواب علی خاں
کی بیٹی عالم آرا بیگم واحب علی شاہ بادشاہ اودھ کو منسوب تھیں۔ اکرام الدولہ کے دو بیٹے
احمد علی خاں اور حسن رضا خاں اور ایک بیٹی تھیں جو واحب علی شاہ کے منسوب اکو اس
بیٹے مرزا شیر داں قدر کو منسوب تھیں (۷) جعفر علی خاں (۸) علی رضا خاں (۹) تاجم
علی خاں (۱۰) حمید علی خاں جن کو سعادت علی خاں نے آبدار خانہ کا متمم مقرر کیا تھا
(۱۱) علی محمد خاں دمیر علی خاں۔ منجملہ درویشوں کے ایک کی شادی زمین العابدین
خاں کے بیٹے میر تقی خاں کے ساتھ ہوئی اور چھوٹی بیٹی افضل بیگم بعد وفات نواب

شجاع الدولہ ان کے بیٹے نواب سعادت علی خاں کو بمقام بنارس بیاسی گئیں۔ بھصونہ نے شہر مذکور میں انتقال کیا ان کا مقبرہ درگاہ کنتہ بنارس میں ہے۔

نواب شجاع الدولہ نے بارادپاہ انگریزی محافظ الملک سنا نظر حجت خاں الی دیکھتے ہوئے حکومت دے کر بریلی دکنہ وغیرہ کا حکمران (گورنر) سعادت علی خاں کو مقرر کیا۔ مگر جبہ آصف الدولہ سند نشین ریاست مہارے تو اٹھوں نے سعادت علی خاں کو لکھنؤ واپس بلا کر ان کے بجائے راجہ صورت سنگھ کو گورنر مقرر کر دیا۔ اسی زمانہ میں نواب آصف الدولہ حکومت کے گھاٹ اٹارنے کی سازش ہوئی جس میں بہت سے علی خاں وغیرہ شریک تھے، مگر جس کو اٹھ کر لکھ اس کو کون سمجھے۔ یہ کوشش کام ہوئی اور سعادت علی خاں بھاگ کر آگرہ پہنچے جہاں بخت خاں کا دروازہ سلطنت دہلی کی نظر عنایت سے علاقہ منڈوں دہلیا پیلور درو معاش کے پایا مگر بوجہ قربت قریب موصوف نے علاقہ مذکور نارا الدولہ اہل کے سپرد کر دیا۔ نواب آصف الدولہ اور سعادت علی خاں میں بوجہ چند درجہ صفائی نہ تھی۔ اس لیے اول الذکر نے مدار الدولہ کی جاگیر مٹھہ ضبط کر لی جس پر دھنوں نے مٹھیلوں کی مدد سے فتنہ و فساد برپا کیا چنانچہ قریب شاہی و انگریزی تہذیب کو روانہ ہوئی اور اسی مکر کے کارزار میں مدار الدولہ کام آگئے۔ اس کے بعد عہد نواب سعادت علی خاں میں اس خاندان کا پھر ستارہ چمکا اور بوجہ اعتماد و قربت خدمت آبداری نواب ہمدی علی خاں سپر بازو ہم مدار الدولہ کو تفویض ہوئی۔

فتی رام سہائے متا۔ افضل التواریخ میں لکھتے ہیں:۔ ”پرگنہ ہڈا یعنی مٹھہ عہد حضرت جنت آباد امگاہ (نواب سعادت علی خاں) میں تحصیل و دفتر شاہی میں داخل کیا گیا مگر تنخواہ ہر ایک اولاد کی نواب موصوف کے خزانہ شاہی سے مقرر ہو گئی۔“

مگر حضرت امجد علی شاہ نے برہمائش مجتہد العصر اقرابائے مدار الدولہ کی کئی برس تک تنخواہ نہ دی۔ سب فائدہ کشی سے مرعہ لگے، ولی نمد مرزا و امجد علی خاں دام العبد المذنب

کی معارف بھی کچھ کاہر نہ ہوئی، ایک دن نواب ہمدانی علی خاں سپہ سالار الدولہ اول نے تنگ آکر جنرل کانفیلڈر یڈیلڈنٹ لکھنؤ سے کہا کہ جب ہم لکھنؤ کی سکونت ترک کرنے پر مجبور ہوں گے تو سرکار میں اپنی بہن افضل بیگم کا ہر نامہ لکھی کر دو روپیہ کا ضرور پیش رہیگی صاحب نے جواب دیا ہم خوب جانتے ہیں کہ اتنی بڑی رقم کے لیے اودھ کی سلطنت ایک جاغے گی۔

تاریخ ۱۳ فروری ۱۸۵۴ء حضرت امجد علی شاہ نے رحلت کی ان کے پسر اکبر دہلی عہد امجد علی شاہ نے جن کو نواب علی خاں ابن مدار الدولہ کی بیٹی عالم آرا بیگم منسوب تھیں تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ موصوف نے صرف چند ماہ کے بعد امین الدولہ نواب امداد حسین خاں وزیر اعظم کو موقوف کر کے ان کے بجائے نواب علی نقی خاں سپہ سالار الدولہ اول کو وزیر اعظم مقرر کر کے ”مدار الدولہ ثانی“ حضور عالم کا خطاب عطا کیا اور نواب خاص محل عالم آرا بیگم بنت نواب شریف نواب علی خاں کے دباؤ سے سب کی تنخواہیں بحال ہوئیں۔ اس کے بعد دہلی علی شاہ نے مدار الدولہ ثانی نواب علی نقی خاں کی ایک لڑکی رونق آرا بیگم سے بھی ۱۲۶۱ھ میں شادی کر کے ان کو ”اختر محل“ خطاب دیا۔ انھیں مدار الدولہ ثانی کے زمانہ وزارت میں تاریخ ۱۳ فروری ۱۸۵۶ء سلطنت اودھ مضبوط ہو کر مقبوضات انگلشیہ میں شامل ہو گئی۔ اور بادشاہ گلشنہ تشریف لے گئے۔ چچا کے بعد حضور عالم بھی مع اپنے صاحبزادی اختر محل گلشنہ پہنچ گئے۔ اس کے بعد ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۸۶۹ء میں پہلے پہل لکھنؤ آئے اور یہیں تاریخ ۱۶ رمضان سنہ مذکور کو نواب حسین الدولہ کے مکان پر ہضیہ سے انتقال کیا۔ لاش کو بلائے محل بھیجی گئی۔ منشی رام سرائے تنہا افضل التواریخ میں تحریر کرتے ہیں

جب بھی دست تقرب خاندان مدار الدولہ ریاست اودھ سے چھو گیا، ماہ

دو مہینہ کے اندر ریاست کو اس خاندان کے متعلق منزل سے بدنامی حاصل ہوئی

تواریخ ضیعی

عہدِ نبوت آ، ام گاہ (نواب سعادت علی خاں) میں جو گزرا و دشمن و آئندہ ہے۔
 اس وقت سولہ اشرافِ سلطنت کے قریب سلطنت بلائے تختِ اشعار میں مبتلا ہوا
 (یعنی نصف ملک انگوڑوں کے قبضہ میں چلا گیا، مولف) پھر اس خاندان کا توسل
 سرکارِ اودھ سے منقطع ہو گیا۔ رشتہ مندی دو با دو اس خاندان کی اولاد و عہد علی
 شاہ سے اس عہد میں قائم ہوئی جب وہم و قیاس بھی اس کا نہ تھا۔ جب پادشہ
 سرِ خلافت جہوں و عہد علی شاہ سے ہم پادشہ عرش ہوا یہ خاندان بھی بر تو
 اقبال بادشاہ سے نکل اٹھا۔ دو ذوں خاندانوں میں رشتہ واری قائم نہیں
 مگر عہدِ وزارت علی نقی خاں میں نقی سلطنت ہی نگینِ ریاست اودھ سے
 محکوک ہو گیا۔

ٹاٹ محل

ٹاٹ محل | ان کو نواب حسین الدولہ سعادت علی خاں فرمانروائے اودھ نے اپنی
 مندرجہ سے محل پر نوادہ قیام بنواں اپنی رفیعہ حیثیات بنایا تھا موصوف کو ان کی محبت
 اور محبت بھی بہت تھی۔ بیگم کے پاؤں میں پدم تھا۔ چنانچہ ایک نجومی نے عرض کیا کہ اس
 علامت والی عورت کے شوہر کو بادشاہ یا وزیر ہونا چاہیے جو کہ موصوف بھی پہلائے
 سلطنت کے بہت شیدائی تھے۔ انھوں نے اس کلام سے متاثر ہو کر ٹاٹ محل کو زمرہ عوام
 سے علیحدہ کر کے خواص محل میں داخل کر دیا اس روز سے "خاص محل" مشہور ہو گیا ۱۹۹۷ء
 میں مندرجہ ریاست ہوئے پر سعادت علی خاں نے انھیں علامۃ نواب گنج جمی ایک لاکھ
 بیس ہزار روپیہ عطا کیا۔

ٹاٹ محل سے نواب موصوف کے صرف ایک بیٹے نواب جلال الدولہ شجاع الملک

سے قیصر التواریخ جلد اول۔

مرزا احمد علی خاں شجاعت جنگ پیدا ہوئے جو ذاب کے سب سے چھوٹے فرزند تھے
 اسی سبب سے سعادت علی خاں اُن سے اُلوس بھی بہت تھے۔ جلال الدولہ کو یہ خبر آئی
 سے رغبت تھی اُن کے پدر نامہ کو کہی اس کا خیال آیا بقول مصنف قیصر التواریخ اُن کی
 خدمت میں فقط دو تین حرمین رہا کرتی تھیں۔

منشی رام سہائے تنابھی افضل التواریخ میں تحریر کرتے ہیں :-

”جلال الدولہ نشاط بارغ الملک ہمارا جیٹھٹ رائے میں اکثر مقیم رہتے
 تھے، وہیں عورات ہوسم صحبت تخلیہ میں حاضر ہوتی تھیں۔ ٹاٹ محل کے پاس
 جو اسرات کے علاوہ گرد و روپے نقد لطیفہ رمانت تھے جو امپراتل کا بیجہ دیوان
 خانگی کی تحویل میں اس شرط سے تھے کہ اُن کا سود جمع کرتا رہے مگر اُس نے
 ذرا رمانت میں سے دو تین لاکھ روپیہ لے کر اپنی حمایتیں تعمیر کرائیں اور اس بیٹے
 پن سے علاوہ بیٹی سے بکنا روپہا کہ خاص محل کی بہت بدنامی ہو گئی۔ ذاب

مستند والدہ کے خاں میر نے کل حالات شاہ غازی الدین حیدر پسر سعادت
 علی خان کے گوش گزار کیے اور گرد و روپیہ کا مطالبہ اس کے ذمہ عائد کر کے
 اسے کشاں کشاں بے ابروی کے ساتھ لے لیا۔ پہلے بہت برا بھلا کہا پھر کچھ لکڑی
 میں بندھا کر سخت تشدد کیا اور اتنی مار کھلائی کہ اس کی جان لبوں پر آ گئی۔

جلال الدولہ بھی اُس سے اس لیے ناخوش تھے کہ جب وہ رنگ رلیاں مناتے

کہ اس سے روپیہ طلب کرتے تھے تو وہ صرف بقدر ضرورت دے دیتا تھا کچھ
 نہ دیتا تھا۔ جس اتفاق سے اُسی زمانہ میں غازی الدین حیدر نے مبلغ
 پچاس ہزار روپیہ اپنے سوتیلے بھائی جلال الدولہ کو ولایت فرزند کی تقریب
 میں صرف کرنے کو عنایت فرمائے مگر مستند والدہ نے یہ نہ ذکر کیا کہ اس کے وعدہ

برصورت کی ہر روپیہ منگو کر ایک کرد کی رقم ”مبلغ پچاس ہزار روپیہ

لے ماہولال کی طرح حائی ملک چوہانیاں میں رہا۔ یہ سچویتی مگر کٹر پارک کی تعمیر کے وقت بند کر دی گئی
 کہ مستند اب تک موجود ہے۔

مُجر کر لیے اور آمو لال سے کئی لاکھ روپیہ مدد مانگے کہ کچھ دے کر لیا مگر بعد میں
باقی ماندہ رقم کے لیے وعدہ خلافی کر کے اس کو پھر گرفتار کر لیا اور پھر نکالت
دیانت ظاہر کرنے کو اُسے تازیانے بھی گھڑائے مگر چند روز کے بعد رہا کر دیا۔

جلال الدولہ کا کل اثاثہ یہ سبب ملت مدخل کثرت مصارعت صرف چند سال کے عرصہ
میں خال سے لگ گیا۔ جو فضول خرچی و مصراٹ بے جا ٹھٹھال نے بھی اُن کی احاطت
سے ہاتھ روک لیا انھیں وجہ سے بے با و انبساط الٹ گئی اور ملازمین بھی رہنچکے ہو گئے۔
ماحول دار و خطہ کا رگزار بیگم صاحب نے اپنے بچاؤ کے لیے نواب مستعد الدولہ اور خوجا
کبیوہ سے موافقت پیدا کی۔ جلال الدولہ سے کئیہ رہا۔ نواب دربار شاہی میں کثرت چلنے
مگر اُن کی تنخواہ مثل اور بھائیوں کے نہ ملتی تھی۔ آخر تنگ ہو کر دربار کا جانا ترک کر دیا۔
اتفاقاً وہ ہیفے میں مبتلا ہو گئے۔ حالت نازک ہو گئی خاص محل کی مانتا نے جوش مارا بارش
میں تشریف لے گئیں نواب کی ہتھیر داری میں مصروف مہمیں۔ حکیم میراجو ملازم بیگم
صاحب معالج ہوئے۔ خدا خدا کر کے شفا ہوئی۔ لی اچلہ بیگم صاحب آخر احبات کی کفیل
ہوئیں۔ نواب بھی مجبور ہی سے اُن کی اطاعت کرنے لگے۔

نواب سعادت علی خاں نے شہرہ میں انتقال کیا۔ ان کی رحلت کے بعد اٹھ محل
دولت سرسے خاص موسومہ خرچ بخش سے باڈلی والے مکان میں منتقل ہو گئیں جس کو نواب
آصف الدولہ نے ملاطین کے قابل نمبر کرایا تھا جوں کہ نواب جلال الدولہ کو اپنی ماں سے
موافقت نہ تھی اس لیے اُن سے علیحدہ نشا باغ ملو کہ ہمارا چٹ رائے میں جا کر رہے
جس کو اپنی پسند کے موافق خوب آراستہ کیا۔ اور عیش و نشاط شاہانہ شروع کر دیا۔ اگر ملازم
تیر انداز وغیرہ ذکر ہوئے۔ تیر اندازی اور بندوق لگانے میں وہ خود بھی کامل تھے۔ ان کے
شریک حلیہ صحبت عیش فقط نواب حسین الدین خاں و بعد علی شاہ کے نانا تھے۔

سلاہ دارے شہر کشور کے امیر حکیم محمد ماسم صاحب نے حکیم میراجو کی ذریت میں ہیں۔

ٹاٹ محل نے بزمان وزارت نواب معتمد الدولہ انتقال کیا۔ نواب جلال اللہ متروکہ
 اداری دجاگیر نواب گئے سے محروم رہے جو اہرات دتھہ اسباب ماہولال نے بخوت جان والی
 نواب معتمد الدولہ جو انہیں کہوہ کے حوالہ کر دیا۔ اس کے سایہ عاطفت سے محروم ہو جانے
 کے بعد جلال الدولہ بامید سوہوم چند روز تک دربار میں حاضر ہو گئے مگر جب کوئی نتیجہ برآمد
 نہ ہوا تو ایس ہو کر خانہ نشین ہو گئے۔ باہر نکلنا بالکل برتن کر دیا۔ جب اس تکلیف سے بھی
 تنگ آ گئے تو ایک روز شب کو جس قدر اشرافیاں دجاہرات ہاتھ آیا دھلے کر اور مٹا سنگھ
 زمین دار کے گھر لڑے پر سوار ہو کر خلیہ کان پور پہنچے۔ وہاں سے ڈاک میں کلکتہ روانہ ہو گئے
 کئی دن کے بعد ہر گادوں نے سرکار میں خبر کی۔ مگر کسی کے کان پر چوں بھی نہ رہی۔
 کلکتہ میں جب نواب غس الدولہ احمد علی خاں برادر مختلف البطن سے ملاقات ہوئی
 تو وہ بہت خوش ہوئے اور نہایت محبتانہ برتاؤ کر کے فرمایا کہ انشاء اللہ تم ہمیک ساتھ
 عتبات حایات کو چلیں گے۔ اس اثنا میں نواب غس الدولہ نے انتقال کیا وہ چاہتے تھے
 کہ اپنے جیتے ہی چار لاکھ روپیہ کے سرکاری نوٹ خرید کر نواب کی تذکر کریں۔ ایک روز
 حضرت بگم نواب غس الدولہ باتوں باتوں میں کچھ طعنہ زن ہوئیں مگر نواب نے جواب دیا
 کلکتہ رہنے کو نہیں آیا ہوں نہ کسی کا محتاج ہوں میری زاد راہ تین سو اشرافیاں ادکچہ دجاہرات
 بھی موجود ہیں

نواب کو زیارت عتبات مقدسہ کی دلی آرزو تھی۔ ماں کے مرنے کے بعد اب ان کا
 کوئی روکنے والا بھی نہ تھا چنانچہ چند خاص ملازم ہمراہ لے کر بڑے جہاز بصرہ پہنچے۔
 تاہم بصرہ بالیدر بغداد نے ہر مقام پر ان کا احترام کیا ضیافت دہائی مثل دستور ولایت
 ہوئی کئی سوار اور چٹاؤش ان کے ساتھ ہوئے جس شہر واقعہ کے نزدیک پہنچتے تھے تو پ
 کی سلامی ہوتی تھی۔ درہ کی زیارت سے فارغ ہو کر وہی شہر مقدس ہوئے۔ ایک روز

سے قصر التواریخ جیلہ اول

موصوف ابن عباسؓ نے اپنا دیہا سی نواز صبح چنار کے درخت کے نیچے پڑھ رہے تھے کہ دفعتاً
 ترکمان بہزن ہاڑکی چوٹی سے اتر کر قافلہ کو بیٹھے لگے اس میں کچھ ہندی بھی تھے۔ بعض
 قواب کا نام لے کر فریاد کرنے لگے، قواب نے انرا راہ جہارت اُن پر ریز کیا بعض نے قواب
 کو منع کیا کہ آپ خاموش رہیے یہ ہندوستان نہیں ہے۔ اس عرصہ میں قواب نے پیغمبر سے دو
 لاکھ روپے منگو دو نوں غالی لگے۔ حالانکہ قواب اس فن کے قادر انداز تھے۔ ناگاہ ایک ترکمان
 دوڑ کر قواب کے پاس گیا اور قید کر کے ہاڑکی پشت پر جہاں رہتے تھے لے گئے اور کئی من
 کی تبریزی بیڑیاں اُن کے پاؤں میں ڈال دیں اور روزمرہ انرا راہ عدالت تخت کیلکھیں
 اور درحالیٰ آرام پہنچاتے تھے۔ وہ ترکمان بہت خوش تھا کہ میرے حصہ میں ہندوستان کا
 شہزادہ آیا ہے۔ قواب نے سمجھاتے تھے کہ تیرا خیال غلط ہے میں ہندوستان کا چلائیہ
 نصیر ہوں وہ کتنا تھا بہر حال مجھے پانچ ہزار روپیہ دے دیں آزاد کر دوں گا۔ قواب کہتے تھے
 اگر یہی چاہتے ہو تو میرا خط یا مہر البیڑ قبیلہ کے پاس لے جاؤ وہ تمہیں دیدیں گے ادھ کتنا
 تھا ہمارا آدمی وہاں جا کر گرفتار ہو جائے گا۔ غرض اس قافلہ کے دن دمر و ملاکر کل چھ
 اشخاص اسیر ہوئے بعد قواب بھی چھ آدمیوں کے حصہ میں تھے۔ ایک دن قواب نے حاجت
 آکر اس ترکمان کے مشیت سالہ لڑکے کو جان سے مار ڈالا۔ کیونکہ وہ یہ مذہب سب سے
 زیادہ آزاد دیتا تھا۔ کبھی اُن پر بیٹاب کر دیتا تھا، کبھی منہ پر پتھوک دیتا تھا کبھی گالیاں
 دیتا تھا مگر اس کا باپ اس حرکت سے بہت خوش تھا۔ اور اپنی بیوی کی طرف اشارہ کر کے
 کہا کہ تم نے اس کو بھی کیوں نہ مار ڈالا جو میرا حصہ بڑھ جاتا۔ دوسرے دن اس کا بھائی جو سرکاب
 حصہ تھا حاضر ہو کر کہنے لگا میں کبھی قواب کو اسے ڈالتا ہوں اور اپنے بچہ دار پیروں سے
 قواب کی پٹیلی پر کھڑا ہو گیا صاحب خاندان نے کہا پہلے تو میرا حصہ دیدے پھر مجھے اختیار ہو
 ایک دن قواب بھی جیتے جاتے تھے اور انہی بیکسی اور لاہاری پر رُو رہے تھے۔ اس زمان
 کی جو رُو نے ترس لکھا کہ ایک کرتہ اور ایک انگلی قواب کو دے دی اور اپنے شوہر سے

سفارش بھی کی کہ معلوم ہوتا ہے یہ شخص کسی اچھے خاندان کا ہے اس کے رونے پر مجھے رحم کیا اور تیرا کرتا اور نگلی میں نے اس کو دے دی۔ جب نواب کی امیری کی خبر مشہور ہوئی تو دالی ایران فتح علی شاہ نے حکمران مشہد کو لکھا کہ ان کی رہائی کی کوئی صورت پیدا کرو۔ لکھنؤ میں نصیر الدین حیدر بادشاہ کو بھی خبر ملی اس وقت نواب روشن البدن دلی پر عظم تھے مگر کسی نے مطلق پر دانہ کی۔ جب حاکم مشہد نے حکمران مازندران کو لکھا کہ ان نے پاپا خزاں روپیہ لدا کر کے نواب کو آزاد کیا ہے وہاں سے نواب ملتان کو بلوڑ کے نہان ہوئے۔ پھر عتبات عالیات کی زیارت کو آئے۔ اُس کے بعد پھر بقیہ میں جہاز پر سوار ہو کر کلکتہ ہوتے ہوئے کان پور پہنچے وہاں ڈیوان صاحب کے ہنگام میں آئے۔ وہی نواب کے اخراجات کے کفیل رہے۔

۱۸۳۷ء میں جب محمد علی شاہ پسر نواب سعادت علی خاں سلطنت پر متمکن ہوئے تو نواب کا حال نراؤن کو آزاد راہ سلسلہ رحم شہ طلب بھیج کر ان کو لکھنؤ بلوایا اور تاکہ شہر پر جلوس سوار ہو بھیجوا جب ملاقات ہوئی تو خلعت دیا اور عظم علی خاں دال کو کھڑا کر ان سے احوال گنج رہنے کو دی۔ محمد علی شاہ اپنی زندگی بھر محبت سے پیش آتے رہے۔ تنخواہ بھی مثل اور پچھائیوں کے مقرر کر دی۔ انہوں نے اسی تنخواہ پر قناعت کی۔ ایک روز کمال خصوصیت سے حضرت محمد علی شاہ سے عرض کیا مجھے تصویر خاص عنایت ہوتا کہ اُسے سو تو جاں بچ کر ہر وقت شرف ملازمت حاصل کرتا رہوں، موصوت نے اپنی تصویر پر بیسے جلوس کے ساتھ بھیجوائی۔ سب اُمرا پیادہ ساتھ تھے۔ نواب ہر روز تصویر کے سامنے جا کر ادب بیٹھا کرتے تاکہ وہ جب خوشنودی بادشاہ ہو۔

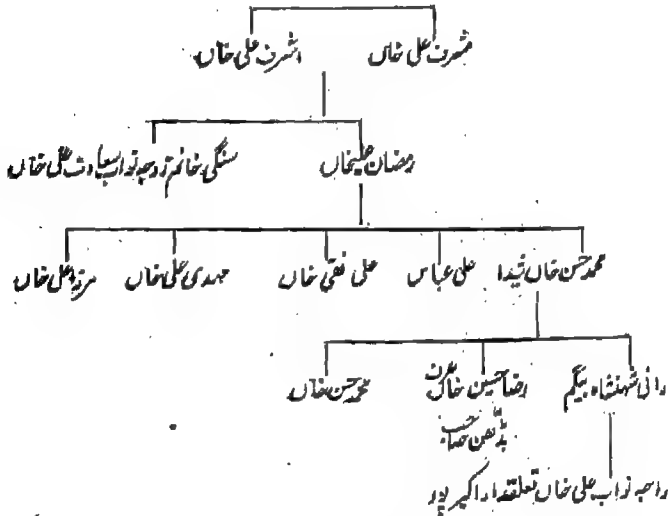
محمد علی شاہ کے بعد جب اُن کے فرزند امجد علی شاہ ۱۸۴۲ء میں تخت حکومت پر بدین اہرمز ہوئے تو بھوں کی تنخواہ کم کر دی۔ نواب کے بھی پندرہ سو اموار روگئے۔ وہ انہیں بھی عنایت سمجھے۔ مصنف قیصر التوا یہی راوی ہیں کہ چون کہ نواب سعادت روحانی

اٹھ چکے تھے کوئی حسرت دنیا باقی نہ رہی تھی گھل کر ہر روز سال ہو گئے تھے۔ وہ حسن و
 ثناء بے حساب جاتا رہا تھا۔ کتب و ادب کا بہت شوق تھا۔ غذا ایک دقت کی رہ گئی تھی۔
 وہ گھنٹہ کے بعد اُسے بھیاتے کر کے نکال ڈالتے تھے۔ ابتدا میں بہت موٹے تھے۔
 ڈاکٹر صاحب کی تجویز سے منشی کرتے تھے اور اُنے اختیار کی تھی اُس سے بہت دُپے
 ہو گئے تھے۔ نواب امین الدہلہ امداد حسین خاں سے بہت ربط تھا اُس جہت سے کہ
 امام بخش خاں اُن کے باپ نواب کے یہاں تیر اندازی میں ذکر تھے اسی خصوصیت سے
 ایک شب مجلس محرم میں آئے تھے۔

حضرت واجد علی شاہ کے عہد دولت میں تنخواہ اور بھی کم ہو گئی۔ اُس پر بھی شکر خدا
 کرتے رہے، اکثر حلیل بھی رہتے تھے۔ آخر عوارض مزمنہ سے ۱۸۴۹ء میں انتقال کیا باخشا
 کے حکم سے حسرت نصیر الدین حیدر کی کربلا شے و تعمیر میں دفن ہوئے۔ اسباب ضبط مکرار
 ہو کر نیلام ہو گیا۔ ازواج اور اولاد نہ تھی اور نہ اُس کی آرزو رہا تھی۔

(۳) سنگی خانم

سنگی خانم نواب سادات علی خاں کی بیوی اشرف علی خاں کی بیوی اور نواب سادات علی خاں کی بیوی تھیں۔ پورا شجرہ خاندان حسب ذیل ہے۔



اشرف علی خاں اور اشرف علی خاں دو حقیقی بھائی آذربائیجان (ایران) سے آکر
 ہمارے میں مقیم ہوئے۔ اشرف علی خاں کے اٹھارہ لڑکے اور چودہ لڑکیاں مختلف اذواج
 سے تھیں ان میں رمضان علی خاں اور سنگی خانم ایک لطیف سے تھے۔ نواب سادات علی خاں
 اس وقت بمقام منڈیا فروشی تھے۔ وہیں سنگی خانم سے نکاح کر کے بائندہ کر کے داخل حرم
 ملکہ بنام اور بعض دیگر حالات راقم بطور کو نواب رمضان علی خاں کے پوتے نواب رضا حسین خاں
 عرف نواب پڑھن صاحب سے بدریافت معلوم ہوئے تھے۔ اس کے قبل کسی بدریختے (بقیہ صفحہ ۶۲)

کر یا مگر ان سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ رمضان علی خاں کے آٹھ بیٹے مرزا محمد حسن خاں شیدا علی عباس، علی نقی خاں، مہدی علی خاں و مرزا علی خاں وغیرہ تھے۔ محمد حسن خاں کی بیٹی شہنشاہ بیگم اور وہ بیٹے رضا حسین خاں اور محمد حسن خاں تھے۔ شہنشاہ بیگم کے صرف ایک بیٹے تھا کہ نواب علی خاں تعلقدار اکبر پور تھے جن کو برٹش حکومت نے راجہ کا خطاب بھی دیا تھا۔ ۱۸۶۹ء کے شروع میں جب نواب سعادت حکمران اودھ ہوئے تو رمضان علی خاں کو اشرف الدولہ کا خطاب دے کر اہتمام دیوان خانہ۔ آپدار خانہ اور دراختا ان کے حوالہ کر کے عیش قرار مشاہیر مقرر کر دیا اور ان کی ہر بیوی کے بھی سو روپے ماہوار اور ہر لڑکے کے پچاس روپے ماہوار مقرر کر دیئے۔ رمضان علی خاں کو نواب کی مصاحبت کا بھی شرف حاصل تھا اور بہت امیر کبیر ہو گئے تھے۔ انہی بیل سے لے کر نہال اودھ کے چکے پل تک لب دریا انھیں کی املاک تھی جس میں محل سرا، دیوان خانہ، خانہ مسجد اور دیگر عمارتیں بھی تھیں۔ یہ کہ اگر اسی "رمضان علی خاں کا احاطہ" کہلاتی تھی۔ اسی میں میدا تہوں کا ایک رسالہ اور پلٹن بھی رہتی تھی اور پختہ پل سے لے کر دولت خانہ بھٹائی تک اسے دولت خاں پربان الملک کے ہنستہ داروں دلیر اللہ ولد مرزا حیدر وغیرہ کی عمارتیں لب دریا واقع تھیں۔ انھیں عمارتوں میں ایک مجلسرا "سہرا برج" نامی بھی تھی جس میں نوابک صفت لڑکے کی ماں بہو بیگم صاحبہ بھی کبھی بیٹھتا اور اسے آکر بٹھا کرتی تھیں۔

شہر میں جب انگریزوں نے بھی بھون میں قلعہ بند ہو کر باغیوں سے مقابلہ کیا یہ کسی تو چاروں طرف کی عمارتوں کو توپ کے گولوں سے منہدم کیے کھلا میدان کر دیا تاکہ حوٹان وطن ان میں جمع ہو کر گولے گولیاں نہ پراسکیں۔ اسی وقت نواب رمضان علی خاں کی کھن املاک بھی جو قلعہ کے سامنے ہی بجانب شمال واقع تھی منہدم کر دی گئی۔ صرف (بقیہ صفحہ ۵۵) بیگم کا نام تحریر نہیں کیا تھا۔ سب تاریکوں میں صرف ہمشیرہ رمضان علی خاں درج ہے۔ چونکہ یہ نام ہم تک رمضان علی خاں کے پوتے کی زبانی پہنچا۔ اس لیے اس کی صحت میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے

”خاندانِ غدا“ کو بچالیا گیا جو حالِ قائم ہے مگر اب بوجہ نادانیت جنوں کی مسجد مشہور ہو گئی ہے۔ ان کل عمارتوں کی بنیادیں اب تک زیرِ بنی دہلی پڑی ہیں اور اسی محکمہ میں کپہاڑوں کا مقابلہ کر کے کھودنے والوں کے دانت کھٹے کر دیئے ہیں اور کھودنے میں کھد میں جب جوئی کی کل آ رہی داخلِ قلعہ ہو گئی تو شیدا صاحب کو تمیں روپے اموار بطورِ کر ایہ ملنے لگے بعد وفات شیدا صاحب طے پایا کہ کل درناشال ہو کر خوش یا بی کا دھوکا کریں مگر بوجہ ایسا ممکن نہ ہوا اور آراضی نزول سرکار ہو گئی۔

رمضان علی خاں کی نسبت عام طور سے مشہور تھا کہ انھوں نے سر جان ہلی ریڈنٹ ادوہ کے اشارہ پر نواب سعادت علی خاں کو یٹنی میں زہر دے کر ان کی جمع حیات کو گل کر دیا تھا جس کے صلہ میں نواب مرحوم کے بیٹے نواب غازی الدین حیدر سے ان کا بیٹنارہ وثیقہ جاری کرایا گیا تھا۔

(۷) شاہ زمر غازی الدین حیدر بادشاہِ اول

۶۱۸۲۷ء - ۶۱۸۱۴ء

موصوفت منجول نواب بنیر علی خاں ادوہ کے ساتویں نواب اور نواب سعادت علی خاں کے بڑے بیٹے تھے۔ انگریزوں کے ہکانے سے انھوں نے شہنشاہِ دہلی سے رشتہ توڑ کر ۱۸۱۷ء میں اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس طرح موصوفت ”ادوہ کے پہلے بادشاہ“ زیرِ اقتدار سرکار بن گئے۔ بادشاہت کی یادگاریں انھوں نے در محلے ”حیدر آباد“ اور ”بادشاہ نگر“ آباد کئے ان کے علاوہ متعدد عمارتیں بھی مثل مقبرہ نواب سعادت علی خاں و خورشید زادی۔ مبارک منزل۔ شاہ منزل۔ دلائی باغ پھتہ منزل اور بھٹ ہاشرف وغیرہ موصوفت نے تعمیر کرائیں۔

بادشاہ بیگم صاحب ان کی بیاتہا بیوی تھیں ان کے علاوہ ان کے دوسرے قابل
 مذکورہ حملات مبارک محل، سلطان مریم بیگم، ممتاز محل اور سر فرزند محل تھے ان حملات
 کے علاوہ "اسامیاں تھیں یعنی وہ عورتیں جو موصوف کے تصرف میں آتی ہیں مگر بیویوں
 کے درجہ تک ترقی نہ کر سکیں۔ یہ سب بے اولاد رہیں اور بادشاہ بھی اولاد کی طرف
 سے لاپرواہ تھے۔ ۱۸ مارچ ۱۸۵۷ء کو شاہِ زمین عالم بالا کو سدھار سے اور اپنی ہی
 تعمیر کردہ عمارت شاہِ بخت میں مدفون ہوئے۔

نواب پادشاہ بیگم

نواب پادشاہ بیگم شاہِ زمین غازی الدین حیدر کی خاص محل تھیں جو ۱۸۱۴ء
 سے لے کر ۱۸۵۷ء تک فرماں روا رہے۔ بیگم کے والد مبشر الدولہ حضرت
 شاہِ شہنشاہِ دہلی کے بنعم تھے۔ سلطنتِ دہلی کا بنعم اس زمانہ میں صاحبِ منصب ہی
 تھا۔ پادشاہ بیگم کی شادی غازی الدین حیدر کے ساتھ ۱۸۱۹ء میں بمقام بنارس
 ہوئی۔ اُس وقت نواب آصف الدولہ مسندِ رائے صوبہ اودھ تھے اور ان کے مختلف
 اہلین پر اور نواب بین الدولہ سعادت علی خاں پور غازی حیدر مملو درگا کنت بنارس
 میں مقیم تھے

دورانِ حکومت غازی الدین حیدر میں بعض فتنہ پر دازوں اور آفت کے پرکاروں
 نے شاہِ موصوف کے دل میں بس پوکر ان کو اپنی بیوی پادشاہ بیگم اور بیٹے نصیر الدین حیدر
 کی طرف سے بدگمان کر دیا کہ یہ دونوں زہر دے کر آپ کے چرلغ زندگی کو گل کرنا چاہتے
 ہیں۔ نصیر الدین حیدر شاہ غازی الدین حیدر کے ذریعہ نظرِ ستارہ صبح دولت النما طلب بہ
 ممتاز محل کے لیٹن سے تھے۔ ان کی اہل و عیال کے بعد ہی تیرھواں نشانہ بن چکی تھیں

جس کے بعد بادشاہ بیگم نے اپنا بیٹا بنا کر بڑے لاڈ و پیار اور انعام سے پالا تھا۔ غازی الدین حیدر چاہتے تھے کہ نصیر الدین حیدر کو اپنے قابوس لاکر اس کاٹنے کو ہمیشہ کے لیے دور کر دیں مگر بادشاہ بیگم اس کاڑھے وقت میں آڑے آگئیں اور بادشاہ کا ہنسیا پامردی سے مقابلہ کر کے اُن کا منشا دلی پورا نہ ہونے دیا۔ مابعد بادشاہ نے اپنی جان کے خوف سے دونوں ماں بیٹیوں کو زیر حراست کر دیا جب شہزادہ غازی الدین حیدر دیا سے رخصت ہوئے تو دونوں کی قید و بند سے گلو خلاصی ہوئی اور نصیر الدین حیدر کو رہا آرا ہوئے۔ نصیر الدین حیدر نے بھی بادشاہ بیگم کے ساتھ خانہ کی اور ایک معمولی بات پر پھر خانہ سلطانی بہ چور و چٹا اُن سے خالی کر لیا۔ سبب یہ تھا کہ بادشاہ کی ایک نہایت قیمتی اور دل نواز بیوی قدسیہ محل نے جو جو چند در چند زہر کھا کر اپنے ہاتھوں اپنی جان دیدی تھی۔ اس داغ مفارقت سے موصوف بہت ہی بے چین اور مضطرب تھے۔ کسی طرح صبر نہ آتا تھا۔ نہ ٹھنڈی میں دل بہلتا تھا۔ نہ دیرانہ میں قرار آتا تھا۔

اسی وحشت مزاجی کے عالم میں انہوں نے حکم نافذ کر دیا کہ سب اعزہ و متوسلین ایک مدت مہینہ تک سیاہ لباس پہن کر سو گئیں۔ منائیں۔ مگر بادشاہ بیگم نے یہ حکم دیکر کے میں صرغ غم امام حسین علیہ السلام میں سیاہ پوش ہوئی ہوں۔ بادشاہ کے حکم کی تعمیل نہ کی اس پر وہ بہت چراغ پاموشے اور بیگم صاحب کو عاجز و پریشان کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔

چنانچہ روڈینٹ کے کھانے پر موصوفہ بیرون شہر جا کر بارخ الماس علی خاں میں مع خدم و حشم فروکش ہوئیں اور اپنے ناسپاس بیٹے سے مقابلہ کے لیے ایک جوار فوج بھی ملازم رکھی۔ اب مضافات لکھنؤ میں ایک متوازی زیر دست سرکار بھی قائم ہو گئی۔ نہ ادھر کا آدمی ادھر جاتا تھا نہ ادھر کا ادھر آئے پاتا تھا۔ ہر وقت جھڑپ کا اندیشہ تھا۔

دروں کو ایک دوسرے کا وعدہ و وعید سن کر رہتا۔ اس خدشہ کو نصیر الدین حیدر کی قبل از وقت موت نے جو سترہ سال میں زمر خورانی سے واقع ہوئی بالکل دور کر دیا۔

بروقت تخیل محل سرائے شاہی نصیر الدین حیدر نے چاہا تھا کہ اپنے بیٹے مرزا رفیع الدین فرید دل بخت عرت محمد ہمدانی مناجان کو بیگم کے قبضہ سے نکال کر اس کے تخیل حیات کو بھی بڑے کاٹ دیا جائے۔ مگر جس طرح بیگم نے نصیر الدین حیدر کی حیات میں غازی الدین حیدر کا جم کر مقابلہ کیا تھا اسی طرح نصیر الدین حیدر کے مقابلہ میں مناجان کی حیات طلت جان کے لیے سینہ سپر ہو گئیں اور اپنی دلیری اور ثابت قدمی سے نصیر الدین حیدر کے دانت کھٹے کر دیئے اس پر نصیر الدین حیدر نے ضد میں آکر مناجان کے سر پر تلے جانے کے اشتہارات چھپو کر تمام شہر میں چپان کر دیئے تاکہ بیگم صاحب کا منشا دلی پورا نہ ہوا اور مناجان تاج تخت سے محروم ہو جائیں۔

بعد ازاں نصیر الدین حیدر بیگم صاحب نے محض اپنی ہمت مردانہ اور سینہ زدگی سے خلافت غناراہٹ اٹھایا کہ مناجان کو لالہ بارہ درسی میں تخت نشین کر دیا جس پر بہت ہی کشت و خون ہوا۔ سیکڑوں جوان رعنا موت کے گھاٹ اترے۔ خون کی ندیاں بہ گئیں مگر آخر میں مرصوفہ گونا گوی کا منہ دیکھنا پڑا مناجان اور بادشاہ بیگم دروں حرمت میں کھنڈے سے کان پورا در کان پور سے قلعہ چنار گڑھ بھیج دیئے گئے اور دوسرا چارہ سو روپیہ مایوارہ دروں کی تنخواہ غزملہ کھنڈے سے مقرر کر دی گئی۔

بادشاہ بیگم کی شکست کے بعد نصیر الدین حیدر کے چچا نصیر الدولہ محمد علی خاں حبش بیگم خداوندان کہنی تخت سلطنت پر بٹھادیئے گئے جنہوں نے محمد علی شاہ کا لقب اختیار کیا۔

مناجان اپنے باپ کے بیٹے تھے نصیر الدین حیدر کے اکثر حادثات و خصائل سے

ان میں پائے جاتے تھے۔ آپ آتش سے بھی کثرت سے شوق کرتے تھے۔ آخر ۱۸۵۷ء میں مرگ ناگہانی کے شکار ہو گئے اور چنار گڑھ ہی میں پویند خاک ہوئے۔ ان کی رحلت کے بعد ۱۸۵۷ء میں بادشاہ بیگم کو بھی فرشتہ اجل نے معذرت زانہ سے ہمیشہ کے لیے نجات دلا دی۔

برصونہ نہایت شیردل اور دھن کی بچی دانت ہوئی تھیں۔ جب کسی معاملہ کے نشیب و فراز پر غور و خوض کر کے وہ کوئی راہ عمل اختیار کر لیتی تھیں تو پھر وہ چاہے جتنی پریشیاں کھانے والی ثابت ہوتی یا پہاڑ بھی سدا راہ ہوتے۔ تو کبھی بھی اس سے منحرف نہ ہوتی تھیں۔ بادشاہ بیگم کے سوانح حیات بیان کرنے کے بعد اب ہم ان کی سواری کے جلوس کی کیفیت بیان کریں گے۔ ہندوستانی عورتوں نے تو ان باتوں کو خفا کی امور تصور کر کے ان کی طرف کوئی انتفاع نہ کیا مگر وہ ان کی سلطنت کے بعد کی اس طرح کی تحریروں کو نہیں لگاتے اور عورتوں میں تو لے کے لائق ہو گئی ہیں۔ کیونکہ یہ بیانات اس زمانہ کی تہذیب و تمدن کی آئینہ دار ہیں۔ مسرحن علی ایک یورپی خاتون نے بادشاہ بیگم کی سواری کا جلوس اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور اپنے مہوطنوں کی آگاہی کے لیے اس کی تفصیل قلم بند بھی کر لی تھی چنانچہ سواری کے جلوس کا مواد اسی خاتون کی تحریر سے لیا گیا ہے وہ تحریر کرتی ہیں:-

"متاثرہ نیکات شاہی شاذ و نادر ہی محل مرا کے باہر قدم رکھتی ہیں مگر جب کسی خاص ضرورت سے ان کو باہر جانے کا اتفاق ہوتا ہے تو وہ اپنے ماہ و مہال کو پورے طور سے ملحوظ خاطر رکھتی ہیں۔ میں اپنے اس بیان کی وضاحت بادشاہ بیگم کی سواری کے جلوس سے کر دوں گی جب وہ نکلیں تو متواثر دولت مراٹھے سلطانی کی چار دیواری میں قیام کرنے کے بعد معتمد

Managers & Customs of the Mussalman of India

شتم میرے مکان کے سامنے سے درگاہ حضرت عباس تشریف لے گئی تھیں۔
 بادشاہ بیگم باعتبار اعزاز و مرتبہ کسی دوسرے ملک کی ملکہ سے کسی طرح کم
 نہیں میں خطاب کے علاوہ ان کو اور بھی مخصوص اعزاز حاصل ہیں۔ مثال کے طور پر
 ڈنکہ بھی کو لے لیجئے۔ جو ان کی سواری کے ہمراہ جڑا ہے۔ یہ ایک ایسا امتیازی نشان
 ہے جس کے استعمال کی جہاں پناہ نے اپنے خاندان کی کسی اور خاتون کو اجازت نہیں
 دی ہے مگر جھٹرا در آتا ہے یعنی زرد دوزی کام کا ساٹھان اور طلاؤں کے پردوں کی
 چوری علاوہ ملک کے دوسری نیگات شاہی بھی اپنی سواری کے ساتھ استعمال کرتی
 ہیں۔

بیگم صاحب کی سواری میں جو بوس تھا اس کے شروع میں مجھے ایک دستہ اسپاہ
 سوار محافظین کا پوری پوشاک میں ملہیں نظر پڑا جن کی جھنڈیوں کے پھر پورے ہوا میں
 لہرا رہے تھے ان کے بعد دودھ سے اور تھے جن کے ہمراہ باجہ دالوں کے حوال اور جھنڈی
 ہوا بھی تھے ان کے پیچھے ایک کمپنی نیزہ بردار پیادوں کی بھی جو نفیس اور بے داغ
 سفید پوشاکیں پہنے تھے ان کے سروں پر پگڑیاں بھی سفید ہی تھیں۔ یہ لوگ ہاتھوں میں
 شمشیر و گدگ کی چھوٹی چھوٹی مثلث نما جھنڈیاں لیے تھے جن پر مارکر شاہی یعنی دونوں
 جانب دو پچھلیاں اور درمیان میں ایک عجیب قسم کا آلہ حرب زرد دوزی کام کا بننا تھا۔
 جھنڈیاں تقریباً تین فٹ لمبے تقریباً نصف تھیں جن کے زیریں چھوٹی چھوٹی نیکیں پنہاں
 تھیں جو کھٹکا دبانے سے نروار ہو جاتی تھیں ان کے عقب میں پورا غول باجہ والوں
 ڈھول اور شنائی نوازوں کا تھا پھر وہ ہستم بالشان ڈنکہ شاہی تھا جو خلعت میں ہار گیا
 کے جاہ و حشم کا اعلان کرتا ہے

ملکہ ایک بلند اور پر شوکت چنڈول میں سوار تھیں جس کے دوزخاں خوش
 پوشاک ہستم بالشان شاہی چور اور آفتابے لیے جا رہے تھے یہ چنڈول ان سے ساتھ تھا ہے

مگر تدبیر بڑا اور زیادہ بلند بھی ہوتا ہے۔ درحقیقت یہ چھ فٹ لمبا، فٹ چوڑا اور چار فٹ بلند ایک چھوٹا سا نقر لکڑی ہوتا ہے جن کے آگے پیچھے بیچے کے جانب چاندی کے نول چڑھے ہوئے چار ڈنڈے ہوتے ہیں جن کو بیس کہا رہے گا۔ دھوں پر رکھ کر لے چلتے ہیں اور چوتھائی میل کی مسافت طے کرنے کے بعد کہا روں کی بدلی ہو جاتی ہے پھر وہ کہا رکھا کر لے چلتے ہیں جو بدلی کے لیے سوادی کے ہمراہ رہتے ہیں۔ منزل مقصود کے پہنچنے تک کہا روں کی اسی طرح بدلی ہوا کرتی ہے۔ یہ چند دل بردار کہا روں کا سفر رنگ کی دریاں زیب تن کیے تھے جو ٹھیک ان کے ناپ کی تیار کی گئی تھیں۔ ان کے اوپر قرمزی رنگ کے ڈھیلے ڈھیلے لبادے پہنے تھے جن کے حاشیوں پر شہر کا رجوئی کام بناتھا اور پشت پر بھی ایک کارچوٹی بھلی بنی تھی ان کی پگڑیاں لبادوں کی ہم رنگ تھیں اور پگڑی کی نل میں ایک طلائی بھلی ٹنکی تھی جس کی دم سے ایک خیمتی اور سنہرا پھندا لٹکتا تھا جو اتنا لمبا ہوتا ہے کہ چلتے وقت صرف کہا روں کے ٹانگوں ہی کو مسائیں کرتا ہے بلکہ ان کی شان و شوکت کو بھی دوبا لاکر دیتا ہے۔ چند دل کے ارد گرد نہایت محلہ دار اور توہی ایچہ کہا راں بھی تھیں جو رک رک سے درست نہایت زرق برق لباس میں بچوں کی روں سے گوندنی کی طرح لدی ہوئی شگفتگی چمکتی چلی جاتی تھیں۔ ان کہا روں کا فرض منصبی یہ ہے کہ سوادی کو زنا خانہ کے صحن میں پہنچادیں۔ جہاں مردوں کا قدم رکھنا تو درکنار پرندہ پر تک نہیں مار سکتا۔ ان کہا روں کے علاوہ جو بارہ اور سوئے بردار بھی کثیر تعداد میں ہاتھوں میں طلائی اور نقرائی عصا لیے جوئے چند دل کے چاروں طرف تھے جو بدقت و دانگی نیز وہابی پر سوادی کے اعزاز اور مرتبہ کا بآواز بلند کرنا لگتے تھے فقر آدمائیں کو بھی چند دل کے قریب نہیں آنے دیتے جو صاحب سوادی کی قیامی اور دریا دل کی وجہ سے ایسے موقعوں پر ٹڈی دل کی طرح جمع ہو جاتے ہیں مگر کہ اپنے چند خواجہ سراؤں کی معرفت جو چند دل کے قریب ہی رہتے ہیں۔ ایک معقول رقم میں

دستور کے بموجب تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد ٹو اذیتی میں جن کو محتاج اور گداگر
چھین چھپٹ کر اٹھالے جاتے ہیں خواجہ سراؤں کے سردار یعنی ذواب ناظر ملک کے چند دل کے
بعد ہی ایک باہمی کی پشت ایک جگہ گئے ہوئے ہو رہے ہیں بیٹھا تھا جو نہایت تھیں زینبت کی
پوشاک میں لبوس۔ ایک چمک دار نگڑی سر پر چائے تھا ایک بیش بہا اور خوش وضع
جامہ دار بھی اوپر سے اڑھے تھا۔

ذواب ناظر کے بعد بادشاہ بگم کے عمل کی با وقعت خاندانی بیگمات تھیں جو اپنے پر تہ
یا منظر نظر ہونے کے لحاظ سے بھی علی قدر مراتب پردہ دار فیصلوں میں سوا تھیں جن کی پشت
سپاہی نیزہ بردار اور چوہدار پورے پورے کر رہے تھے۔ ان بیگمات نے بعد ملک خانگی
کے چند اضران نہایت سخیل ہاتھوں پر سوا رکھے۔ سب کے آخر میں ادنیٰ درجہ کی خادیاں
اور لٹیاں باندیاں رکھوں یعنی پردہ دار کا ڈایوں میں سوا تھیں جو عام طور سے مشائیان
میں رائج ہیں ان رکھوں میں بیل جتے تھے جن کی گردنوں میں ڈوری سے بندھی ہوئی چھوٹی
چھوٹی گھنٹیاں لٹکی تھیں اور جن کے چلتے وقت ایک ساتھ بکھنے سے ایک سمر کی شرعی
اور خوش آئند جھنکار پیدا ہوتی تھی۔ رتھ ایک چوڑی چمکی پیہ دار گاڑی ہوتی ہے جس
کے ڈھانچہ کی چھت میں دو تہے ہوتے ہیں جن میں سے ایک بمقابلہ دوسرے کے کسی
قدر بڑا ہوتا ہے۔ ان گاڑیوں پر سرخ رنگ کی پوششیں تھیں جن کے کناروں پر مہرا
چمکا یا زرد گوشت لگی تھی۔ جو لوگ رکھوں پر سوار ہوتے ہیں وہ گدوں پر نشست کرتے
ہیں جو اندر کی جانب بچھا دیے جاتے ہیں۔ رتھ میں آگے کی جانب سے سوار ہوتے ہیں
جس طرح پوشش کے ہر رنگ ایک ہونے کیلئے کپڑے کا پردہ بڑا ہوتا ہے سوا دیوں کو باہر
والوں کی نظروں سے چھپائے رہتا ہے۔ رتھ بان اور پردہ کے درمیان بڑھڑکی سی
جگہ باقی رہ گئی تھی۔ اس میں دریا میں خادیاں نگرانی کے لیے بیٹھا دئی تھیں۔ یہ عورتیں
سن سے آڑی ہوتی تھیں جن میں کوئی کشش اور زیادہت باقی نہ رہی تھی۔ ان کے پیہ باہری

جہل پہل دیکھنے، بچ کی سیر... کرنے اور پردہ کے باہر کی پاک دھان ہوا سے لطف اندوز ہونے میں کوئی قیاحت نہیں سمجھی جاتی۔ برعکس اس کے اُن سے بڑے پایہ اور مرتبہ کی عورتیں چاہے وہ جس سن و سال کی بھی ہوں اس شمع کی آزادی نہیں برت سکتیں بادشاہ بیگم کی سواری میں میں نے دیکھی وضع کی گاڑیاں شمار کیں تو اللہ کی تعداد کا اس نگلی اور سر گاڑی میں چار سے کچھ عورتیں تک بٹھائیں ہی گئی تھیں یہ سب زنانہ عمل کی نشاں۔ چھٹی نویں، قرآن خوان، خواہیں اور منلائیاں وغیرہ تھیں اس سے آپ کو اس امر کا پورا اندازہ ہو جائے گا کہ منہدستان کی کسی عظیم المرتبت خاتون کے علمے کی کتنی مختلف قسم کی خادائیں ہوتی ہیں اور اُن کی تعداد کتنی کثیر ہوتی ہے۔

اوسط درجہ کی چال سے یہ جلوس میرے مکان کے سامنے سے تقریباً نصف گھنٹہ میں گزرا مگر اس کا انتظام نہایت معقول تھا اور جلوس کو دیکھ کر سواری کے کردار اور عظمت و بزرگی کا سکندروں پر بیٹھ گیا۔

نواب مبارک محل

ولایتی محل شاہ ز من قازی الدین حیدر

مبارک محل کے باب کریل تعلیش فرنگی تھے اور ماں ایک منہدستانی عورت چٹپٹا نامی تھی۔ کریل تعلیش کا پور میں قیام پذیر تھے جہاں اُن کا بنگلہ بہت مشہور تھا۔ موسون کے دلایت چلے جانے کے بعد مبارک محل کا پور میں پیدا ہوئیں۔ سن شعور کو پہنچ کر وہیں ایک درس گاہ میں تعلیم حاصل کرنے جایا کرتی تھیں۔ اُن کا نام شروع میں لیوول مسٹریٹ نی ہے (Miss Sydney Hay) مولف ہٹارک لکھنو (Historical) مریم رکھا گیا تھا۔ موسون نے ابتدائے نضرانی مذہب کی پیروی اور حسن

چندے آفتاب اور سپندے آفتاب تھیں۔ جولائی ۱۸۱۵ء میں مندر ذراست پر جلوہ گر
ہونے کے بعد حبیب حضرت غازی الدین حیدر نعیرض ملاقات نواب گورنر جنرل لارڈ
ہیٹنگنگ کا پور تشریف لے گئے تو موصوفہ کے چاند سے کھڑے پر دم دینے لگے چنانچہ
ان کو اپنے ہمراہ لکھنؤ لے آئے اور مذہب اسلام کی یقین کی۔ جب وہ بخوشی اسلام
میں آگئیں تو ۱۸۱۵ء کے آغاز میں ان سے عقد کر کے ان کا اسلامی نام عزت النساء
بیگم محمد علیا مبارک محل رکھا اور مقابلہ محل خاص بادشاہ بیگم صاحبہ ان کو محل مبار
دیا اور ان کا انتظام بھی نواب قمر الدین احمد شاہ عزت مرزا اچھی کے سپرد کر کے دیکھن
خطاب دیا اور دس سال تک ان کی خدمت میں رہا۔ ان کے شوہر زادہ نے
تین سو تیس سال میں قدم رکھا تھا۔ عقد کے بعد غازی الدین حیدر نے اپنی دلی جہد
بیوی کی خواہ و سہارا روپیہ مانگا اور پھر بہت سی اسامیاں بھی انھیں کے
باحت کر دیں۔ غازی الدین حیدر مبارک محل کو دم ہوش چاہتے تھے اسی لیے وصوفہ
اکثر بھرے یا گارتی ہیں ان کے ہمراہ جلوہ میں رہتی اور زمینی تھیں۔

داعیات مرقومہ بالاتقصیر التاریخ مرتبہ سید کمال الدین حیدر کی بنیاد پر
تحریر کیے گئے ہیں، مگر مولانا نجم المثنی مولف تاریخ اودھ نے مبارک محل کے جاہلانی
حالت بیان کیے ہیں وہ ان داعیات سے کسی قدر مختلف ہیں، لہذا وہ بھی درج
کیے جاتے ہیں۔

مولانا نجم المثنی تاریخ اودھ کی تالیف موم میں تحریر کرتے ہیں۔

”غازی الدین حیدر کے دل میں بادشاہ بیگم کی تمنا وقت سے خایہ لکھنؤ

تھا و مستند الدولہ (آغا میر) نے اس کے رنج کرنے کے واسطے یہ تجویز لکالی کہ

لے بادشاہ بیگم غازی الدین حیدر کی بیات بیوی تھیں مستند الدولہ آغا میر وزیر اعظم نے مستند

دور میں نہ چائی کو اسی نئی اور بادشاہ نے بیگم کو نذر بند کر دیا تھا۔

لیک خوب صورت عورت جو ایک انگریز کے نطفے سے ہندوستانی عورت کے بطن سے پیدا ہوئی تھی اند اس کو مرزا حاجی کان پور سے اپنے ہمراہ لائے تھے بادشاہ کے ساتھ متفقہ کی۔ بادشاہ نے ”نگ محل“ خطاب دیا اور بارگاہ محل نام مشہور کیا۔“

مہاراج محل نہایت دریا دل اور سیر چشم تھیں، ہزار ہا بندگان خدا ان کی بدولت پردہ نش پاتے تھے۔ تازہ نیت مذہب اسلام پر پورے اٹھناک سے قائم رہیں۔ مسلم خدوات کی طرح پردہ میں رہتی تھیں اور اہل اسلام کے طرز برعادت، ان کے رسوم اور آداب صحبت سے پورے طور پر واقف ہو گئی تھیں۔

نواب معتمد الدولہ آغا میر بادشاہ بیگم سے بدوہ خوار کھاتے تھے اور خواجہ جاتے تھے کہ غازی الدین حیدر بادشاہ بیگم میں ان بن رہے تھے وہ بیٹیہ مبارک کی کی پشت پناہی کرتے تھے۔

غازی الدین حیدر کے ذلی عہد صاحب عالم نصیر الدین حیدر کی نسبت ادب نواب نصیر الدولہ محمد علی خاں کی بیٹی علیہ بیگم سے قرار پائی تھی، جو بعد کو صاحب تخت و تاج ہو کر محمد علی شاہ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ مگر معتمد الدولہ نے بادشاہ کو کچھ سمجھا بھیجا کہ یہ نسبت ترک کر کے نواب حسن الدولہ سے ٹھہرائی اور بجائے بادشاہ بیگم کے شادی کا متمم مبارک عمل کر لیا۔

مالید معتمد الدولہ نے اپنے بڑے بیٹے آغا علی خاں راہین الدولہ کی نسبت جو طور محل سقا لی جان سے تھے، نواب شاہ میر خاں کی صاحبزادی نواب بی بی عرف بی بی بیگم کے ساتھ قرار دینا چاہی مگر شاہ میر خاں، باقی خاندان شاہی اور نواب سعادت خاں برہان الملک کے خاندان سے تھے، اور اپنی تادہ و منسلک کا لحاظ کرتے ہوئے اپنی لڑکی کی شادی اپنے خاندان کے ملازم کے لڑکے سے دلچا

کسرِ شان سمجھتے تھے اس لیے انھوں نے یہ کر کے کچھ غریب کی بیٹیاں عزیزِ خاندانوں میں جاتی ہیں خوب صورتی سے انکار کر دیا۔ مگر معتمد الدولہ نے اپنی صورت و صحبت کے برتنے پر جبر و تعدی سے کام لینا شروع کر دیا جس پر شاہ میر خاں کلکتہ چلے گئے تاکہ اس ظلم و ستم کی فریاد کہنی کے حکام سے کریں مگر وہاں بھی سب معتمد الدولہ کا کلمہ پڑھ رہے تھے اس لیے مجبور ہو کر لندن کا عزم کیا۔ جب وہاں بھی ان کی سہی بارود نہ ہوئی تو سب سے قیام اختیار کر لیا اور وہیں سے اس دنیا کو رہا کر گئے وہاں جا کر کوئی دن اس نہیں آتا۔ ان کی بیٹی بی بی بیگم کو جو کلکتہ میں رہ گئی تھیں شاہ غازی الدین حیدر نے مبارک عمل کے سہرہ کر دیا کہ اس کو اپنی بیٹی سمجھ کر اُس کی شادی معتمد الدولہ کے بیٹے کے ساتھ کر دے۔ چنانچہ مبارک محل نے حسنِ بار میں بہت دھوم دھام سے شادی کر دی

بادشاہ مبارک محل سے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، سجدہ مانوس تھے، چنانچہ ان کی سواری کے لیے جلوس، ڈنکے، اور اسی مراتب کا حکم بھی نافذ کر دیا تھا۔ اور دس سہارا پریدہ ماہوار دینیہ مقرر کر دیا تھا جس کی بنیادوں پر بی بی بیگم نے جو سفیر شاہی کلکتہ تھے اور بیگم کی بیٹی نیز سرکار شاہی کے معتمد علیہ تھے۔ شاہ اودھ غازی الدین حیدر کو رضا مند کر کے ایک کہ درود یہ بطور قرآنِ دوام کہنی کو دلوا دیا۔ یہ رقم کثیر بذریعہ دیندہ نسی کشیدوں پر لودہ اگر لکھتے بھی گئی جلیل القدر انگریز دیندہ نہیں ہیں۔ وہ بچوں کے اس عظیم الشان پاپ کو بطور شادائیہ دیکھتے آتے تھے۔ اس میں سے مولوی صاحب کو بھی دس لاکھ روپے بحساب دس فیصدی بطور حق اسی لیے۔

دینیہ کی بابت یہ طے پایا کہ شاہ اودھ غازی الدین حیدر نے ایک کہ درود یہ کی رقم جو عتیقہ کے لیے کہنی کے سہرہ کی تھی اس کا منافع بحساب پانچ فی صد

سالانہ مبلغ اکٹا لیں ہزار چھ سو چھیاسٹھ روپیہ دس آنہ آٹھ پائی ملتا ہے اس رقم منافع سے ہنجد دیگر اشخاص مبلغ دس ہزار روپیہ مامور ذاب مبارک محل کو ہر اگست ۱۸۸۱ء سے برحایت سرکار کمپنی ملا کریں اور اپنے بعد اپنے وثیقہ کے ایک ثلث تک جو وہ وصیت کریں وہ جائز مقصود کیجائے پوری رقم میں سے اور جو صحت عدم وصیت باقی ماندہ دو ہستائی میں سے نصف رقم نجف اشرف اور نصف رقم کر بلائے معلیٰ کے مجتہد صاحب اور مجاہدین آستانہ کو ابداً موداً ارسال کی جائے اور اس کے ذاب کے مستحق شاہ ادودہ مرگے غازی الدین حیدر نے ۸ اکتوبر ۱۸۸۲ء کو بھر خیرینا چھپتن سال اس ارغوانی سے کوچ کیا۔ ان کے انتقال کے بعد ذاب مبارک محل کی سرکاریں یہاں دیکھ کر کمال اختیار حکیم بندہ ہمدی خاں ان کے طلب خاص کو مہاجرین کا مکان کٹرہ بوساب خاں لکھنؤ میں اب تک موجود ہے۔

حکیم صاحب کے اردو نسخہ کے متعلق سید کمال الدین حیدر مصنف قیصر الہ آبادی

ناقل ہیں :-

”حکیم ہنجد ہمدی خاں جو مدت سے ملازم خاص سرکار ذاب مبارک محل کے تھے بطا برہنہ طبابت محض بناب موصوفہ کے دوزخیات سے اختیار رکھی ماندہ اور با برکار رکھتے تھے۔ اور اسی مظنہ مادہ ناسد سے کئی بار وزارت میں قید بھی ہو چکے تھے۔ اس حکم مطلق سے قیام شاہہ روز درویشی کا موقوفہ کر کے خود وقت صبح وقت تباہی و اطباء اختیار کیا تھا۔“

لے ایک حکماء ہمدی خاں صاحب ریڈیٹڈ ادودہ ہنجدہ دار کیم کے نام میں مستوفین کا جاتی ہوا تھا کہ ہم نے ریگرات کی ٹرائی کے لیے ایک محل وار متفرقی ہے تاکہ وہ پندرہویں روز ان کے حرکات و سکنات سے مطلع کرتی رہے جس کی خواہ صاحبان محل کے ذمہ عاید کی گئی ہے (اس کے علاوہ ایک دارودہ بھی سرکار شاہہ ہمدی خاں ہوا کہ وہ بھی بیہوش کے (بقیہ صفحہ پر دیکھیے)

جس ملکہ کو صاحب قیصر التواریخ نے مہمہ میں بیان کیا ہے اس کو مؤلف تواریخ اردن نے جلد چہارم میں کھلے الفاظ میں ظاہر کیا ہے، عبارت ملاحظہ ہو :-

”حکیم بندہ ہمدی خاں جو نواب مبارک محل زوجہ غازی الدین حیدر کی سرکار میں ملازم تھے۔ لٹا سریشہ طبابت کا تھا مگر درپردہ بیگم کے ساتھ آنکھ لگی ہوئی تھی، اس لیے بیگم کی تمام سرکار کے مختار کل تھے، اور اسی وجہ سے کئی بار وزارت میں قید بھی ہو چکے تھے، انھوں نے بھی اس حکیم نامق سے

ڈپوڑھی کا قیام ترک کر کے صرف صبح کی تابانی کے وقت آنا اختیار کیا۔ بعد ازاں دبیقہ نواب مبارک محل نے اپنے وثیقہ کی ایک تہائی رقم یعنی تین ہزار تین سو تینتیس روپیہ پانچ آنہ چار پائی کی بابت ۱۲۲۵ھ میں ایک وصیت نامہ بہان فارسی تحریر کیا، جس کی دوسرے چودہ اشخاص کے گزاری سے بلا شرط خدمت مقرر کیے۔ منجہ ان اشخاص کے حکیم مرزا بندہ ہمدی خاں اور ان کے پسر حکیم بندہ رضا خاں کے گزاری سے بھی علی الترتیب ایک صد دودھ و دپے مقرر کیے گئے، ان کے علاوہ خید اشخاص کے گزاری سے بلا شرط خدمت بھی مقرر کیے گئے۔ وصیت نامہ میں یہ بھی صاف طور سے واضح کر دیا کہ اپنی حیات بھر میں خود ہر ایک مشاہرہ دار کو مشاہرہ تقسیم کر دیں گی۔

میرے بعد مرزا بندہ ہمدی خاں جن کو میں نے اپنی طرف سے متولی مقرر کیا ہے خزانہ ریڈیڈھی سے رقم وصول کر کے تقسیم کیا کریں گے۔ مشاہروں میں کمی بیشی کرنے کا اختیار کسی کو نہ ہوگا اور نہ میرے بعد میرے کسی ملازم درابستہ سے مجاہدہ و موافقت اختیار کیا جائے گا۔ وصیت نامہ کی دفعات پنجم و ششم میں کچھ ضرورتی بہانات درج ہیں جن سے یہ بھی متنبہ رہنا ہے کہ موصوفہ کی حکیم صاحب اور ان کے خاندان پر کس قدر نظر لگنا و اگر کم تھی لہذا ہر دو دفعات بہ تمام و کمال پیش کی جاتی ہیں اس وصیت نامہ میں یہ بات بات، ذکر نہ کرتا میں تواریخ درج سے نہایت، صرف نہ درج ہے اور بیگم کی صرف

جلالت کچھ حالات سے مطلع کرتا رہے۔ (بقیہ صفحہ ۷۷)

ہر ہے دستخط نہیں ہیں۔

دفعہ پنجم

برائے مصارف بقیۃ لٹ مشاہیر کہ بعد مشاہیر مشاہیرہ دارالان مبلغ ایک ہزار چار صد و پنجاہ و سہ روپیہ پنچ آنہ چار پائی باقی ماند متول مذکور حکیم بندہ ہمدی را اختیار راست کہ مشاہیر الیہ بعد انقضای حساب این عاجزہ در بقیۃ مذکورہ را بہ نحو قرآن خوانان و مؤلفان و ذاکران و دیگر علم ضروریہ متغیہ شجرہ ام و متغیرہ والدہ ام و النعمان و محاسن عزادار بیت الشہداء و زیارات عقیقات و حایات اللہ علیہ السلام صرف کنند و در قطع کفایت مذکور باہر کہ از اولاد و لواحق ادیانہ یا پرائے ہر کس کہ متول مذکور پرائے کفایت این باب خاص وصیت نماید احمد سے را اختیار بغیر تبدیل در ان نباشد

دفعہ ششم

امانات الہیت و دیگر اثیاء منقولہ و غیر منقولہ ملوک کہ این عاجزہ ہالی سرکار و دولت مدار انگریز بہادر بعد دانات نیلام فرمودہ ماحصل آن واد سرکار اہد قراد خود جمع نمودہ مضامع آن را حسب عنا بطہ سرکار خود ماہ بہاہ مسطور عنایت فرمائید کہ از محاصل مزبورہ اول تعمیر مسجد امام باڑہ بجائے دفن عاجزہ بہر دیارے کہ اتفاق افتد نمودہ من بعد ابد ابد ابد از مذکورہ را بہر من مصارف صاحبان بیت اکرام و ذاکران مشاہیر شجرہ ام علیہ السلام و پرورش و خبر گیری و سیام و سادات مومنین و دیگر مومنین اہل اسلام و ر آورد کہ ثواب این خیرات میراث عابد حال یں عاجزہ گردد

سید کمال الدین حیدر زاتل ہیں کہ بیگم صاحبہ کو اکثر اوجار باطنی ہو جاتا تھا جو حکیم صاحب موصوف (حکیم بندہ ہمدی) کے دست شفا سے رونق ہو جاتا تھا پھر خیر روز سے

آلامِ رُوحانی میں مبتلا ہوئیں، مختصر یہ ایک روز بارہ گئے آسمان کی ڈالی آئی تھی اس سے
 بے کمائی آسمان کو نوش کیے۔ شب ہی میں طبیعت بے لطف ہو گئی، حکیم صاحب نے
 حسب دستور کچھ دوا بھیجی، وہ استعمال کی مگر کچھ افادہ نہ ہوا۔ چنانچہ بروز شنبہ بتایا کہ شتم
 شہان ^{۱۲۶۵ھ} مطابق ۲۰ جون ۱۸۴۹ء بعد حکومت جان عالم دہلی شاہ
 موت کی چاشنی چکائی۔ سارے محل میں کہرام مچ گیا، اگر یہ درباری مرنے لگی، قریب دہر
 کے حضورِ عالمِ نواب علی نقی خاں دزیرِ عظم کے کافوں تک یہ خیر بھیجی تو انہوں نے
 اسی وقت بادشاہ کو مطلع کیا۔ پھر رات گئے بعد غسل دیا جنازہ اٹھا بموجب حکم حضرت
 صاحبِ دہلی شاہ امام باڑہ نجف اشرف میں اپنے شوہر امداد کے پہلو میں، یوں ہوئیں۔
 امام باڑہ نجف اشرف میں شاہ خاں علی الدین حیدر کی تین بیویاں تہِ خاک
 سرت کی اُپری ٹیند سو رہی ہے۔ امام باڑہ میں داخل ہوتے وقت بادشاہ کا تردد سامنے
 ہوتا ہے جس کے دہانے جانب مبارک محل کی آخری خواجگاہ ہے۔ جس پر ایک شاندار
 گنگا جمنی حظیرہ ہے۔ بہت کی تمام قبروں سے اس قبر کا سادہ سا مان زیادہ پُرسوگت اور
 بیش قیمت ہے۔ بادشاہ کی قبر کے بائیں جانب نواب متاثر محل بادشاہ کی دوسری ملام
 بیوی کی قبر ہے جس پر چاندی کا کھراکھا ہے، اور بائیں جانب کے گوشہ میں بادشاہ
 کی تیسری محبوب بیوی مسرزار محل کا مدفن ہے جس پر ایکسود جلی کھراکھا ہوا ہے۔
 مبارک محل کے انتقال کے دس برسے روز بروز یکشنبہ بوقت صبح حسب دستور
 عبداللہ نے بیگم مرحومہ کے مکان سکونہ دل میں بھی بھون متصل باڈلی میں تعلیقہ کر کے
 پہرے بٹھادیئے اور جو کچھ مال و اسباب دستیاب ہوا داخل سرکار کر دیا۔ بادشاہ نے
 مال مردہ کچھ کر دیانت الدلہ کے سپرد کر دیا پھر کچھ خیال نہ کیا۔ جس کی قیمت میں جو کچھ
 تھا وہ اسے ملا۔ عبداللہ مدغم ہو گئے رہ گئے۔ بہت سامان خفیہ طور پر کھسک گیا۔
 پشیمینہ دھو اسٹرن کے یہاں کا مشہور تھا اس کا کچھ تپہ زچا کر کس کے ہاتھ لگا۔ دو شنبہ

کو بیوم کی تقریب ہوئی۔ خلعت اتم پُرسی نواب علی نقی خاں نے حکیم صاحب بدھوت
اُن کے بیٹے حکیم بندہ رضا خاں اور بندہ رضا خاں اور پُندت دیوان گودیا۔ اور
محل میں صرف بُراچی کیا جو صفت اتم پر مٹی تھیں۔

امام باڑہ شاہ نجف میں ذیل کا میر علی اوسط رنگات کا طبع اور قطعہ تاریخ لگا ہوا
ہے جس سے مبارک محل کی تاریخ و سنہ وفات ظاہر ہوتا ہے۔

افسوس مبارک محل اس پریم عصر
تاریخ وفات خاتمہ رنگات نوشت
بعد ملت مبارک محل ایک لٹ و شیعہ کی تقیم حسب منشا و مرحومہ ہوئی، اور باقی ڈولٹ
کی تقیم نواب اقبال الدولہ پسر نواب جاد علی خاں کے اختیار سے ہوئی۔
مرزا کمال الدین حیدر کا بیان ہے کہ کسی شخص نے نفع ذاتی کے لیے محل بوجھ
کے وصیت نامہ میں کچھ تغیر و تبدل بھی کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ تحریر کرتے ہیں:-

"وصیت نامہ میری بیگم صاحبہ (مبارک محل) لکھتے سے ریڈیٹ کے پاس کیا
چنانچہ رکشن صاحب (Rashid) ریڈیٹ نے خلافت سرحد بھکر
چاہا کہ بعد تحقیقات بیگم صاحبہ سے دریافت کر کے جاری کریں کہ آپ نے جاری
معرفت و دانہ صدر کیوں نہ کیا۔ جس پر رائن خزانچی صاحب کا بڑا اصرار تھا
اُس نے ہر اذیت اپنے کو پیش کرے موافق ہو چکا تھا صاحب کو سمجھا یا کہ آپ جب
حکم صدر کے تعمیل کیجیے۔ اس تحقیقات سے سوائے دوسری کچھ آپ کو کیا
حاصل ہوگا۔ مستبد بن بیگم صاحبہ کہتے ہیں کہ وصیت نامہ معنوی سے اگر مسترد کر لیا
کے حق راستہ گئے مگر بیگم صاحبہ لاعلم رہیں۔

مولوی علی حسن بلگرامی جو اس تحریر معنوی کے موجد ہوئے تھے۔ اُن کی تنخواہ سو روپیہ
کی اسی لٹ و حقیقت سے برافقت ملے اور منت علیحدہ ہو گئی۔ اسی سبب لوگ مولوی صاحب

کی خوش قسمتی کی تیس کہلاتے تھے۔ بعد انتقال بیگم صاحبہ حکیم بندہ ہمدی خاں
 حب نشا و نصیبت نامہ نجف اشرف کے متولی ہوئے۔ جب انہوں نے بیضہ سے انتقال
 کیا تو ان کے بیٹے حکیم بندہ رضا خاں بحیثیت متولی ان کے جانشین ہوئے۔ بیچوں
 نے سنہ ۱۹۰۷ء میں بلا وصیت چھوڑے انتقال کیا۔ ان کے بعد ان کے مختلف اہل
 بھائی مرزا بندہ محمد و مرزا بندہ قاسم تولیت نجف کے لیے کوشش کرتے رہے بلکہ ایک
 دعویٰ بھی عدالت دیوانی میں اسی غرض سے دائر کیا مگر اس میں بالآخر ناکامی و نامرادی
 کا منہ دیکھنا پڑا اور نجف کا انتظام حسین آباد ٹرسٹ کے متعلق کر دیا گیا جواب تک بدستور
 قائم ہے مگر حکیم صاحب کے خاندان والوں کو بردے وصیت نامہ و شیعہ برائے جانا کہ

سلطان مریم بیگم

سلطان مریم بیگم، ڈاکٹر شاد آرمیڈ، بعد ازاں کی بیٹی، قوم کی ازمنی اور مذہب
 عیسوی کی پیرو تھیں۔ غازی الدین حیدر کی مندرجہ ذیل کے تیسرے سال ۱۸۷۵ء میں ان
 کی ماں ان کو کان پور سے لے کر لکھنؤ آئیں اور گومتی کے اس پار حیدر آباد میں ایک
 کرایہ کا مکان سے کزدکش ہوئیں۔ غازی الدین حیدر اس طرف ہوا غوری کو جایا کرتے
 تھے۔ پورے ایک سال انگریزی پوشاک زیب تن کیے سڑک پر کھڑی ہو کر خرابی
 کو سلام کرتی رہیں۔ ان کی ماں چاہتی تھیں کہ ذاب کو اپنی شمع روڑا کی کامردانہ بنا کر
 مال و دولت حاصل کریں۔ جس سے زندگی عیش و فراغت سے بسر ہو۔ مگر ذاب عرصہ تک
 ٹس سے مس نہ ہوئے۔ بالآخر تیرہ برس شان پر پہنچا۔ ایک روز اس کی دعا کی پورے
 الفت ذاب کے دماغ میں ساگئی۔ اس روز نصف شب گزرنے کے بعد سیکڑو خواں
 کو میانہ اور پہلی بھیج کر بلوایا۔ زن کی والدہ تیرہ کڑوے کہنے لگیں کہ ہم اُمید ہو کر کا پڑ

واپس جانے کا ارادہ کر رہے تھے۔ صرف اخراجات کے منتظر تھے۔ المختصر میں شارٹ
 فوب بن سونر کو اب کی دولت سرا "فرج بخش" کے کرو میں داخل ہوئیں۔ جناب
 عالی نے بعد امتیاق دیکھ کر فرمایا کہ میز پر سے ایک پٹاری میں لاکھ روپیہ کے مریض روپے
 کی لے جاؤ اور انہیں پہن کر ہمارے پاس آؤ۔ چنانچہ جب جناب عالی سے شرف ملازمت
 حاصل کر چکی تو انہوں نے پانچ ہزار روپیہ دے کر رخصت کیا۔ بقول مرزا کمال الدین
 حیدر مصنف قیصر القوادیر: اس وقت ان کی ماں کی حالت بیان سے باہر تھی۔ فرما رہی تھی
 سے جا رہیں نہ سہی تھی۔ صحن میں بعدہ شکر بجالاتی تھیں۔

کئی روز کے بعد پھر وقت شب طلب فرمایا اور دوسرا کس زور و جواہر کا دو ہزار
 روپے۔ ایک ہزار اشرفیا اور تین گھڑیاں ہر قسم کے کپڑوں کی رحمت کیں پھر کئی روز کے
 بعد بلار حضرت عباس کی حاضری اپنے ہاتھ سے کھلائی اور مذہب اسلام کی تلقین کی
 انہوں نے بظاہر بخوشی خاطر کلمہ طیبہ پڑھا۔ پھر فرمایا ہم نے تمہیں بیگم کیا۔ انہوں نے نذر
 پیش کی بعد قبول اسلام ان کا نام سلطان بیگم۔ کہا۔ اس کے بعد ایک روز ان
 کو ہزار چوڑیاں مالیتی ایک لاکھ روپیہ، جن میں ہیرے کے سفید و گلابی گینے جڑے
 تھے اور ایک ہتھ ایک لاکھ روپیہ قیمت کی رحمت فرمائی اور پانچ ہزار روپیہ درامہ
 مقرر کر کے بارہ دری کے قریب محل سرانجام کے لیے عنایت کی۔ کچھ ہال سوارسی کو دیا
 انہام دیواری اور فرمایا اسباب ضروری کے لیے ظفرالدرہ کپتان فتح علی خاں کو تفویض
 کیا۔ بعد قیام بادشاہت ۱۰۸۲ھ میں جب شاہ غازی الدین حیدر نے سرکار کسپی کو ایک
 کمرہ دو روپیہ بطور قرض موجد دے کر دس ہزار روپیہ اموار کا ذیقہ اپنی دوسری انگریز نژاد
 بیگم ذاب مبارک محل کا مقرر کیا تو اس کے ساتھ ہی ساتھ دس ہزار روپیہ اموار کا
 ذیقہ سلطان مریم بیگم کا بھی مقرر کیا۔ اور دیگر کل ملازمت میں یہ بیگم ذاب مبارک
 محل کی ہم پلہ اور ممبر کر دی گئیں۔ غازی الدین حیدر نے ۱۰۸۲ھ میں انتقال کیا۔

تید کہاں الدین حیدر باقی ہیں کہ بعد انتقال حضرت غلامکاش (شاہ غازی الدین حیدر) ایک حکیم کا ان کے یہاں بھی پڑا اختیار رکھی تھا۔ جس طرح حکیم بندہ ہمدردی مبارک محل میں تھے۔ غازی الدین حیدر کے انتقال کے میں برس بعد سلطان بہرام گور کھاشی اور تب وقت میں مبتلا ہوئیں۔ جب مرض میں شدت ہوئی اور انھوں نے محسوس کیا کہ یہاں نہ عمر لمبیز ہو چکا ہے صرف چھلکنے کی دیر ہے تو برہنہ احتیاط ایک وصیت نامہ تحریر کر کے ریڈ پرنٹ اودھ کے پاس بھیج دیا کہ میری اس نے طے زو میں مجھ کو ایک مسلمان کے واسطے واپس کر دیا تھا۔ اس وقت بدرجہ مجبوری میں نے اور پری دل سے اسلام قبول کر لیا تھا مگر تہ دل سے اپنے آبائی مذہب پر قائم رہی اور منور قیدی طریق پر صدق دل سے قائم ہوں چنانچہ میرے انتقال کے بعد میری نگہباز عیسیٰ مذہب کے مطابق ہو۔ اور ایک لٹ تنخواہ میری وصیت کے موافق میرے بھائی جوزف شارٹ کے نام جاری ہو۔

وصیت نامہ تحریر کر کے بعد امام باڑہ آغا باقر خاں کے قریب حسن علی کپتان کے مکان میں جا کر بہ کراہ رہیں اور دو برس کی طویل عیال کے بعد، مارچ ۱۹۰۴ء کو جان عالم واجد علی شام کے عید میں بوقت نو بجے شب انتقال کیا۔ بہر جب وصیت کو کٹھی روشن اللہ دل کے سامنے روئے گئے لوگ کے گورستان میں دفن کی گئیں۔ دفن کے ادھر ایک گول گنبد تعمیر کیا گیا جو اب تک موجود ہے۔ بعد رحلت حسب الحکم شاہی عبداللہ نے تعلیمہ کر کے پہرے بٹھائے۔ جب صدر سے جواب پر پورٹ ریڈ پرنٹ آیا تو ان کا مترکہ جوزف شارٹ ان کے بھائی کو ملا۔ گو اس بارے میں منجانب سرکار شاہی خداوندان ایٹ انڈیا کمپنی کو کچھ تحریر کیا گیا کہ بصورت موجودہ پوری تنخواہ کر بلائے معافی بھیجی جائے مگر کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ سلطان مریم کے بھائی جوزف شارٹ کی ذریت اب تک ذریعہ پارسی ہے

ان میں سے کچھ لوگ خاص لکھنؤ میں مقیم ہیں، کچھ لوگ باہر دیوبند وغیرہ میں ملازم ہیں۔ مگر سب کے سب اپنے آبائی مذہب پر بدستور قائم ہیں۔

جو ذلت شارٹ اگرچہ مذہباً عدائی تھے مگر لباس میں مسلمانوں کے مندرجہ ذیل وضع کا استعمال کرتے تھے۔ بزبانہ خود سرکش فوج نے ان کا گھر بھی لوٹ لیا جس پر جان کے اندیشہ سے وہ شہر میں چھپ گئے۔ پھر محلہ دولت گنج میں علی خاں تھانہ دار کے مکان میں جا کر مقیم ہوئے۔ وہاں سے نواب امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کے پوتے مرزا محمد تقی ان کو اپنے مکان میں منصوبہ بنکر لے گئے۔ اس مکان میں راج صاحب عیسائی بھی پوئیہ طریقہ پر سکونت پذیر تھے۔ راج صاحب کے بڑے لڑکے محمد عسکری نے ایک روز جو ذلت شارٹ سے کچھ طلب کیا۔ جب گھر پر مقصود حاصل نہ ہوا تو حسام الدولہ یوسف خاں کلکٹر محمد جیسی کے پاس جا کر کچھ چٹھا بیان کر دیا کہ ہمارے محلہ میں انگریز روپوش ہیں ان کو یقین دافنی تھا کہ میرے باپ سخی سفارش سے حیدر پوری ہو جائیں گے۔ یوسف خاں نے اپنے بھائی ناصر الدولہ علی محمد خاں عرف کوٹ خاں جو مل فوج سے مذکورہ کیا۔ اس پر پول پٹن کے ٹنگے محمد عسکری کے ہمراہ آئے۔ سب کی مشکیں باندھ کر براہِ چوک مجمعِ عام سے در دولت پہلے گئے۔ جب یہ کل اسیران بلا حضرت محل والدہ مرزا جوبیسی قدر کے درپردہ جا کر صف بستہ کھڑے ہوئے تو لوگوں نے چاہا کہ سب کو گولی سے اڑا دیں۔ مگر مفتاح الدولہ نے سفارش کی کہ اس گردہ میں سلطانِ برصغیر کے حقیقی بھائی جو ذلت شارٹ بھی ہیں۔ حاکمِ دت کسی رئیس و شریف کو تہ تیغ نہیں کرتا۔ بلکہ اس کی عزت و حرمت کی نگہداشت کرتا ہے۔ پھر اہلِ بنا کو عرفان کیا کہ ہر شخص جانتا ہے کہ یہ مسلمان ہیں اور ہمیشہ سے ان کا لباس و طرزِ معاشرت مثل اہل اسلام کے رہا ہے۔ اُس کے بعد ان کا ہاتھ بغیر دستگیری جناب عالیہ

والدہ جہیں قدر کے در بدلے گئے کہ ملاحظہ فرمائیے ان کا لباس مثل مہتابوں کے ہے یا نہیں؟ ما بعد اُن کی لہریہ کا اٹھ بڑھن تنگیری جناب عالیہ کے اٹھ میں دبیر یا انھوں نے فرمایا، ان لوگوں کی منگیں کھول دو، صرف خراست میں رکھو اور دروازہ میرزا علی کے سپرد کر دو۔ میرزا علی نے اُن کو ایک کرایہ کے مکان میں لیجا کر رکھ دیا اور اُن لوگوں کی حفاظت جان کے لیے مشہور کر دیا کہ جو زنت شارٹ کے داماد جو زنت بائس ہند دن کی ٹوٹی بنانا جانتے ہیں۔

اور اُس کی تدبیر یہ کہ اپنے پاس سے کئی سو لٹھ پیاں سرکار میں پیش کر دیا کرتے تھے کہ یہ اُن کی نہائی ہوئی ہیں۔ مزا کیا نہ کرتا ان بھوں نے مصلحت وقت سمجھ کر مسلمانوں کی ایسی وضع قطع بنائی۔ داڑھیاں بڑھالیں۔ مناسی کرتے ہیں لے۔ سر پر بادامی عمامے باندھے اور ہاتھ میں زیتون کے بڑے داڑوں کی بیج لیے رہتے تھے۔ اس صورت سے خدا خدا کر کے بلوائیوں سے جان بچی۔

سرفراز محل

حسین خاتم نام، لیج آباد کی رہنے والی بھتی، چہرہ کتابی رنگ سا ڈالائیں آنکھیں ریلی اور بڑی بڑی جسم گداز اور ہاتھ پیر گول تھے۔ غازی الدین حیدر شاہ ادھک کی نظروں میں سہاگئیں انھوں نے موصوفہ سے نکاح کر کے سرفراز محل کا خطاب دے کر عزت افزائی فرمائی۔

سرفراز محل ہنگامہ خد رتاک پنج محلہ دارن بھی بھون میں رہتی بھتی جسٹمہ میں بھی بھون پرانگر یزدن نے قبضہ کر لیا تو شہر میں کرایہ کا مکان لے کر کسوت اختیار کی اُس کے بعد اکبری دروازہ کے قریب جمودنگ کی چڑھائی پر ایک وسیع الشان

مکان بنکر وہیں بقراعت زندگی بسر کرنے لگیں۔
 اُن کے کوئی اہلداد نہ ہوئی۔ ۲۸ رکتوبر ۱۸۸۱ء کو تقریباً ستر برس کی عمر
 میں اپنے مکان مسکونہ میں انتقال کیا۔ امام بارگاہ نجف اشرف میں دفن ہوئیں میر
 خوش نے چلم کی مجلس پڑھی۔

امام بارگاہ شاہ نجف میں داخل ہوتے وقت ان کی قبر اُسی جانب گوشہ میں
 تھی جس پر کھڑی کانٹھ لگا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ اُن کے انتقال پچیس لوگ اُن
 کے قیمتی حواہر اور دیگر قیمتی اشیاء کھانے کے پیمانہ سے خزانوں میں ڈھو کر
 لے گئے۔

سرفراز محل کا بیٹہ شاہ غازی الدین حیدر نے برصغیر عہد نامہ، اگست ۱۸۸۵ء
 ایک ہزار روپیہ باہوار مقرر کیا تھا، اُن کے ملازمین و متوسلین کے لیے بھی چھ سو آٹھائیس
 روپیہ باہوار و بیٹہ کے علاوہ مقرر کیے تھے۔ ذیقعد کی ایک ہفتائی تین سو تینیس روپیہ پانچ
 آنہ چارہائی کے لیے موصوفہ کو اختیار دیا تھا کہ جس کے حق میں چاہیں منتقل کر دیں۔ مگر ان
 کی وفات پر باقی ماندہ دولت میں سے نصف کر بلائے معلیٰ اور نجف اشرف بھیجا جائے گا
 جس کا قریب پادشاہ کو ہوگا۔ چنانچہ بتاریخ ۲۴ اپریل ۱۲۹۱ھ بمطابق ۱۸۷۴ء بیت الاکثالث
 ایک وصیت نامہ تحریر کی کہ چیف کمنشنر مسٹر آر۔ ایچ ڈویس (R. H. Davis) کو برائے
 تصدیق بھیج دیا تھا جس کی رو سے صرف لیکن گو بیہ باپ ۲۸ اپریل ۱۸۷۴ء کے مصارف کے
 لیے رکھے۔ اپنی رقم و بیٹہ مختلف اشخاص کے نام جاری کر کے اُن کی ہدایت تھی جن میں بعض
 لوگ ایسے بھی تھے جنہوں نے رقم و بیٹہ بالمعاوضہ خریدی تھی اس وصیت نامہ میں جو
 بارہ اشخاص و بیٹہ باندگان نامزد کیے گئے تھے ان میں سے دو لاکھ روپے مانگے گئے
 بتاریخ ۲۴ جولائی ۱۲۹۱ھ بمطابق ۱۸۷۴ء کے بجائے دیگر اشخاص کے نام درج کر کے
 گئے، اور محمد امین خاں متولی کے دس روپیہ باہوار اور بادی علی خاں متولی کے پندرہ

روپیہ باہوار بموجب وصیت نامہ مقرر کیے۔ یہ دونوں سولیاں سنی المذہب تھے۔ بلکہ بھی ابتدا میں سنی المذہب تھیں مگر بعد میں بادشاہ کی صحبت میں امامیہ مذہب اختیار کر لیا تھا۔ سرسراز محل کے ایک بھائی ذاب علی محمد جاس عرف لعل خاں تھے۔ جن کے تین بیٹے امجد علی خاں، اکبر علی خاں اور احمد علی خاں تھے۔ اکبر علی خاں کے بیٹے امجد علی خاں تھے جنہوں نے تختہ راجہ گزرا انتقال کیا۔

بعد راجت سرسراز محل جن اشخاص کے نام وثیقہ جاری ہوا ان میں سے خاص خاص

آدمیوں کے نام درج ذیل ہیں :-

منشی کاکا پر شاہ ویدار وثیقہ ایک ٹولہ پنج روپیہ داروغہ عاشق علی خاں خریدار وثیقہ نیپالیسٹ روپیہ امجد علی خاں بھتیجہ سرسراز محل اکیس روپیہ اکبر علی خاں بھتیجہ سرسراز محل ستر روپیہ باہوار میاں شمس علی خاں ناظر ڈیوڑھی خود تیس روپیہ باہوار۔ اس وثیقہ کی تعمیم ہجر اس نوڈر (Notes for a new) انگریزی وثیقہ نے کی۔ اماں سرسراز محل راج محمد بگھٹو کھڈ کر ایک چکی ہے۔

سرسراز محل (ثانی)

یہ بلکہ کسی بادشاہ کی بیوی نہ تھیں مگر چونکہ یہ خطاب بھی تاجدار اور دھکا بٹھا ہوا ہے اس لیے ان بلکہ کا ذکر بھی مختصر الفاظ میں کیا جاتا ہے۔

بعد انتقال غازی الدین حیدر ان کے فرزند دل بند شاہ نصیر الدین حلیہ نے یہ خطاب دوزیر اعظم ذاب روشن الدولہ کی ایک بیوی کو دیا تھا۔ شروع زمانہ وزارت میں شاہ موصوف روشن الدولہ پر بہت مہربان تھے، اکثر ان کی کوٹلی میں تشریف لے جاتے تھے روشن الدولہ باہر کی نشست ان کے خلاف مزاج سمجھ کر ان کو زنان خانے میں لے جاتے

تھے۔ جہاں اربابِ نشاط کی صحبت گرم رہتی تھی اور روشن الدولہ کی بیوی ہنسی مذاق
 دل چاہت تھیں اور اگر اگرم نغزوں سے بادشاہ کے دل کو ہلائے رہتی تھیں ان سہاہ کا نام
 حسینی اور دوسرا نام محبوبن بھی تھا۔ پہلے طوائف کا پیشہ کرتی تھیں مگر روشن الدولہ نے
 ان کو گھر بٹھالیا تھا۔ روشن الدولہ کے بیٹے مرزا محمد حسن خاں انھیں بی حسینی کے بطن
 سے تھے۔ بادشاہ نے خوش ہو کر بی حسینی کو سرفراز محل کا خطاب عطا فرمایا۔ اور ان کے
 محمد حسن خاں کو لشکرِ سلطانی کا جرنیل مقرر کیا۔ جرنیل کی شادی ثواب مستند الدولہ آغا میر کی
 کدو کاوش سے شہزادہ سلیمان شکوہ کی ایک بیٹی سے ہوئی جن کی ایک دختر زاربا سلطان
 زینہ بیگم شاہ نصیر الدین حیدر کو پیشہ رہی سے منسوب تھیں، اس طور پر جرنیل محمد حسن خاں
 بادشاہ کے ہم زلف ہو گئے۔ گو شہزادہ سلیمان شکوہ کو یہ نسبت کسی طرح منظور نہ تھی مگر
 مستند الدولہ کے دیدار اور حیرت سے بے بس ہو گئے۔ شروع زمانہ حکومت حضرت محمد علی
 شاہ میں روشن الدولہ مغرور ہوئے اور ان کی کئی املاک حاسبہ میں ضبط کی گئی جس پر کئی
 لاکھ روپیہ علقہ شاہی کی تذکرہ کے کان پر پہلے گئے وہاں جرنیل روشن الدولہ سے دس لاکھ
 روپے لے کر ان سے جدا ہو گئے۔ روشن الدولہ تو گھر سے خرچ کرتے کرتے بالکل تباہ و
 ہو گئے اور آخر میں تنگ ترینی سے زبردگی بسر کر کے دنیا سے رخصت ہو گئے مگر جرنیل بہت
 بد چلنی سے زندگی بسر کرتے رہے۔

ممتاز محل

اس خطاب کی اودھ میں کئی نیکیات گزری ہیں۔ اولاً یہ خطاب سہاہ صبیح دولت
 کو دیا گیا، جو بادشاہ بیگم صاحب محل خاص شاہِ زمین غازی الدین حیدر کی خاص بیوی تھی۔
 شاہِ موصوف اس گھدین غنچہ دہن پر زلفیہ ہو کر اس کے باغِ حسن سے گل بینی کرنے لگے

جب اس کے بطن سے شہزادہ نصیر الدین حیدر عرف مرزا علی حیدر متاخر ۲۲ جادی الاول
۱۱۸۱ھ پیدا ہوئے تو اس کو ممتاز محل کا خطاب عطا کر کے سر بلند کیا مگر شہزادہ کی ولادت
کو چند ہی ماہ گزرے تھے کہ ممتاز محل کو اپنی جان عزیز جان آفریں کے سپرد کرنا پڑی۔ بعد
وفات غازی الدین حیدر ان کے قدر نظر نصیر الدین حیدر کے سر پر ۱۱۸۲ھ سے لے کر
۱۱۸۶ھ تک تاج شاہی چمکا رہا۔

منشی عبدالاحد مصنف "دقائق و لہذیر" جو بادشاہ بیگم کے معاصر تھے ممتاز محل کے
سامراجی احوال کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنی کتاب میں تحریر کرتے ہیں کہ بادشاہ بیگم سوت کا بیلا
پرواشت نہ کر سکیں اور صبح دولت کو انہیں دے دے کر ختم کر دیا۔ اس کی لاش شہر کے
باک پر چھاپا گیا میں جہاں طربا کے مردے دفن ہوتے تھے سپرد کد کی گئی۔ اس کی وفات
کے بعد بادشاہ بیگم نے چاہا کہ کئی نو شگفتہ نصیر الدین حیدر کو بھی شکالے لگا دیں۔ مگر
فیض النساء مظفر نے خدا ترسی کر کے ان کو اس مکرہ فعل سے باز رکھا۔ بعدہ بادشاہ
بیگم نے پتہ کا نام نصیر الدین حیدر رکھ کر ایسی عزت اور شفقت سے اپنا بیٹا بنا کر پرورش
کیا کہ کوئی یہ نہ کہہ سکتا تھا کہ نصیر الدین حیدر ان کے بطن سے نہیں ہیں۔ جب نصیر الدین حیدر
تاج و تخت کے مالک ہوئے اور ان کو ذاب منظم الدولہ حکیم ہمدانی علی خاں کی زبان سلوک
چاکر ان کی حقیقی ماں ممتاز محل کو بادشاہ بیگم نے طوح طرح کی بدسلوکیاں کر کے موت کے
گھاٹ اتار دیا تھا تو انہوں نے اپنی والدہ کی قبر پر ایک مقبرہ بنوایا۔ جو ستاد و زانہ سے اب
مہندم ہو کر رہ گیا ہے۔

ممتاز محل شانی

یہ شاہ زمین غازی الدین حیدر کی نو مسلم بیوی اور لالہ بقال کے خاندان
سے تعلق رکھتی تھیں اور جگہ نامتھ بقال کی رشتہ دار تھیں جو بھکت باقی داری سکھ راجہ کی گوتھی

کے لیے اذخود سلمان ہو گئے تھے جن کا اسلامی نام غلام رضا خاں رکھا گیا تھا اور شرف الدولہ کے خطاب سے بھی ممتاز ہوئے تھے۔ انھیں شرف الدولہ کا بیٹا یا مہوار قصبہ کلین محلہ منصور نگر لکھنؤ میں اب تک موجود ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ممتاز محل کی ایک اور بہن بھی دائرہ اسلام میں آئی تھیں جن کا اسلامی نام لاڈ خواجہ رکھا گیا تھا۔

بعد انتقال صبح دولت الخاں بھٹہ ممتاز محل شاہ غازی الدین حیدر نے موصوفہ سے نکاح کر کے ان کو بھی ممتاز محل کے خطاب سے افتخار بخشا۔ سلیم کا چہرہ لمبا، پیشانی کشادہ، آنکھیں بڑی بڑی اور رنگ گندمی تھا۔ کان کی ٹوؤں میں ترکیوں کے پہننے کے پاک موجود تھے۔ اور پیش ہاتھ میں گونا گونا گونا گونا تھا۔ بڑا نہ حیات غازی الدین حیدر ممتاز محل ثانی امام باڑہ نجف اشرف کی پشت پر ایک مکان میں رہتی تھیں جو دربارہ نجف کے درمیان واقع تھا۔ یہ مکان تحفینا مسکن میں جب بٹر روڈ (Butler road) دیا کے کنارے نکال گئی تو کھد گیا۔ اب صرف ایک دیوار ب دریا بطور نشانی باقی رہ گئی ہے۔

میلنگ ایک کرڈ روہ سپہ جہ شاہ غازی الدین حیدر نے سرکار کسبی کو بتایا کہ مارگست ۱۷۰۷ء بطور قرض دوام دیے گئے اس رقم کے سود سے عہدہ اور عملات کے ممتاز محل کے گیارہ سو روپیہ یا مہار بطور دقیقہ مقرر ہوئے تھے مگر وجہ لادہ انتقال کرنے کے ان کا دقیقہ انھیں پر ختم ہو گیا۔

یہ وجہ جانے کے بعد موصوفہ کا لباس سادہ اور سفید ہوتا تھا، ادھاجوڑا موبات سے بندھا ہوا سر پر سفید ٹیل کا دوپٹہ لگے میں اصلی جامہ اتنی کا کرٹہ، پیردیں میں بڑے ہاتھوں کا پانچا مہ اور سفید کاشالی ٹیل کا گھیتلا جوڑا، ہاتھوں میں علی بند یعنی ٹھنریں پہنتی تھیں۔ تحفینا مسکن میں انھوں نے انتقال کیا۔ امام باڑہ نجف اشرف میں اہل مہر نے وقت ان کی قبر بادشاہ کی قبر کے بائیں جانب مٹی ہے جس پر چاندی کا کھرا لگا ہوا

ہے۔ بعد انتقال غازی الدین حیدر شاہ کے فنا و عظیم بہک موصوفہ پنج محلے رات
 چھٹی بھون میں رہیں جب انگریزوں نے چھٹی بھون کو اپنے قبضہ میں کر لیا تو شہر میں کرایہ کا
 مکان لے کر رہیں، بعد اہلک گولانچ میں اپنا ذاتی مکان بنوا کر اس میں منتقل ہو گئیں۔
 یہ مکان اب فروخت ہو کر کھد گیا ہے۔ صرت پُرانا پھاٹک ان کی یاد دلائے کو بات ہے
 مگر ان کی ایک خوشنامہ مسجد محلہ چاندی خانہ میں کھنگلے محل کے امام باڑے کے پاس ٹیڑھی
 اٹھامیڑھل اب تک قائم ہے، جو ان کے نام کو روشن کیے ہوئے ہے۔ مسجد میں ایک قطعہ
 تاریخ بھی نصب ہے جو زیادہ تر مٹا ہوا ہے صرت الفاظ مندرجہ ذیل بدقت پڑھے جاسکے

عاشق منظر ممتاز محل صاحب عفت

زوج او شاہ غازی الدین خود چہ خورشید

کر تعمیر جواز مہر نماز اندر خاک

مسجد نہایت دیدہ زیب ہے۔ مہنت کا کام بھی نہایت دیکھ ہے مگر نہ تعمیر پڑھا
 نہیں جاسکا۔ تیسری محل کے حالات واجد علی بادشاہ کی بیگم کے سلسلہ میں دیکھا ہیں

بادشاہ دوم شاہ نصیر الدین حیدر

(۶۱۸۳۴ — ۶۱۸۲۴)

۲۵ برس کی عمر میں مصوٹ دارل تاج و تخت ہوئے اور دس برس برسر حکومت رہے۔ اُن کے عہدِ دولت میں بہت سے کام آسائش خلق کے بھی ہوئے۔ دکنورہ اسٹریٹ پر ڈاکٹری اسپتال اور چمک بازار میں یونانی شفا خانہ قائم کیا گیا۔ اسپتال کے قریب غریبوں کے علاج کے لیے ایک غریب خانہ اور کوڑھیوں کے لیے ایک صحت خانہ کی بنیاد پادشاہ گنگ کے قریب ڈالی گئی۔ اُن کے علاوہ ایک رصد خانہ (موجودہ اسپرل جینک) اور کربلا بھی محلہ ارادت نگر میں موجودہ نیلے کالج کے قریب تعمیر کرائی۔ مدرسہ اور چھاپہ خانہ جاری کیا۔ اور دو محلے گیش گنج چاند گنج آباد کیے۔

اُن کے قابل تذکرہ محلات یہ تھے:۔ (۱) سلطان ہو صاحب خاص محل یعنی بیامتا بیوی (۲) ملکہ زانیہ (۳) مخدرہ عظمیٰ (۴) تاج محل (۵) بادشاہ محل (۶) تدریہ محل اور (۷) صاحبہ محل وغیرہ

لالہ رام پرشاد رفیق خاص انتظام الدولہ ہمارا اخیر میرہ رام نے پادشاہ کی خوشنودی مزاج کے لیے بہت سی اسامیاں بصرت کثیر فرقہ ارباب نشاط میں سے منتخب کر کے جمع کی تھیں اُن سب کو طلب کر کے داخل محل کیا اور "چشم محل" خطاب دیا تیسرا تواریخ جلد ۱ اُن کے علاوہ بہت سی کہیاں مثل کرم بخش وغیرہ سر آمد روزگار تھیں داخل محل ہوئیں۔ اُن کی تفصیل بیان سے باہر ہے۔ (تیسرا تواریخ جلد اول)

مہر جلالی کو زہر دے کر اُن کی شمعِ حیات کو اُن کے دشمنوں نے گل کر دیا برقتِ ملت میں شریف ۵۳ سال کا تھا۔ میت کربلائے ارادت نگر میں سپرد خاک کی گئی۔

چودھت تخت نشینی نیراز ہو رہا تھا۔ نواب سعادت علی خاں کی جج کی موٹی رقم خطیر میں سے دس کروڑ روپے موجود تھے مگر دس ہوس کے بعد اُن کی ذہانت پر نیراز میں صرت شتر لاکھ روپے بچے جس میں مبلغ ۵۳ لاکھ روپے قدسیہ محل کے متروکہ کے بھی شامل تھے۔

نواب سلطان بہو صاحبہ

اودھ کی روشنیزہ ملکہ

محل خاص حضرت نصیر الدین حیدر تاجدار اودھ

نواب زبیر سلطان بیگم الخاں بہ نواب سلطان بہو صاحبہ مرزا علیاں شکوہ شہزادہ دہلی کی لاڈلی بیٹی اور حضرت شاہ عالم شہنشاہ دہلی کی پوتی تھی۔ لڑپن میں گھروالے پیار سے اُن کو بڑا سلطان بھی کہتے ہیں۔ اُن کی دوسلی بیٹی اور بیٹی جن کے نام تقیہ سلطان بیگم اور زبیرہ سلطان بیگم تھے۔ مرزا علیاں شکوہ حضرت شاہ عالم کے دوسرے بیٹے نواب تہذیب بیگم کے بطن سے تھے جو ایران کے شاہی صفویہ خاندان کی ایک رکن اور امامیہ مذہب کی پیرو تھیں۔ شہزادہ موصوف بھی اپنی ماں کے مذہب پر تھے۔ بعد بنفارت غلام قادر درویشیہ جس نے شاہ عالم کو نابینا کر دیا تھا۔ سلطنت دہلی کی حالت اتر چو گئی۔ اگلا سا وہ قبل اور اختتام نہ رہا۔ جہاں پہلے مرطوف تھے۔ گل تھے وہاں میرنگی زمانہ سے اب بالکل خرابی خوار دکھائی پڑتے تھے۔ جب ضرورتاً زندگی کے بھی لالے پڑے اور پریشانیوں نے مرطوف سے زندگی تو شہزادہ نے بعد حسرت دیاس تک وطن کا سرم کیا۔ اپنے ارادہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انہوں نے کئی گوجر ملازم رکھے اور ایک گھوڑا سواری کے لیے اُن کے ساتھ کر کے دریا کے پار آنا دیا

اور خود بھی تاریکی شب میں کند ڈال کر تلہ کی بلند فصل سے نیچے اتر آئے پھر ایک گوجر کی پیٹھ پر دریا عبور کر کے دوسری طرف آئے اور میں کس اسی بندوق رقبہ سے گولی سے چل کر داخل ریاست راجپور ہوئے۔ وہاں ان کا بہت شادمانہ غیر مقدمہ ہوا۔ نواب حسین علی خان رئیس راجپور نے خیمہ میں اتار کر گراں قدر نذرانہ پیش کیا جس سے کھیتیں دور ہوئیں اور سامان شادمانہ فراہم ہو گیا۔

وہاں سے رخصت ہو کر کھنڈ کا رخ کیا۔ اور صوبہ اودھ میں داخل ہو کر ایک شہر کھنڈ میں خیمہ بوجھ کر شاہ کے قریب ایک باغ میں یہ جمعیت پانچ ہزار سوار دیپدل شاگرد پیشہ وغیرہ فرد کش ہوئے۔ خیموں میں قیام کیا مگر شہزادہ کی آمد نواب آصف اللہ کے ارعاضہ ہو گئی انہوں نے داخلہ شہر کی اجازت نہ دی کیونکہ چار سال قبل شہر میں شہزادہ کے برادر معظم مرزا جہاندار شاہ عرن مرزا جہاں بہت بھی دہلی سے کھنڈ تشریف لائے تھے جن کی فتن نواب آصف اللہ نے نہایت فیاضی سے پھیں ہزار روپیہ ہمارے مقدمہ کی دہلی بھی مگر شہزادہ موصوف سے کچھ ایسے افعال نادر اسرزد ہوئے کہ آصف اللہ کا ایمہ دل ان کی طرف سے عبارت آلود ہو گیا جس پر انہوں نے کھنڈ کی سکونت ترک کر کے بنارس میں استقامت فرمائی۔

نواب آصف اللہ خیال کرتے تھے کہ مرزا ویلیاں شکوہ بھی شش اپنے بڑے بھائی کے ہوں گے اور اگر شہزادگان وہی اسی طرح کھنڈ میں آکر رہتے رہے تو میری پوری آمدنی گذاردوں اور پیشوں کی نذر ہو جائے گی اس لیے نواب نے شہزادہ سے سعادت کلامی کہ جو عہد نامہ میں نے سرکار انگریزی سے کیا ہے اس کی رو سے بلا اصلاح و مشورہ نواب گورنر جنرل فدوی حاضر خدمت نہیں ہو سکتا۔ ان کو کاراکرام اللہ خاں نے اپنے بھائی خانہ بفضل حسین خاں نائب الریاست کو موافق کیا انہوں نے گورنر جنرل کو سمجھا بھیا کہ اجازت ملاقات دوائی۔ نواب نے شہزادہ کے قیام گاہ پر جا کر ان کا استقبال کیا جو

تین تین ماہ سے خیوں میں بسر کر رہے تھے۔ شہزادہ ایک کوہ پیکر باہمی چمکن ہوئے
 نواب جب دستورِ زرِ عظمِ خواہی میں بیٹھ کر مورچوں کو جنبش دیتے ہوئے بڑے جاہ و
 جلال سے گفتگو لائے۔ بیگلہ مرزا خیل میں پیامِ ہوا جو قریب کوٹلی ریڈیو نیسی کنارا دیا واقع
 تھا پھر جنرل مارٹین کی ٹیڑھی کوٹلی خرید کر اس میں منتقل ہو گئے۔ اس کے بعد لاڈ کا روال
 گورنر جنرل لکھنؤ شریف لائے تو ان کی سفارش سے سچہ ہزار روپیہ امورِ اعلیٰ و بھارت
 باورچی خانہ سرکار نواب اودھ سے مقرر ہوئے۔ خاں زاد خاں کو داروغہ کی ذاتِ خاص
 تفویض ہوئی۔ شہزادہ موصوت تاریخِ احمد سے تاتہ حلبس شاہ زین غازی الدین حیدر
 کمال انوار اور احقرم سے گفتگو میں رہے۔ جب نواب سعادت علی خاں سندھین ریاست
 ہوئے اور دولت خانہ قدیم تعمیر کردہ نواب اصعب الدولہ کی سکونت ترک کر کے اور
 جنرل مارٹین کی عمارت قریب بخش خرید کر اس میں منتقل گئے تو خلافتِ نواب شاہی سمجھ کر
 کوٹلی آئی صاحب کمار دیریا متصل ریڈیو نیسی بعدا دنہ ٹیڑھی کوٹلی شہزادہ کو پیش کر۔
 نواب سعادت علی خاں اور ان کے بیٹے نواب غازی الدین حیدر خاں تاہم
 بادشاہت بطریقِ صوبہ دار پیش کیا کیے یعنی شہزادہ کو نذر دیتے تھے اور خلعت پہنتے تھے
 اور جب کبھی شادی عام پر شہزادہ مہرج اور نواب موصوت کی سوادیں میں ملے بیٹھ
 مہجانی تھی تو نواب کی سواد کی باہمی ارادہ ادب حکومت بٹھا دیا جاتا تھا۔ اور شہزادہ کا
 کا باہمی اسی کن بان سے ملے جاتا تھا۔

۱۸۱۹ء میں جب نواب غازی الدین حیدر خاں شاہ اودھ قرار پا گئے تو
 شہزادہ سے مساویہ ملاقات کے طالب ہوئے جب شہزادہ نے اپنی شان برقرار رکھ
 کر ملاقات کی تو شاہ غازی الدین حیدر کا غیظہ دل کھلا کر رہ گیا کہ میرا منشا دل
 پرانہ ہوا اس روز سے چاہتیں کے دل ایسے کد رہ گئے کہ نصیر الدین حیدر کی شادی
 ایک ملاقات کی ذبت نہ آئی۔

بعد قیام بادشاہت غازی الدین حیدر نے خیال کیا کہ میں بادشاہ کے منصب جلیلہ پر فائز ہوا ہوں۔ اب خاندان تیموریہ سے رشتہ قائم کرنا چاہیے چنانچہ انھوں نے نواب ملازکہ آغا میر کو مقرر کیا کہ وہ مرزا سلیمان لکھوہ کو رضامند کریں کہ وہ اپنی دختر رقیہ سلطان بیگم کی شادی ولی احمد سلطنت مرزا نصیر الدین حیدر سے کر دیں۔ بعض شہزادگان ولی مقیم لکھنؤ رادی ہی ہیں کہ اولاً شہزادہ سے یہ رشتہ قائم کرنے سے بوجہ صاف انکار کر دیا۔ اس پر ان کی تنخواہ روک دی گئی جس سے سخت مالی مشکلات سے دوچار مہنہ بڑا اور گونا گوں مصائب کا چشمہ اُبل پڑا۔ شہزادے کے متعلقین و متوسلین کی تعداد کئی سو بھتی ایک دو روپیہ کا ایسا توڑا ہو گیا کہ دسترخوان پر صرف بچنے ہوئے چنے آئے اس پر شہزادہ اختیار ہو گئے۔ آغا میر نے میر گزدار علی خاں دین الدولہ کو جو شہزادہ کے عقل کل تھے بہ طبع درہوار کیا۔ انھوں نے شہزادہ کے محل خاص نواب نوازش محل کو نشیب و فراز سے باخبر کیا۔ بے زور بیٹہ ہوتا ہے۔ اس طرح اپنی حیثیت اور ولی نوازش میری نواب نوازش محل اور محل کے بھائی نے ازراہ مصلحت و دور اندیشی رضامند ہو گئے۔

نواب سلطان بہو نہایت قبول صورت خوش خلق اور پیکر شرم دیا تھیں لہذا بھیاں بھیاں میں ہمیشہ ان بن رہی کبھی موافقت نہ ہوتی۔

اکتوبر ۱۸۳۷ء میں نصیر الدین حیدر تخت سلطنت پر جلوہ گر ہوئے۔ تاجپوشی سے ایک سال کے اندر ہی جون ۱۸۳۸ء میں خیر اور واما دیں چٹناک ہو گئی۔ سبب یہ ہوا کہ شہزادہ کی ایک بیگم سرفراز محل نے ایک لڑکی مانجھن کلا فوٹ کی لے کر بطور اپنی بیٹی کے ناز و نعم سے پالی تھی۔ اس کا نام قمر جہرہ تھا اس کا ٹکھڑا دتھی چاند کا ٹکھڑا تھا۔ جب وہ جوان ہوئی تو اس کے حسن و جمال کا شہرہ مٹن کر نصیر الدین حیدر اس کے عاشق زار ہو گئے اور اعتماد الدولہ میر فضل علی خاں اپنے وزیر اعظم کو شہزادہ کے پاس بھیجا کہ اگر آپ اس کا نکاح چھ سے کر دیں تو پانچ ہزار روپیہ اموار اور اضافہ کر دیں گا۔ شہزادہ نے یہ امر باعث بنیامی

سمجھ کر کہ گھر گھر چرچا ہو گا کہ اپنی بیٹی پر خود موت مسلط کر دی قبول نہ کیا اس پر بادشاہت ہراغ پا ہوئے اور ایک روز جب شہزادے کے محلات اپنے باغ حار ہے تھے نصیر الدین حیدر نے ایک کشتی کے ذریعہ قمرچہرہ کی سوادھی نواب سلطان ہوں کے محل میں آوردادی شہزادہ نے خبر پاتے ہی اس امر کی فریاد ریڈیٹ سے کی انھوں نے نصیر الدین حیدر سے کہلا بھیجا کہ اس معاملہ میں آپ کی بڑی کوسالی ہوگی اور ہنگامہ عظیم ہو جائے گا بھی بدیشہ ہے بہتر ہو گا کہ آپ اس لڑکی کو ذرا داپس کر دیں۔ نصیر الدین حیدر نے قمرچہرہ کو سوار کر کے بھیج دیا اور ریڈیٹ سے یہ کہہ کر بات نبادی کہ وہ اپنی ہمشیرہ نواب سلطان ہوں کی ملاقات کو محل میں گئی تھیں یہ جھوٹ پر تہمت تراشی گئی ہے۔ اسی کے ساتھ نصیر الدین حیدر نے اُن کے گزارہ سے مبلغ پانچ ہزار روپیہ جو بدقت ملاقات مساویانہ مقرر ہوئے تھے شہزادہ سے کم کر دیئے۔ جب قمرچہرہ شہزادہ کے یہاں داپس آئی تو انھوں نے اُس کے پیسے بیٹوں ڈال کر تید کر دیا۔

اس واقعہ کے بعد شہزادہ کو لکھنؤ میں رہنا وبال جان ہو گیا۔ انھوں نے اپنے ہمسایہ کرنل گارڈنر رئیس کاسنج کو جن کی پتی سوہین گارڈنر صاحبہ *Mrs. H. M. Gardner* (دہلی) شہزادہ کے ایک بیٹے مرزا علی طاہر کو منسوب تھیں بلا بھیجا۔ کرنل موصوف لکھنؤ آکر شہزادہ کو کاسنج لے گئے اور قمرچہرہ کو اپنی بیگم کی گھڑائی میں کر دیا جو صوبہ بیٹی کے ایک رئیس کی بیٹی تھیں۔ یہاں کرنل گارڈنر کے بیٹے تھیں گارڈنر پر قمرچہرہ کے شہنشاہوں ساز کا ایسا جادو چل گیا کہ وہ اُسے لے اڑے اور خفیہ طور پر اور جا پہنچے۔ کرنل گارڈنر جو نہایت ہی شریف النفس انگریز تھے۔ اس حرکت نازیبا کی وجہ سے اپنی بیٹی کی صورت سے بیزار ہو گئے۔ اُن کے خطوں کا بھی کبھی کوئی جواب نہ دیا۔ جس گارڈنر شہزادہ قمرچہرہ دو سال تک متواتر خطوں میں حیران و پریشان گھومتے رہے۔ ایک روز جس گارڈنر نے اپنے باپ کو کشتی میں سوار دیکھ کر تسنہ کر لیا کہ یا تو آج عفو نصیر کراؤں گا یا جان چڑھیں جاؤں گا چنانچہ وہ کشتی کے ساتھ

سلسلے تیرتے رہے۔ مگر کزل گاؤں ٹرٹس سے تیس نہ ہوئے۔ آخر کار جب انھوں نے دیکھا کہ
 جیس گاؤں پر بالکل شل ہو گئے ہیں اور عنقریب غرق آب ہو جاتے ہیں تو محبت پوری ہوئی
 اور آدمی پر غالب آئی انھوں نے لڑکی کا ہاتھ چڑا کر شادی کر لی۔ خطا بھی معاف
 کر دی۔ اس کے بعد ہمیں گاؤں کی شادی بانا عہدہ تھر جبرہ کے ساتھ ہو گئی اور تین
 اولادیں بھی پیدا ہوئیں جن کے نام سلیمان، دلیم گاؤں اور نو شاہہ بیگم رکھے گئے۔
 اس واقعہ سے شہزادہ کو اور بھی زیادہ کوفت ہوئی اور کاسٹنگ کی کوفت ترک کر کے
 اکبر آباد میں قیام اختیار کیا اور اپنے خویش نصیر الدین حیدر سے اس تہ زار راض ہو گئے
 کہ اپنے بیٹے جن تہ بی بی کو بھی بلایا نہ خود ان کو دیکھنے کو آئے۔ ان کی صاحبزادی شل باقی
 اور وہ ہمیں تعلیم دینا شروع کر دیا۔ ہمیں نصیر الدین حیدر نے اپنی محبت نصیبی کا سہارا
 جشن میلاد میں ہونے لڑکے کا جشن میلاد سے منایا تھا۔ اس روز ایک یوہوہین خانہ بیکات
 شاہی کو دیکھنے کے استیاق میں دولت سرانے سلطان کی گئی تھیں۔ ان کا بیان ہے کہ میں بادشاہ
 کے خاتون محل سلطان ہو کر نہ دیکھ سکی تھی کہ مجھے مقبرہ درجہ سے معلوم ہوا ہے کہ ان پر عتاب
 شاہی نازل ہے اور وہ اسی محل میں اسیروں کی طرح زندگی گزار رہی ہیں۔

دیگر مؤرخین نے بھی واقعات سر قلم بالا کی تصدیق دیا ہے مثلاً خانی پارس

(Farrux Parvus) ایک فرانسیسی خاتون بہ سلسلہ سیاحت میں ۱۸۳۵ء

میں شہر کفٹو بھی آئی تھیں وہ اپنے سفر نامہ میں تحریر کرتی ہیں کہ بیکات شاہی اور وہ کے کچھ
 اندرون دیوالیات مجھے ایک ایسے شخص کی زبان فی معلوم ہوئے جس نے مجھ کو اکید کر دی تھی
 کہ سردست یہ باتیں آپ اپنے تک رکھیے گا اور کسی کو نہ معلوم ہوئے پائیں ورنہ آپ کی
 اور وہ سے دلچسپی برادر اگر یہ پتہ چل گیا کہ یہ راز ہمارے سر بہتہ میں نے طشت از باہم کیے ہیں تو
 اس کی پاداش میں میری جان پر برہنہ جائے گی۔ وہ حالات یہ ہیں :-

”نکہ یعنی لائب سلطان ہو ہر رائل الائنس (His Royal Highness the Prince of Wales)

مرزا سلیمان شکوہ کی بیٹی میں جو موجودہ شہنشاہِ دہلی اکبر شاہ ثانی کے حقیقی بھائی ہیں۔ شادی کے اول ہی روز سے ملکہ صاحبہ کے ساتھ لاہور والی اور بے اتفاقی برپا تھی اور مناسب بڑا دوسری اُن کے ساتھ نہیں کیا گیا۔ تھوڑے عرصہ قبل مکمل ان کو عورت میں مدد پر یومیہ یعنی چھ سو روپے ماہوار ملتے تھے۔ آج کل وہ دربارِ درویشہ یا عمار پادشہی میں مگر محل کے باہر قدم رکھنے کی اُن کو مطلق اجازت نہیں ہے۔ اُن کے خاندان کے کئی قدیم ملازمین کو جواب دے دیاجی اور ان نفسہ وہ ایک نظر بند کی حیثیت سے قیام زندگی کاٹ رہی ہیں۔ کبھی بادشاہ اُن کے پاس جاتے ہیں نہ بادشاہ کا کوئی عزیز و اقارب جہاں رشتہ دار نہ کسی دوسرے شخص کی مجال ہے جو اُن کے قیام گاہ کی طرف رخ بھی کر سکے۔

امیہ ریڈیٹ نے مجھ سے بیان کیا کہ کچھ عرصے آفتاب چند سے اسباب میں ایسی حسین و جمیل عورت میری نظر سے کبھی نہیں گزری تھی اُن کی بشیرہ کو دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے اور اُن کو دیکھ کر میں باساقی یقین کر سکتی ہوں کہ ملکہ کی بیٹائی و زیبائی بیان کرنے میں ذرہ برابر مبالغہ سے کام نہ لیا گیا ہوگا۔ میرا خیال ہے کہ اُن کی کھنڈان کو چھینا اپنا چھ سال گزرے ہیں اور انھوں نے اپنی زندگی کی زیادہ سے زیادہ سولہ یا سترہ ماہیں دیکھی ہوں گی۔ ملکہ کے والد محمد نواب کے صفت الدہ سے لکھنؤ میں مقیم تھے۔ شاہ مرحوم غازی الدین حیدر نے اُن کو مجبور کیا کہ اپنی بیٹی کی شادی مرزا نصیر الدین حیدر۔ اُن کے ولی عہد کے ساتھ کر دیں۔ مرزا سلیمان شکوہ کو پانچ ہزار روپیہ ماہوار بطور گزارہ ملتے تھے۔ اب اس رقم کی ادائیگی بھی روکی ہوئی ہے اور ہمارے جن مسئلہ شہزادہ موصوف کی ایسی توہین اور تذلیل کی گئی کہ شہرِ لکھنؤ کی سادہ مت ترک کرنے پر مجبور ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ دہلی کے خاندان تیموریہ کی یہ چشمہ و چراغ شہزادی پراسلطانہ اپنے

باپ کے اس اور بڑے بڑے کہنے پر کہ وہ ان کی شادی نصیر الدین حیدر کے ساتھ کر دیں۔ نہایت گزردہ اور براؤر شخص ہیں اور بقایہ خود نصیر الدین حیدر کو اس قدر اذی اور کم ذات آدمی خیال کرتی ہیں کہ نہ وہ کبھی اپنے محل میں ان کے آنے کی دعا دار ہوئیں نہ کبھی اپنے ہانگ پر انھیں قدم رکھنے دیا۔ شہزادہ سلیمان شکوہ بہت ہی کثیر الاولاد ہیں ان کے کل ماویں اولادیں بہت ہیں جن میں ارہ لڑکے اور چالیس لڑکیاں تھیں۔ شہزادہ بالکل تہی دست ہیں ان کی پانچویں وارہ پیر ماجا کی بیٹی متعدد رہا جنوں کے پاس رہتے ہیں۔

سایمن صاحب رنڈا بہنوں اور بھائیوں اب سلطان ہونے کے بہت عزت اور عزت یافتہ ہیں اپنے سفر نامہ اور وہ میں جو انھوں نے مسطور میں مرتب کیا تھا اور جس میں بعضی اذیتوں کی صفات کی تھی وہ موصوفہ کی نسبت حسب ذیل تحریر کرتے ہیں :-

”شاہ نصیر الدین حیدر کی شادی شہنشاہ دہلی کی پوتی سے ہوئی تھی۔ بیہوجان شہزادی ہلاکی حسین اور شایستہ بیگم سیرت بھی ہیں۔ اور ایک نازان شاہی اور دھیزا شہزادگان کھنڈوان کی بہت عظیم و توقیر کرتے ہیں۔ دھیزا شہزادی لنگ بگوتا ہوا دیکھ کر انھوں نے شادی کے بعد ہی سے عزت گزینی اختیار کی اور اس وقت سے تین سو یا چار سو روپیہ ماہوار کی پائل رقم پر جو ان کو شاہ اور دھیزے ملتی ہے وہ گزارہ کر رہی ہیں۔“

ایک دوسرے مقام پر وہ موصوفہ کی نسبت حسب ذیل رقم طراز ہیں :-
”ذریعہ انہم کو ہمیشہ یہ طعنہ خاطر رہتا تھا کہ بادشاہ سلامت کی محبوب ترین بیگم کو ترفیہ تحریریں دے کر اپنا ہمنوا بنائے رکھیں چونکہ بادشاہ کے محل فراب سلطان ہو چکا تھا عظیم المرتبت اور اولاد و ماویں شہزادی ہیں اثر جانا اور ان کو اپنی منشی میں کر کے ہندوئی حاصل کرنا محال تھا اس لیے ان

کے لیے یہ صورت پیدا کی گئی کہ وہ تصر سلطان کی حکومت ترک کر کے اپنے شوہر سے علیحدہ زندگی بسر کریں۔

مرقومہ بالا بیانات پڑھنے سے ظاہر ہو گا کہ گورنمنٹ میں بعض معاملات میں خردی متلاشاہ ہیں مگر ان اور پرپریل بان میں کہ ایک کے ساتھ شروع ہوا کہ بہت ناروا ہوتا دکھائیگا۔ نہ شل دیگر نکلات ان کا پیش قرار و یقہ مقہرہ جو نہ حسن سازگ سے ان کی کبھی و کبھی کی شل بلکہ برعکس اس کے وہ نہ ہر راست رکھی گئیں۔ جس کے نہ ہر جانے کی ان کو مطلق اعازت نہ تھی ان کے قدیم ملازمین کو جو ان سے ہمدردی کرتے تھے برناست کر دیا گیا تھا۔ اور کسی فرد شہر کی مجال نہ تھی جو ان سے ملاقات کر سکتا۔

بیجاگی اور بے بسی میں مرزا سلیمان شکوہ نے ان کی شادی جو نصیر الدین حیدر کے ساتھ کر دی تھی اس کا یکم کو دلی عہدہ تھا اور اپنی عورتی سے ثابت کر دیا کہ باپ کی رضامندی جبراً رد ہوا سے حاصل کی جاسکتی ہے مگر بیٹی کی مرضی کسی قیمت پر بھی۔ اس خریدی جاسکتی ہے۔ بعد اس ان کو انڈیا میں بھی پہنچائی گئیں۔ ان کی سوتیلی بہن قمر جہرہ کو علی تازہ کی کڑھائی گئی مگر انہوں نے سب باتیں صبر و سکون کے ساتھ برداشت کیں اور اور جس طرح دنیا میں آئی تھیں اسی طرح گورے پنڈے کے ساتھ دنیا سے سب کچھ لے گئیں ۱۸۳۶ء میں بعد انتقال شاہ نصیر الدین حیدر جب بادشاہ بیگم صاحبہ نے مرزا

قریبوں بہت حرم متاعان کھلات منشا را گورنمنٹ محض اپنی جا بھی اور زور و زور سے تخت اودھ پر بٹھانے کا تہیہ کیا تو راستہ میں جس باغ سے نواب سلطان ہو کر بھی اپنی ہم کو قوت پہنچانے کے لیے ساتھ لے لیا تھا مگر جیسے ہی بندوبست پہنچے ان کی دوا خادماں ان کی پالکی لال بارہ درہ کی بغلی صحن میں بائیں مشرق لے گئیں۔ ان میں سے لکھن باغ میں رہتی تھیں یہ باغ سلسلہ میں اچڑ گیا اور اس کی عادت بھی مشہور کر دی گئی۔ مدیکل کالج کا بورڈنگ ہاؤس (Harcourt bridge) کے پل کے (ایٹو پل) پر

سے ایک کا بانہ چھوڑوں سے بہت بجز بچ ہو چکا تھا مگر دوسری نے چند کپڑے باہم بندھ کر ان کی دوسرے شہزادی صاحبہ اور جتنی خادمہ کو تختیاں آٹھ گز کی بلندی سے پھینچ دیں میں اتار دیا جہاں سے ان کے ملازمین ان کو بھلے سرادپس لے گئے اس طرح تینوں کی جانیں محفوظ رہیں۔ بارہ درمی کے شمال رخ دو دوں پھاٹکوں میں باہمی کھپا کھچ بھرے ہوئے تھے اور سوائے اس طریقہ سے واپس آنے کے اور کسی طرح جاں بری نامکن تھی سلین صاحب کے تذکرہ بالا بیان میں اور سید کمال الدین حبیب مصنف تاریخ اودھ کے اس موقع کے بیان میں قدرے اختلاف ہے۔ آخر الذکر اس واقعہ کے متعلق حسب ذیل تحریر کرتے ہیں:-

”جب لال بارہ درمی میں بیٹھا کہ کارزار گرم ہوا تو سلطان ہو بیگم صاحبہ کو گھر پر نہیں سے باہر نکل پڑیں اور بارہ درمی کے پردے سے مثل گیند کے نیچے چلی آئیں ایک شخص نے اپنی گودی میں اتار لیا پھر نہیں میں سوار ہوئیں بلو جب حکم صاحب سلامت اپنی جائے تیار حسن باغ میں چلی آئیں۔“

اس وقت میں بعد مرزا پر جس قدر سلطان ہو کشتی میں مقیم تھیں اسی زمانہ میں شہزادہ فیروز شاہ پسر مرزا ناظم بخت نواسہ حضرت فرخ سیر بادشاہ دہلی مع دوسو سوار پانچ ہتھیار بہرہی ہیرا تخت خاں محل بکھٹو ہو کر ملکہ موصوفہ کے مکان میں بسبب قربت کے فروکش ہوئے۔ سلطان ہونے خوف زدہ ہو کر جناب عالیہ (دالہ برہیں) قدرے سے کھلا بھیجا کہ مجھ کو اتنا مقدور نہیں ہے کہ ان کی خاطر خواہ تواضع کر سکوں۔ ان کے قیام کے لیے دوسرا مکان تجویز ہونا چاہیے چنانچہ حسن باغ کے قریب ایک دوسرا مکان تجویز ہوا۔ شہزادہ اس میں منتقل ہو گئے۔ حضرت محل دالہ برہیں قدرے پانچ ہزار روپے اس جانب اس باغ کی آرائشی پر تعمیر ہوا ہے اور جا بجا قدیم عمارت کے کھنڈرات اب تک پائے جاتے ہیں۔

دعوت کے پیغمبر۔ جب باغی فوج لکھنؤ سے بھاگ گئی۔ شہزادہ معصوم بھی سرسید مہاراجہ کی چلے گئے۔

مرزا سلیمان شاہ نے اکبر آباد میں بتاریخ ۲۴ فروری ۱۸۵۷ء غزنیہ جیل کو لیک کر کہاں کی لاش چھ ماہ تک وہیں رہی بعدہ بنگام سکندر اکبر کے مقبرہ میں دفن کی گئی اور اس پر سنگ مرمر کی قبر بنوا دی گئی۔

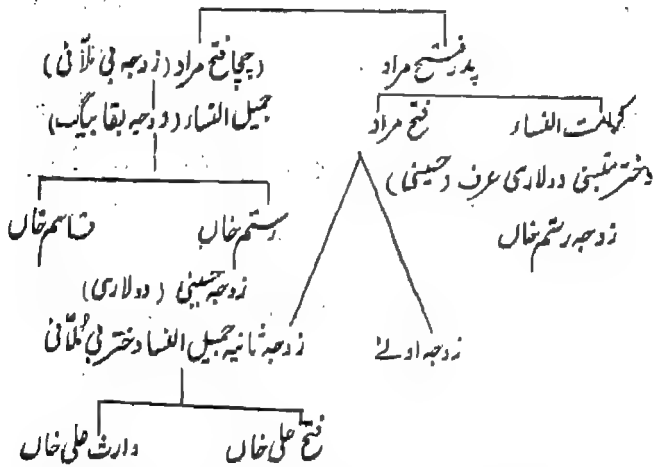
بتاریخ ۲۰ اکتوبر ۱۸۵۷ء شاہ نصیر الدین حیدر کو بھی دہرہ کے کرعین عالم شاہ میں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اب اس ڈرامہ کی ہیر دین صرف سلطان ہو پردہ دنیا پردہ گئیں۔ بعد ضلعی سلطنت اودھ حیدری سکڑا کر وہ بھی کر لپٹے سٹلے چلی گئیں اور عراق میں چند سال قیام کرنے کے بعد موت نے ان کو بھی اپنی آغوش میں لے لیا اور مٹی نیند ملا کر دنیاوی بھیر دلوں سے ہمیشہ کے لیے آزاد کر دیا۔ ان کا سرور کہ نواب اقبال الدولہ پسر شمس الدولہ نواب احمد علی خاں برادر زادہ شاہ غازی الدین حیدر نے پایا جو قبل سے عراق میں مقیم تھے۔

نواب ملکہ زمانہ

دولاری (آئندہ ملکہ زمانہ) بنارس کے ایک کورٹنی کی لڑکی تھی جس نے اپنے پڑوسی فتح مراد سے ساٹھ روپیہ کپڑا خریدنے کو قرض لیے مگر اس کے بعد ہی وہ اپنی لڑکھاری اور بچالہ لڑکی دولاری کو بھڑک کر تیرا ہل کا نشانہ ہو گیا۔ اس پر فتح مراد نے بالعرض زر قرضہ دونوں ان بیٹیوں کو اپنی حراست میں کر لیا۔ لیکن بعد میں لڑکی کی ماں اس امر پر

رہنما مند ہو گئی کہ مطالبہ میں لڑکی کو لے کر حجاب بے باق کر لیا جائے۔ اس صورت سے
دولاری کی ماں کی گلو خلاصی ہو گئی۔

جب دولاری فتح مراد کو مل گئی تو ان کی منہ پر کرامت النساء اُس کو اپنی لڑکی بنا کر
پرورش کرنے لگیں۔ اب اس کا نام حسینی رکھا گیا مگر اُس کے مزاج میں ضد اور ہٹ بہت
تھی جب وہ سن شعور کو پہنچی تو یہ معلوم کر کے کہ وہ رستم خاں کی محبت میں گرفتار ہے جو
اُن کے بھائی فتح مراد کی زوجہ ثانیہ جمیل النساء کے شوہر اگلے مرزا بقا بیگ سے پیدا
ہوا اُنہوں نے زور دے کر اُس کی شادی رستم خاں ہی سے کر دی۔ شجرہ خاندان فتح
مراد حسب ذیل ہے۔



جمیل النساء بی ٹائی کی بیٹی فتح مراد کی چچا زاد بہن تھیں۔ اُن کا پہلا عقد بقا بیگ سے
ہوا تھا جن سے دو لڑکے رستم خاں اور قاسم خاں پیدا ہوئے تھے۔ بقا بیگ قوم کے
مسل اور بنادیں کے قدیم باشندے تھے وہ تالپان دود گاریں جو مکان سے نکلے تو پھر
کچھ تپہ نہ چلا کہ اُن کا کباہتستر ہوا۔ اُن کی گشدگی کے بعد جمیل النساء کا عقد ثانی فتح مراد

کے ساتھ ہو گیا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد فتح مراد بھی دنیا سے کوچ کر گئے اور ان کی پہلی بیوی نے اپنی موت قبل النساء کو فتح علی خاں و وارث علی خاں پسران فتح مراد اور رستم خاں اور ان کی بیوی حسینی (دولاری) کو لڑکر گھر سے نکال دیا۔ چنانچہ یہ مصیبت کا مرقعہ بنا جس سے بی لٹائی کے پاس رستم بھی پہنچا۔ موصوفہ زیور رستم ٹہرے آراستہ تھیں اور نواب محبت خاں ابن حافظ رحمت خاں والی دہلی گھنڈ کے یہاں والی لڑکیوں کو کلام پاک پڑھانے کے لیے دس روپیہ امہار و خوراک پر ملازم تھیں بی لٹائی نے یہ خیال کر کے کہ حسینی نے اپنے شوہر کے ساتھ پورے طور سے دنا نہیں کی ہے۔ اس کے نواب موصوفہ کے مکان پر پیام کرنے میں تامل کیا اور یہ مرقعہ ایک نیلبان کے یہاں مقیم ہوا مگر بی لٹائی ان لوگوں کے کھانے پینے کی کفالت کرتی رہیں۔ مرنے سے رسالہ شاہی کے ایک سوار عباس علی بیگ کے یہاں سببی برز کو کرای کر لی۔ اسی دوران میں حسینی کے یہاں ایک لڑکا محمد علی پیدا ہوا اس کے بعد ایک لڑکی زینت النساء ہوئی مگر وہ پڑوس کے ایک نیلبان اور ایک لڑکے سے پیدا ہوئی تھی۔ چنانچہ اس مسئلہ کا حل کرنا نہایت دشوار تھا کہ یہ دونوں کس سے پیدا ہیں مگر حسینی کی بدراہمی کی بات کسی کو ذرہ برابر شک و شبہ نہ تھا۔

مولانا یحییٰ انصاری مؤلف تاریخ اردو نے بھی جلد چہارم میں کتبہ زمانہ کے جدولی حالات کے متعلق بحوالہ مختصم خانی مزید روشنی ڈال ہے۔ چنانچہ موصوفہ مقرر کرتے ہیں :-

اس کا نام حسینی تھا۔ وہ ایک پٹھان کے نکاح میں تھی جو بنارس کا رہنے والا تھا اس کے دو بامول زاد بھائی وارث علی خاں و فتح علی خاں دہلی کے باشندے تھے۔ مگر بنارس میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ شہزادہ مرزا جواں بہت کے استاد شاہ عالم بادشاہ کے عہد کے منصب داروں میں سے تھے۔ حسینی خانم نے ان کے گھر میں روٹی پکڑنے

ہر ایک مدت تک بنارس میں اوقات بسر کی۔ جب یہ شخص بھی صدقات بے مباحثی میں مبتلا ہوا تو حسینی تپاسی کی حالت میں لکھنؤ چلی آئی اور ایک نیل بان کے گھر میں جو اس سے محبت کرتا تھا رہنے لگی۔ اس عورت کا ایک لڑکا جس کا نام محمد علی عرف زینب تھا اور ایک لڑکی نیل بان کے نطفہ سے پیدا ہوئی۔

محمد علی کی عمر تین سال کی اور زینب النساء کی اندازاً ڈیڑھ سال کی ہوئی کہ مرزا نصیر الدین حیدر دلی عہد سلطنت کے یہاں سکھ چلے خواص مخاطب بہ فضل سے سے تاریخ ۱۲ اکتوبر ۱۸۳۷ء بوقت سپہ فریدوں بخت رقیع الدین احمد محمد علی مراد شاہ مناجان پیدا ہوئے جن کے لیے ایک دودھ پلانے والی انکی ضرورت ہوئی لہذا چڑھائی انکی تلاش میں رستم نگر بھی آئے۔ فی ملاذ نے جن کے علم و فضل کا شہر خاندان شاہی تک پہنچ چکا تھا حسینی کو بھیج دیا۔ بادشاہ یگم نصیر الدین حیدر کی بہتیلی ماں کو حسینی کی صورت شکل بہت پسند آئی اور اطباء و شاسی نے اس کا دودھ بھی اعلیٰ درجہ کا پایا پانچھ لی حسینی مناجان کو دودھ پلانے پر مقرر ہو گئیں۔ اس وقت نصیر الدین حیدر کی اہلیت جوانی تھی اور دھڑھلی پر بھی شباب کا عالم تھا۔ اتنا جی کو دیکھتے ہی موصوف دل ہاتھ سے کھو بیٹھے۔ جیو کہ پامیاس آئے تھے۔ نواب محمد الدودہ اکا میر نے ولی راز سے اکا دھو کر دیکھا خوشوں کے ہمراہ بی حسینی کو بھی نصیر الدین حیدر کے ہمراہ حسن بان بھیج دیا۔ یہاں پر گرم عیش و نشاط ہوئے۔ محوڑا بہت زیادہ لباس عنایت کیا آئندہ کے لیے وعدے دیے جی کہ مگر حسینی کی آتش محبت موصوف کے دل میں برابر لگتی رہی۔ آخر کار پانچ سچ برس کے بعد اس کا سعلہ و دشتا بھر ملک اٹھا اور انھوں نے والدین کو عاجز و پریشان کر کے اجازت حاصل کر لی اور ۱۲ اکتوبر ۱۸۳۷ء میں بی حسینی سے نکاح کر کے ان کو شہزادہ بنایا۔ خطاب دیا۔ پھر ۲۰ اکتوبر ۱۸۳۷ء کو جب ان کے والد حضرت غازی الدین بھلا مکان مہر گئے اور موصوف تخت سلطنت پر چڑھ کر ہوئے تو شہزادہ محمد علی دلی حسینی خانہ

کو بوجہ عہد و پیمان زمانہ ولی عہدی "ملکہ زمانہ" کا محمد علی کو "کیوں جاہ" کا اور
 زینت النساء کو "نواب سلطان عالیہ" کا خطاب عنایت فرمایا۔ ملکہ زمانہ کا بڑا زمانہ
 ہوا۔ کیوں جاہ اور سلطان عالیہ دونوں بادشاہ کے بیٹے اور بیٹی مشہور ہوئے۔ یکم
 مارچ ۱۸۲۹ء کو بادشاہ نے باسٹھ لاکھ چالیس ہزار روپیہ بہ تقریر سود پانچ روپیہ
 فی صد سالانہ بطور قرض موہد کپنی کے حوالہ کیے جن کے سو سے دس ہزار روپیہ مالدار
 کا وثیقہ ملکہ زمانہ کا اور چار ہزار روپیہ کا نواب سلطان عالیہ کا جاری ہوا۔ وثیقہ کے
 علاوہ ملکہ زمانہ کے علاقہ ٹہرا پڑوا بھی جاگیر میں دیا گیا جس کی آمدنی چھ لاکھ روپیہ سالانہ
 تھی۔

فتح علی خاں اور وارث علی خاں پسران فتح مراد بنارس سے پریشان ہو کر لکھنؤ
 آئے۔ دونوں ملکہ زمانہ کے بھائی مشہور ہوئے۔ موصوفہ نے بادشاہ کے یہ دہن نشین
 کیا کہ یہ لوگ بڑے خاندانی ہیں مگر گویش زمانہ سے انلاں ناداری کے دلدل میں بھنس
 گئے اس تمبذلی حالت کو پہنچ گئے ہیں چنانچہ انھوں نے دونوں کو خلعت دے کر
 ملکہ زمانہ کی جاگیر کا ناظم مقرر کر دیا۔ نظامت پر پہنچ کر دونوں نے ہیرانہ ٹھاٹھ
 دکھائے۔ خوب کچھ بے اڑائے۔ سو سو ٹائٹے مابہر و جور مکر طوائفوں کے منہ
 در باور رہتے تھے اور بادہ لگوں کے جی جام پر جام اڑائے جاتے تھے۔ ان کا دسترخوان
 شاہی دسترخوان کی طرح چٹا تھا۔ زردی تھا اور دودھالہ پوش و نقار کھلنے پر
 جمع ہوتے تھے۔ جب ہوادار پر سوار ہو کر سیر کو نکلتے تھے تو سیکڑوں رقاصاں پر می
 پیکر حلقہ میں گھیرے ہوتی تھیں اور رفقہ کا جھکٹ پھلور رہتا تھا چار برس
 تک دونوں ناظم رہے۔ زرخیز سکالاکھوں روپیہ اپنے عیش و عشرت میں صرف
 کیا کچھ بچتا تھا کہ سرکاری بھی بیج دیا۔ رستم خاں کے سگے بھائی قاسم خاں داروغہ

سے قریب نو روپے ملتا ہوا

ڈیوڑھی پہنے۔ اُن کی تنخواہ پانچ سو روپیہ ماہوار معقول ہوئی۔ نفع خراہ کی بہن
کرامت النساء جنہوں نے شروع میں ملکہ زمانیہ کو بلور دیو کی کے پرورش کیا تھا شریک
دولت ہو کر محل میں داخل ہوئیں مگر جب بد نصیب رستم نے دربار نکاح رسائی کی کوشش
کی تو اُس کو گرفتار کر کے قلعہ بانگر کے قلعہ میں بند کر دیا گیا۔ اور نصیر الدین حمید کے
انتقال تک وہیں جموس رہا اُن کی رحلت پر کھٹوا آیا۔ مگر کھٹوڑے ہی دلوں کے بعد
لقہ اہل ہو گیا۔ اما پیاری فیلبانی جس نے نواب سلطان عالیہ بیگم کو بھائی شیر خوارگی
پرورش کیا تھا وہ خاص محلدار ہوئی اُس کا بھی بڑا عروج ہوا۔ منظم الدولہ حکیم حمیدی
علی خاں وزیر اعظم نے چاہا کہ ملکہ زمانیہ کو بادشاہ کی نظروں سے گرا دیں چنانچہ اُن کو
انہوں نے یہ تدبیر کی کہ اُن کی جاگیریں مناد کر یا اور غیر متواتر بادشاہ کے گوش
گزار کرائیں اور خود بھی عرض کیا کہ بیگم صاحبہ کی جاگیر میں بہ سبب بد انتظامی اور دگر
کے تمام علاقہ میں بد امنی ہو گئی ہے۔ روپیہ کا وصول ہونا ممکن ہو گیا ہے۔ اگر یہ علاقہ
بنتا رہے تو جنگ کو جن کی محل داری بیگم صاحبہ کی جاگیر کے چاروں طرف ہے دے دیجائے
تو راجہ مذکور بیگم صاحبہ کو روپیہ پہنچاتے رہیں گے اور انتظام بھی درست ہو جائے گا
بھتیجہ معقول یعنی بادشاہ نے منظور کر لی اور کل جاگیر راجہ کے حوالہ کر دی۔ جاگیر کی
آمدنی زر گزارہ ہو کر یہی درجہ قرار پایا۔

ایک روز بادشاہ کے حب الارشاد اُن کے سب اقربائے قریبہ ملکہ زمانیہ کو نذر
دینے آئے جنہوں نے چار دن اچانک رہش کی مگر جب اُن کے چچا نواب محمد علی خاں نصیر الدولہ
کی باری آئی تو اُن کی آنکھوں سے مسلسل اشک جاری ہو گئے۔ قدرت خدا کو دیکھتے تھے
پھر جب بادشاہ پہنچے تو ملکہ زمانیہ کو بہ سبب اس کے کہ اُن کے پوتے نواب ممتاز الدولہ
کو ملکہ زمانیہ کی بیٹی نواب سلطان عالیہ بیگم منسوب ہوئی تھیں اپنی سوسن سمجھ کر متواتر

کہوایا مگر وہ ان کے دل راز سے واقف ہو چکی تھیں وہ کبھی کبھی نہ گئیں۔ ہمیشہ غور و غلات
کھلا بھیجا۔

نصیر الدین حیدر کے تاجدار اودھ ہونے کے بعد ملکہ زمانیہ کا بڑا دور دورہ ہوا
وہ خزانہ جو فیض آباد سے ہو بیگم صاحب کا ضبط ہو کر آیا تھا اور میں لاکھ روپے رسک
بجھال، جواب تک کوٹھے میں رکھے ہوئے تھے یہ کل رقم ان کی تحویل میں داخل ہوئی۔
اس کے علاوہ وہ کئی لاکھ روپیہ بھی موصوفہ کو مرحمت ہوا جو تاج الدین حسین خاں نے
اپنے عہد نظامت میں غلام حسین جھکدار سلطان پور کے مترکد میں سے ضبط کر کے شاہ
غازی الدین حیدر کے عہد دولت میں بھیجا تھا۔ اس کے ماسواہ زمرہ والا ہٹے مرداریہ
اور طرح طرح کے بیش بہا جواہرات سے لبریز کشتیاں اور اشرافیوں کی تھیلیاں ہاتھیں
پر لہی ہوئی ان کے خزانہ میں داخل ہوتی تھیں

ایک روز بادشاہ ملکہ زمانیہ کے محل میں تشریف لائے ایک رقعہ ہاتھ میں تھا
ملکہ زمانیہ نے پوچھا مرزا ہاتھ میں کیا ہے۔ فرمایا پچاسی لاکھ روپیہ فیض آباد سے آیا ہے۔
انہوں نے کہا مجھے دے دو۔ یہ سنتے ہی رقعہ ہاتھ سے پھینک دیا۔ گویا بڑبھرتھا۔
ملکہ زمانیہ کے بادشاہ سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اس امر کا ان کو بعد ملن تھا کہ
آرزو میں ہر نو چند ہی جمرات کو حضرت عباس کی درگاہ نہایت نزک احتشام سے ملتی
تھیں اور دوس ہزار روپیہ ہندو دنیا زوال عام جلوس میں صرف کرتی تھیں ان کی سواہی
اس کو ذریعہ نکلتی تھی کہ دوسرا بھی تقریباً اور طلائی حوضوں اور کار چوبی حجروں
سے آراستہ جلوس ہوتے تھے۔ اور دہریہ رتوں میں بہت سی مغلائیاں اور خواتین
ہوتیں۔ طلائی مرصع بنکے جن میں بادلے کی کرن چوڑی لگی ہوتی۔ مہرباں ہاتھوں میں
ملہ تاریخ اودھ جلد چارم ملہ فنانہ عبرت ملہ قیصر التاریخ جلد اول۔
ملہ تاریخ اودھ مولانا انجم الغنی جلد چارم۔

لے تو ہیں۔ خواہی کے آدمی سودا کھی اور چتر لگائے مہنتے۔ سیم دوز میں غرق پاکیاں
 ناکیاں ساتھ ہوئیں ایک گنگا جہنی خوشنما سکھ بال میں جس پر زربفت کا چھٹکا ہوتا
 اس میں ملکہ زانیہ ہوتی تھیں۔ خواجہ سراؤں اور شاگرد پیشہ لوگوں کے جھوم سے سواری
 کے اس پاس کسی کا گزرنہ ہوتا تھا۔ غرض کہ جو کچھ لوازمہ سلطنت تھا وہ سب ملکہ
 زانیہ کے محل میں موجود تھا۔ صرف ان کے باورچیخانہ کا خرچ تین سو روپیہ ہوتا تھا
 اور جو اس باہ و چشم کے حکیم ہمدی بادشاہ سے عرض کیا کرتے کہ حضور ایک ادلی عورت
 کے ساتھ یہ گرجوئیاں اور اس کو اس مرتبہ عظیم پہنچا نا کسی طرح زیب نہیں دینا چاہیے
 حکیم صاحب کی شعلہ زبانی نے ملکہ زانیہ کی آتش محبت کو بادشاہ کے دل سے سرد
 کر دیا اور گو اس سے ملکہ زانیہ کا دتار کم ہو گیا مگر وہ خزانہ ہوتا ہوا دلوں کے خزانہ سے
 زیادہ تھا وہ بدستور ان کے قبضہ میں رہا۔

ایک روز حکیم ہمدی علی خاں منتظم الدولہ نے دیکھا کہ کیراں جاہ خلعت جرنیلی سے
 سرفراز ہو کر کاغذات سپاہ پر دستخط کر رہے ہیں اس پر انھوں نے نہایت آزرہ ہو کر
 کاغذ ان کے ہاتھ سے لے کر باوازن بلند کہا کہ اس دایہ بچہ کو امور سلطنت سے کیا واسطہ
 بادشاہ حکیم ہمدی کی اس زبان آدمی سے بہت ناخوش ہوئے۔

نواب محمد علی خاں کیراں جاہ کی شادی نواب رکن الدولہ محمد حسن خاں پسر
 نواب سعادت علی خاں کی بیٹی سے ہوئی۔ نواب رکن الدولہ کی شادی نواب عباس
 علی خاں کی بیٹی سے ہوئی تھی مگر ان سے موافقت نہ ہوئی نہ کوئی اولاد پیدا ہوئی
 رکن الدولہ کے دو بیٹے تھے الدولہ اور آفتاب الدولہ دوسرے محل سے تھے اور جو
 لڑکی کیراں جاہ کو منسوب ہوئی وہ کسی دوسری سماء سے تھی۔

کیراں جاہ کے صرف ایک بیٹے والا قدر نواب وزیر مرزا تھے جو کبھی کوٹھی

میں سکونت پذیر ہونے کی وجہ سے جو کچھ دلائے قواب شہزادہ کے ساتھ۔ مگر وہ خیر رکھ
الہ کے سے نہ بچے بلکہ کسی دوسری عورت سے تھے

تحت سلطنت پر علاء افروز ہر کہ پہلے شاہ نصیر الدین حیدر نے کبواں جاہ کو جوڑیا
فرج بنا دیا۔ اور محمد علی خاں اقبال اللہ کو ان کی نیابت پر مامور کیا بعد ازاں ملکہ زانیہ کے
لہرو دینے پر انہوں نے کبواں جاہ کو اپنا دل عہد قرار دیا اور ان کی اور
سلطان عالیہ کو ان کی ہمیشہ کی شادی میں تیس لاکھ روپے عسرت کیے۔ علاوہ بریں تو میر
دوسرے ۱۲۰۰ میں بادشاہ نے کئی بار بڑے بیٹے کو یہ بھی اور کیا کہ کبواں جاہ میرے بیٹے
بیٹے ہیں اگر یہ واقعہ صحیح نہ ہوتا تو میرے چار کن اللہ اور اپنی بیٹی کی شادی ان کے ساتھ
کرنے کو بھیج دیا نہ ہو جائے اور میں خود ان کی شادی میں جس لاکھ بیٹے کی عسرت کرتا
میرت نے اس پر بھی بس نہ کی بلکہ گورنر جنرل کو یقین دلانے کے لیے کہ کبواں جاہ میر
بیٹے اور ولی عہد میں ایک کو لکھتے سے کان پور روانہ کیا کہ لاؤ کوٹ میر (Mehar Kot Mir)
۱۷۷۳ء کا استقبال کر کے ان کو لکھنؤ لے آئیں۔ چنانچہ سید کمال الدین حیدر واپس آیا

حبیب خیر احمد لاؤ کوٹ میر کا نذرانہ پیش ہوئی۔ شاہ عالم پنہا نے حسب
دستور قدیم مرزا کبواں جاہ اپنے ولی عہد کو بہت عظمت و شان سے مع انکین
دولت برائے استقبال روانہ کیا اور وزیر اعظم قواب مستند اللہ کو بھی ان کے
ساتھ کیا چنانچہ حسب دستور رخت گنج تک خیرینہ فرما کر لاؤ کوٹ
نے ان سے اسی عزت و توقیر سے ملاقات کی جیسا کہ ولی عہد کے خاں نشان
مہتا ہے اگرچہ صلب بادشاہ سے نہیں ہیں :

۱۔ نصیر التواریخ جلد اول ۱۷۷۳ (Journey to Meerut)
(Mehar Kot Mir)

نوٹ : تیسرا باب کے جنوبی پہاڑ سے لال باغ کی طرف سے جاتے ہوئے یہ قلعہ دہلی پر

مستند میں بادشاہ نواب مدد سید محل پر غریبہ تھے اسی زمانہ میں مولوی محمد کے عالمہ
 مہر نے کی خبر مشہور ہوئی بادشاہ انھیں کے فرقہ کو اپنا جانشین کرنا چاہتے تھے چنانچہ بہاد
 فردوسی نے مذکور اکھنوں نے گورنمنٹ کو لکھا کہ کیوں جہاں میرے لفظ سے نہیں ہیں۔ میں
 نے ملکہ زمانہ کے زیر اثر ایسا بیان کر دیا تھا اور انھیں اپنی دلی عمدی سے خارج کر دیا اس
 طور پر کہ وہاں جہاں کی عبادتوں کی جائز فی ختم ہو گئی۔

کیوں جہاں نے ملکہ زمانہ کی حیات سما میں بنایا ۱۶ مئی ۱۸۳۳ء سے ۱۸۳۵ء میں
 میں انتقال کیا اور کربلائی میرزا بخش کے احاطہ میں داخلہ کے صدر کھانا گاہ کے سامنے دفن
 ہوئے۔ کیوں جہاں کے فرزند نواب دزیر مرزا نے آغا بلورخ میں ملکہ محمد یوں میں قیام کر کے
 بہت کچھ سامان امارت فراہم کیا۔ بعد ازاں کوٹلی مشوق منزل بقیمت چالیس ہزار روپیہ خرید
 کر اس میں منتقل ہوئے اور کچھ جدید عمارتیں بھی کونٹلی کے قریب بنوائیں۔ نواب دزیر مرزا
 نے سیرجی خوش اخلاقی دو ضنداری سے زندگی بسر کی۔ اُن کا خطاب نواب والا قدر تھا
 اُن کو شہر و سخن سے بھی ذوق تھا اور بھلا کا زبان کے ماہر تھے۔ اکثر خطرواں کہا کرتے تھے
 قدر شخص تھا۔

نعمریوں میں دزیر پیا نکھر کرتے تھے۔ غدر کے بعد انتقال کیا بہت کثیر اولاد کے
 بیویں درو کھنوں نے چو کھی کوٹلی کے قریب ایک شہر کا نام نواب والا قدر دوا انھیں کی
 بادگار میں رکھا ہے۔ اُن کے خاندان کے لوگ کھنوں میں موجود ہیں۔ نواب سلطان علی علیہ السلام

۱۵۔ مہاراجا کی طرف سے

موت۔۔۔ تھیر بان کے جوتی بھاگ سے مال بان کی طرف جاتے ہوئے یہ عالی شان
 دروٹری کوٹلی بانس جاتہ واقع ہے اس کو عظیم الشرفاں حکام مخالف بہ انکم اللہ اللہ صاحب
 داروغہ حضرت محمد علی شاہ بادشاہ نے بنوایا تھا۔ واجد علی شاہ کو یہ کوٹلی بہت پسند تھی اور چونکہ
 وہ تھیر بان سے بالکل ہی ہوتی تھی اس لیے انھوں نے چار لاکھ روپیہ خریدا کہ (بقیہ ۱۶۰)

کی شادی فریدون مرہٹ متنازل الدولہ حسین علی خان بہادر تھوڑے جگ مہاراجہ ایک ابن
نواب ناصر الدولہ ناصر علی خاں سے ہوئی۔ عنایت بادشاہ زکوان محمد آفرین علی خاں خواجہ
نواب ناصر سکونت کے لیے بادشاہ نے عنایت کیا۔ یہ دو فرزند یاں شاہ نصیر الدین جوید
کی زور زدگی سے ہوئیں۔ ناصر الدولہ محمد علی شاہ بادشاہ کے فرزند اکبر تھے۔ مگر موصوف
خاص محل سے تھے۔ بلکہ بادشاہ خاتم کے بطن سے تھے۔ ناصر الدولہ کی شادی بزمانہ
فرمان روائی نواب سعادت علی خاں اہتمام الدولہ ناصر علی خاں کی بیٹی میٹھی کے ساتھ بہت
تھک سے ہوئی تھی۔ متنازل الدولہ انھیں سے پیدا تھے۔

ناصر الدولہ نے اپنے والد کی حالت ہی میں تب خرقہ سے انتقال کیا اور محمد علی شاہ
کے بعد وہی ادوہ کے بادشاہ بنے چنانچہ قانون ادوہ کے مطابق متنازل الدولہ محبوب الارث
ہو گئے اور محمد علی شاہ کے دوسرے بیٹے احمد علی شاہ تاجدار ادوہ ہوئے۔

سلطان علیہ کی بد مزاجی غور و کلفت اور دیگر ناگفتہ بہ واقعات سے متنازل الدولہ
جیسے نیک دل اور لائق شخص کی جان ہی عزیز اس رہتی تھی۔ موصوف کے سلطان علیہ سے وہ
ادوہ میں جوہا۔ ایک بیٹا نواب ذکی علی خاں مخاطب بہ سعید الدولہ اور ایک بیٹی عفت آرا
بیگم عرف ملکہ صاحبہ۔ نواب سعید الدولہ نے شاہی اسپتال دہلی دیکر وہ اس طرح کے سامنے
عالی شان کر پاتے تھے کہ ان کی پہلی نیاوی پرش خرم بخت مزید ہو گئی علی خاں ناصر علی
شاہ کی بیٹی سے ہوئی مگر انھوں نے لاؤ انتقال کیا۔ اس کے بعد موصوف نے دوسری شادی
انجی مرنی اور پند سے بی عزیز کے ساتھ کر کے انھیں متنازل علی کے خطاب سے ممتاز کیا
ان سے نواب کے یہاں ایک بیٹی عفت آرا بیگم عرف ملکہ صاحبہ پیدا ہوئیں۔ جہا کا تعزیر
چشم حضرت امام حسین علیہ السلام پر می دھوم دھام اور صرف کثرت سے اٹھا کر تعلقا محرم
بقیہ وقت) اس کا نام حضرت منیر الدین گرامی مہاراجہ کو بھی دیا گیا۔ موصوف نے جہا کا تعزیر
کی تھی تو ایک شاہ جی کے نام بارہ ہزار کو بھرتی۔ ان سے نواب وزیر زمانے جالیس ہزار کو بھرتی

میں اٹھنا موقوف ہو گیا۔ مگن صاحبہ کی شادی ذاب قمر الدین حیدر عرفی صاحب نے صاحب عالم خلعت ذاب مصطفیٰ علی خاں برادر معظم شاہ اودھ صاحب علی شاہ سے ہوئی تھی مگر صوفی نے عین شباب میں انتقال کیا۔

ملکہ زمانہ کی سیرت کی بابۃ نیکمال الدین حیدر رقم حراۃ ہیں :-
 "ذوب ملکہ زمانہ نے اپنی خود بہت سے سب کو نہال کر دیا۔ اُن کی سیر چشمی و خوش بینی سب نیکیات پر فوق لے گئی اور سوار عمری مرزا محمد کاظم میں بھی مرقوم ہے" اور ملکہ زمانہ (سرکار عظیم الشان داشت - بزاز ہاروم ملازم اور بودند فیض از ذہن خلق خدا ہاری بود)

ملکہ زمانہ نے ایک نہایت وسیع دعائی شان امام باڑہ جس کی بہت کامی اور زندگ میری نہایت خوشنودل کشن بھی بقیام گولہ گنج باہتمام محمد حسن خاں $\frac{1256}{1256}$ میں تعمیر کرایا۔ جس کے فن و وقصن میں ایک نہر بھی تھی۔ امام باڑہ کی نقب میں جانب غرب ایک مسجد بھی انھیں کی بنوائی ہوئی موجود ہے اب پوری عمارت مخ مسجد نہایت وسیعہ حالت میں ہے غروب رویدہ دو کانات متعلق امام باڑہ منہدم ہو چکی ہیں۔ مسجد کے کچے حصے بھی منہدم ہو چکے ہیں۔ امام باڑہ مع آرائشی فروخت ہو چکا ہے۔ تاج تعمیر امام باڑہ درج ذیل ہے۔

جناب ثانی مریم مغفلہ ملکہ	کہ در زبان نندار و نظر خوش اصلا
امام باڑہ بنا کر پے بدلے نسل	عملاں برے زیں شد نابا عرش علی
بہ اہتمام جناب محمد حسن خاں	بطرز فوشدہ تیار ایں خستہ بنا
بناد خلد بگویم اگر ردا باشد	چرا کہ ہمت مزار امام را ہستنا
امام اس کے خدا سر نہ دو بر اہمت	تقیل تیغ جفا و ذبیح راہ خدا
گھیم فکر را گفت سال تارخیش	امام باڑہ بے شل سید الشہید $\frac{1256}{1256}$

۲۰ راکٹر عظمیٰ کو مسوفہ کارلج سہاگ ل گیا۔ اُن کے شوہر کے بد خواہوں نے

زہر دے کر ان کی شمع حیات گل کر دی تو ہر کے انتقال کے بعد چھ برس تک وہ اود
زندہ رہے۔ ۶۲ دسمبر ۱۹۴۷ء کو پانڈے شہر بادی حضرت امجد علی شاہ وہ خدا کے گھر
سندھ میں ادرائے ہی امام باڑہ میں خاک کے بستر پر موت کی بیٹی نیند سو رہی ہیں۔ اب
نہ قبر پر شمع روشن ہوتی ہے نہ پھولوں کی چادر ڈالی جاتی ہے۔ نہ کوئی فاتحہ کو آتا ہے۔ امام
باڑہ کی تمام ہی شان و شوکت بھی جاتی نہیں رہی جوڑیاں بھی بوجہ بوسیدگی تھک کر دی گئی
ہیں۔ البتہ جو کچھ ہاتھ اٹھا کر راہ خدا میں دے دیا تھا رہا اب کام آتا ہو گا۔

تاج محل

بھٹو ٹوائلٹ متوطن جن پر رندھوا اور مقیم شہر لکھنؤ دلت حسن سے بالامالی تھی اس کی ایک ٹوک حسینی نامی تھی۔ وہ بھی تاج گانے میں طاق اور حسن و جمال میں شہر آگاتا تھی۔ شاد و بیافانے جلیس میں جگر اسنے بھی جایا کرتی تھی۔ ایک عالم اس کے شمع رنج کا پروانہ ہو رہا تھا نصیر الدین شاہ اور دھڑی اس وقت عالم نے حسن کرشمہ ساز اور شیراز کے گھانا ہو گئے، اور وائس محل کر کے "خورشید محل" خطاب عطا کیا اس کے بعد اس نے بادشاہ سے مذاق اپنا تاج خورشید محل کو پہنا دیا اور نواب تاج محل خطاب دوسرا تاج تیار کروا لیا۔

کچھ دنوں بعد مرزا حسین بیگ جو سواروں میں نوکر تھے تاج محل کے باپ مشہور ہوئے۔ بیگم کی ان کی نفائش سے وہ نواب گجھ لاکھ دس سال کی ان کو بھائی عطا ہوئی۔ داروغہ ڈاکو تھی ہوئے۔ ان کی نئی امارت، بہاہ گری سے ساختہ ہوئی۔

نصیر الدین حیدر تیار بن گیا، اکتوبر سنہ ۱۱۸۷ اور نواب سلطنت پر حلوہ کر ہوئے۔ تخت نشینی سے ایک سال سے اندر ہی ان کا عقد تاج محل کے ساتھ ہوا۔ اور تاج محل مارچ سنہ ۱۱۸۷ میں نہ ہاتھ لاکھ جالیس ہزار روپیہ سکے چلن بہ تقریر سو پانچ روپیہ سے ساکنہ گورنمنٹ انگریزی کو بطور قرض دوام دے دیے جس کے معاوضہ میں جب متوا تاجدارا دودھ گورنمنٹ انگریزہ منجملہ دیگر بیگمات تاج محل کو مبلغ چھ ہزار روپیہ باہر ادا بطور وثیقہ ادا کرنے کی پابند ہوئی۔ نیز سٹے پایاکہ بہ وثیقہ ددای حور بیگمات تلخ و شدہ اور اور ان کے بعد ان کے ورثا کو ملتے رہیں گے اگر کوئی محل لاو ادارت ہو تو اس کو اختیار ہوگا کہ جس کما کو اور جس غرض اور مقصد کے لیے منظور ہم وصیت کر دے۔ مگر برٹش گورنمنٹ نے

یہ اختیار اپنے ہاتھ میں رکھا کہ وہ جب مناسب خیال کرے کسی وارث کو وہ کل رقم ادا کرے جس کے سوا سے اس کو ذبیقہ ملتا ہے و ذبیقہ دینا موقوف کر دے۔

مارا کتبہ بر مشائخ کو شاہ نصیر الدین حیدر نے اپنی تاجپوشی کا سالانہ جشن بڑے کرد فرار و دعوم دھام سے منایا۔ اس موقع پر ایک معزز انگریز خاقان کو بھی دولت سرسے سلطان میں باریابی کا اعزاز حاصل ہوا تھا۔ انھوں نے اپنی ایک بیوی کو بچے مکتوب میں بگایا تھا کی تقدیر ان الفاظ میں لکھی ہے :-

"شاہ حال نصیر الدین حیدر کی بیگمات نہایت نفیس ثوابہ لباس زیب تن کیے تھیں اور ان اہر وادار گل اندام حسینوں کی مانند معلوم ہوتی تھیں جن کا ذکر اہل اللہ میں آیا ہے۔

اُن کی ایک سیمک تاج محل آبی صین و جبیا در گذار ہیں کہ نہیں دیکھ کر میرا طائر خیالی سالار رُخ کی لڑن منتقل ہو گیا گویا اپنی پر شکا عری میں طیوس آیت بن جو کھنکی کی دُوس کی طرح بنی بھٹی بیٹی ہے۔ گوری اور سازلی عورتوں میں اتنی پیاری اور مہربانی شکل از سر تا پا نور کے ساکے میں ڈھلی ہوئی میری نظر سے کبھی نہیں گزری وہ کچھ کچھ سے بالکل درست ہیں اور ایسی رنگیں آنکھیں اور خندار اور چشم ملک نے بھی کبھی نہ دیکھے ہوں گے۔ اُن کی نادی کو صرف ایک بادو جیسے گز سے ہونگے اور باغی اُنھوں نے صرف چودھویں سال میں قدم رکھا ہوگا، مگر شباب ان پر چھٹا پڑتا ہے۔ تدبیر اُن کا نہایت موزوں ہونا ہے۔ ہاتھ پاؤں چھوٹے اور خوشنما ہیں۔ چہرے پر حدود ورجہ کا بھولپن ہے، غرضیکہ پورا سراپا ایسا پاکیزہ اور دل کش ہے کہ اگر تم صرف ایک نظر دیکھ لیتیں تو اُن کے بارہ حُسن سے مدہوش ہو جائیں۔

اُن کی پر شکا گھر سے سُرخ رنگ کے ذربفت کی تھی اور بالوں میں حقیقتاً

موتی پڑے تھے جن کی لمبی لمبی لڑیاں جن کے سروں پر بڑے بڑے کبدار موتی تھے ہاواں کے ساتھ مل جل کر علیحدہ علیحدہ گردن تک لٹک رہی تھیں۔ اور سر کے دونوں جانب زلفوں میں خوشنما بچہ دھم دے کر چارلس دوم III Edward the Black Prince انگلستان کی پری کڈ اور سپارہ بیگمات کی طرح پٹیاں جالی گئی تھیں۔ پیشانی پر ایک مختصر سا طلائی حلقہ تھا جس کے زیریں حصہ میں نصف پیشانی تک بڑے بڑے موتی اور کبدار موتی لٹک رہے تھے جس کے بیچ بیچ میں زمرہ کی مڑیاں تھیں۔

اس چیز کے بالائی جانب ہاکی نکل کا ایک زیور زیب فریق تھے جس کے پردے سے موتیوں کی بڑی بڑی لڑیاں نکل کر سر کے بالائی حصہ پر پھیل گئی تھیں جس طرح ہم لوگ اپنے بال ادھر کی طرف چڑھاتے ہیں ان کے گوشوارے بڑی بڑی ہالوں کی قطع کے تھے جن میں سے موتیوں کی بڑی بڑی لڑیاں جس کے درمیان زمرہ کی مڑیاں تھیں، چاروں طرف لٹک رہی تھیں۔ ان لڑیوں کے موتی بدایع بڑے ہوتے گئے تھے۔ تاکہ میں سمجھتا ہوں بھی جس میں بڑے تعدادات کے گول اور سڈول موتی تھے۔ جن کے وسط میں زمرہ کی جیتی تھی اور اردالے تو اتنی کثرت سے زیب بگھو کیے تھے کہ ان کی تفصیل بیان سے باہر ہے۔

ان کی اسٹینس لمبی تھیں جو کٹنی کے مقام سے کھلی ہوئی تھیں اور ان کی چوڑی جھکی پوشاک جسم کے زیریں حصہ کو پورے طور سے ڈھانکے ہوئے تھی جس میں بالائی حصہ جسم کے لیے ایک تنگ اور چت کرتی جوڑی گئی تھی جو گلے کے مقام پر کھلی ہوئی تھی۔

جب وہ فراہم باز کرتی تھیں تو کئی خادماں ان کی پوشاک پہنچانے کو ساتھ

لکھ جاؤ گئے۔ مراد ہے۔ لکھ چھپکے سے مراد ہے۔ لکھ جھاووں سے مراد ہے۔ لکھ غالباً مسلحی وضع کی پیشوا سے مراد ہے۔

چلتی تھیں اور یہ وہ کوچ پر درختوں اور درختوں میں تب بھی متعدد پیش
 قدمیں اُن کی ہشت پر کھڑی رہتی تھیں تاکہ جب نعل و حرکت سے اُن کے
 پاؤں قریب ہوتے کی رضائی میں جردہ اور سے جوئے تھیں اُنچہ جائیں تو یہ رنگ
 پھر قرینہ سے کہ وہ ہیں یہ سخن کی دیوی آجکل دوسرے حالات کے لیے بہت ہی تنگ
 و حسد کا باعث بنی ہوئی ہے اور بادشاہ سلامت اور اُن کی دلدلہ مغنہ دوزلہ
 اُن کو بہت عزیز رکھتے ہیں اور اعزازی خطرات سے بھی احتیاط بخشا ہے

تنبی پارکس (Fanny Parks) ایک فرانسیسی خاتون، ہزارہ حکومت
 شاہ نصیر الدین حمید پر سلسلہ یا حاکمیت سلطنت لکھنؤ میں بھی وارد ہوئی تھیں
 انھوں نے اپنے سفر نامہ میں تاج محل کے متعلق تحریر کیا ہے کہ :-

”تاج محل کے داخلی حرم سونے سے تیل بادشاہ کو اپنے دلائی محل دختر ملکہ
 حور اور خاتون بہ رباب محترمہ علیا کی بہت چاہت اور الفت تھی مگر تاج محل
 سے شادی رچانے کے بعد بادشاہ اُن کی چاہ میں ایسے ڈوبے کہ ولایتی محل
 کی مطلق پر دانہ دیا اور اُن کا شمار اقبال بالکل غروب ہو گیا“

نصیر الدین حمید نے بھنگا اور مملوک خراج ادا نہیں کیا اور یہ بھنگا بھی دیکھ
 ہے کہ اُن کا پیمانہ دس نوادہ الفت سے لبریز رہتا ہے مگر منظور نظر پوشاک کو
 خراج جتنے دیتے ہیں چنانچہ تاج محل میں بھی قریب قریب دس سو روپے دیتے ہیں
 نرسہ کھانہ اُن کو پیشہ حلقہ آخر میں نہ رکھ سکی اور منظور سے ہی نہانے کے بعد
 اعلیٰ حضرت دوسری ہائے سبب الخاں بہ بادشاہ محل کی ٹولہ پر بیچ میں گزرا دیکر
 انھیں کانٹے پر جھٹکے اور تاج محل کی دیوار سے سردی ہو کر اُن کا انتخاب
 خراج پورے حرم پر گھن میں آ گیا۔

ایک دوسرے سفر نامہ میں لکھا ہے کہ :-

”تمام محل باد و گلگون سے بھی شوق کرتی ہیں اور بادشاہ کی نئے نوشی کا کھل
ساؤ دمانان انھیں کی محل سرا میں رہتا ہے۔“

نصیر الدین حیدر نے بہاؤ جلالی ^{۱۳۳۵ھ} زمر خورانی سے انتقال کیا ان کے بعد علی شاہ
ان کے چچا پائی برس تک تخت شاہی پر جلوہ افروز رہے ان کے بعد ان کے فرزند احمد
علی شاہ بھی بہت پانچ سال تاجدار اودھ رہے۔ ان کی ولایت پر ان کے پسر دوم بہادر
عالم و احمد علی شاہ نے تخت مرہٹوں پر بیٹھا فرمایا۔

اس دس سال کی مدت میں جو واقعات حکایت شاہی کے متعلق روٹا ہوا ہے ان
کی نسبت نیکان الدین حیدر مصنفہ قیصر انوار پنج حسب ذیل رقم طراز ہیں :-

”صاحب محل اہل دشاق و نواب مہارک محل صاحبہ دلائی محل ممتاز محل سرخراز
سرخراز محل تاج محل نواب ملکہ جہاں صاحبہ فارغ المایا رہتی تھیں اور
ظن حمایت صاحب ریڈیٹ میں استراحت تمام خواب راحت میں آرام
کرتی تھیں۔ ہر چند بسبب اظنون فاسد جو ظلمات شاہی مونس تھے اور متواتر
بے محل اطیاری سے اکثر ذرا وائے سلطنت سے ممانعت ظاہر ہوتی کس واسطے
کہ حفظ اموس اسلام کو رام تمام وقت پر لازم ہے۔ یہ نواب منظم الدولہ درگم
مہدی علی شاہ اپنے بہت تاکید اس نظام میں حکومت چاہی اور میرٹھی صاحب
ریڈیٹ بھاؤش بھیلہ دھمقہ چاہتے تھے کہ مداخلت بجا کریں نواب نے
رو بہ رو صاحب ریڈیٹ معقول کیا اور بعض ذرا وسدھ کر گراہ و بھگت
نظم نکالی اور پھر اس کا انتظام و در و دام نہ کیا۔ بلکہ اتنے ہی اپنی عادات بدہ
سے اتھرتا اٹھایا۔“

چنانچہ ^{۱۳۳۵ھ} میں بعد دولت حضرت احمد علی شاہ ^{۱۳۳۵ھ} اور محل نے بہت سے پانچ
دہ بدوشی پر کمر باندھ لی۔ اسی اثنا میں ان کے یہاں ایک لڑکے کی ولادت ہوئی۔

کر توں کا مہانڈا پھوڑ دیا۔ اُن کی بد چلنی اور بے راہ روی تمام دنیا پر روشن ہو گئی اور
شہر میں بڑا غلغلہ اُٹھا۔ مگر گھر چہچہ ہوئے گئے۔ میر کلب حسین ابن جناب سید علی صاحب
مجتہد العصر تاج محل سے تعلق رکھنے کی علت میں گرفتار ہو گئے اور یکم ذوالحجہ طر حلات شاہی
سراپاب مبارک قید و بند کی کشتیاں بھی جھیلیں۔

داعی علی شاہ نے کبیرال مزید حفظ ناموس شاہ نصیر الدین حیدر تاج محل کے مکان چل
چمکی پہرہ بھی بٹھا دیا، اس پر موصوفہ نے سخت بیزاری اور افسوس کا اظہار کیا اور بادشاہ
کو مطلع بھی کیا کہ وہ اس حیلہ سے بچ کر اپنے تاب میں لا آجائے میں مگر داعی علی شاہ اہل الزام
کو بالکل بے سربا بستانے تھے اُن کا بیان تھا کہ خود تاج محل بچھ پر قودرے ذاتی نہیں اور
لگاوت کر کے تجھے اپنے دایم الفت میں گرفتار کرنا چاہتی تھیں۔ اسی غرض سے انہوں نے
تعجب علی خاں شارباز اور اپنی مغلانی کو بھی میر سے پاس بھیجا تھا مگر میں نے پاس نہ کیا
اپنے بزرگ شاہ نصیر الدین حیدر انہیں صاف جواب دیدیا کہ تجھے یہ فعل منظور نہیں ہے۔
داعی علی شاہ کی اس سخت گیری کو سلیم صاحب رینڈ پرفٹ اور دھن سے بھی ناپسند کیا۔
اسد ان کو تحریر کیا کہ تاج محل کے مکان سے پہرہ ہٹالیں۔ لیکن اگر مناسب خیال فرمائیں تو
مگرانی کے لیے ایک محل دار مقرر کریں۔ علاوہ بریں ایک کلنا نہ بھی ہر شیعہ دار بیکیم کے نام
ہمارا کہو یا کہ ہم نے محلات کی مگرانی اور دیکھ بھال کے لیے ایک محل دار مقرر کی ہے تاکہ وہ
پندرہویں روز بیگمات کے حرکات و سکنات سے مطلع کرتی رہے۔ اس کی تنخواہ صاحبان
محل کے ذمہ ہوگی۔ اس کے علاوہ ایک دار و غمہ بھی مقرر کرنا چاہیے مقرر ہو تاکہ در بیگمات
کے دست کندہ محالات سے مطلع کرتا رہے۔ اس جدید انتظام سے بیگمات کے جو اس غائب ہو گئے مہر
نفرنی و طلالی گھوڑے دودھ دے گئے مگر کوئی مفید نتیجہ برآمد نہ ہوا۔

واقعات مرقومہ بالا کی تائید و تصدیق سلیم صاحب کے مراسلوں سے بھی ہوتی ہے

لے محل خاں شاہی

جو اسی زمانہ میں ریڈیڈنٹ اودھ تھے اور سلطنت اودھ کے نظم و نسق کے متعلق سرکار انگریزہ کو اپنی رپورٹ ارسال کرنے کے لیے اودھ کا دورہ کر رہے تھے۔ اس واقعہ کے بارے میں موصوف اپنے سفرنامہ اودھ کی جلد دوم میں تحریر کرتے ہیں :-

”تاج محل اب تک زندہ سلامت ہے۔ اُن کو چھ سزاوردہ پراسرار پٹن پڑاؤ کی برٹش گورنمنٹ برابر مل رہی ہے۔ اُن کے ہاں ایک ٹوکی کی پیدائش کے بعد یہ مناسب خیال کیا گیا کہ اُن کو زیر نگرانی رکھا جائے تاکہ مزید حادثات مہلکے شاہ نصیر الدین حیدر کی زیادہ ڈھماکی دہرائی نہ ہو۔“

ایک خط موصوف نے اسی واقعہ کے متعلق کپتان برڈ (Captain Bird) اسٹنٹ ریڈیڈنٹ اودھ کو بھی بتا دیا۔ ۵ دسمبر ۱۸۵۷ء اپنی قیام گاہ نواب گنج سے حسب ذیل مضمون کا روانہ کیا تھا۔

”تاج محل کے متعلق میں نے رجسٹر صاحب (Mr. Chamberlain) اسٹنٹ ریڈیڈنٹ کے حکم کے مطابق کارروائی کی کہ اگر اعلیٰ حضرت (امام علی شاہ) کو منظور ہو تو تاج محل پر ایک محل وار مسلح کر دیں مگر پاسبیوں کو واپس بلا لیں اور آپ کو اس امر پر تردد نہ دینا چاہیے کہ میرے حکم کے بموجب تاج محل کے مکان سے پاسبی فوراً ہٹا لیے جائیں۔“

ایک اور خط بتا دیا۔ ۱۰ دسمبر ۱۸۵۷ء موصوف نے اپنا فرد گاہ بہرائچ کے کپتان برڈ کو متعدد ذیل مضمون کا بھیجا تھا :-

”تاج محل کے متعلق میرا آخری حکم یہ تھا کہ وہ ایک محل دار کر جسے بادشاہ نامزد کریں، اپنے مکان میں قیام کی اجازت دیں۔ لیکن اُن کو اس امر پر مجبور نہ کیا جائے کہ پاسبیوں کا پہرہ بھی ان کے مکان پر قائم رہے۔ میں اس مضمون کا ایک مراسلہ جہاں پناہ کو بھیج چکا ہوں اور میرے حکم پر قطعی طور سے عمل درآ کر نہ ہونا چاہیے۔“

تاج محل ایسا آداب و منش اور بے پاک عورت ہے کہ اگر وہ میرے حکم سے سرتابی
کر کے بادشاہ کی مقرر کردہ محل دار کو اپنے یہاں قیام نہ کرنے دے گی تو سخت
سے سخت کارروائی کرنے پر مجبور مہیاؤں گا۔

یہ امر واقعہ ہے کہ نواب تاج محل اور میر کب حسین دونوں ایک دوسرے کے ایسے عاشق و مہر
اور بادۂ الفت سے اتنے متوالے اور شرفدار ہو رہے تھے کہ باوجود سرکاری پابندیوں
بندشوں کے ان کے سیلابِ عشق میں سرمو اتار نہ ہوا بلکہ دونوں مجوزینِ باصدق و وثقا
آتشِ ذوق سے اور زیادہ جلتے گئے۔ خواب و غور حرام ہو گیا۔ دردِ فقر سے کسی پہلو قرار نہ
نہ آتا تھا۔ بالآخر حرکتِ عملی سے میل جول کی وہ سورت پیدا کی کہ کسی طرح کا غدر اور دوسرے
نہ رہا۔

پہلے ارج محل بحکمہ زیارت عبات مقدسہ لکھنؤ سے روانہ ہوئیں کچھ روز کانپور میں
باقرارام نرائن میں قیام کیا پھر عراق روانہ ہو گئیں۔ میر کب حسین کو ان کی خدائی سوا بان
روح تھی۔ چندہ دونوں کے بعد وہ بھی ملخصہ سے عراق پہنچ گئے۔ وہاں دونوں ہمشیر
محبتِ ملک و نکاحِ برائے ملک ہو گئے اور کراچی و خاندانی سے زندگی بسر کرنے لگے۔
لکھنؤ میں مشہور ہے کہ نواب تاج محل ایک کڑور روپیہ کی مالیت کے جواہرات اور
دیگر سامان اپنے ہمراہ لے گئے تھے تاج محل کی لکھنؤ سے روانگی کی تاریخ اور سنہ کا پتہ
باوجود جستجو کے نہیں چلا سکتے۔ کہاں الدین حیدر لکھتے ہیں کہ مشنہ میں بنابر حکومت مزا
برہیں تدویر ہے۔ واجد علی شاہ، حضرت علی دائرہ برہیں در نے برائے اختراجا بہ حکومت
ملنے ایک لاکھ روپیہ تاج محل سے بھی وصول کیے تھے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مشنہ کے
ہنگامہ غلبہ تک ارج محل لکھنؤ میں مقیم تھے۔ اس کے بعد شہر ری سرکار لکھنؤ میں ماحول
مداخلت پاکر سفر عراق اختیار کیا کیونکہ حکومت لکھنؤ ترک کرنے کے بعد تاج محل بھی لکھنؤ
آئیں نہ ان کی کوئی لڑکی آئی نہ میر کب حسین اسے

میں دیدیا گیا جو وہاں کے بہت وسیع یہودی سوداگر تھے
 بروقت انتقال تاج محل مولوی ہمدی حسین گفتو میں تھے۔ تاج محل کی ایک پیش
 کنیز نے اُن کو اطلاع دے کر عراق بلوایا۔ تاج محل کچھ عرصہ سے مولوی ہمدی حسین سے
 بخوش نہیں اچھ کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ وہ داروغہ تاج محل کی بیٹی کو سبزاغ دکھا
 کہ عراق سے گفتو لے آئے تھے اور یہاں اُن سے نکاح کر لیا تھا اس سبب سے تاج محل
 اُن کی صورت دیکھنے کو روادار نہ تھیں اور میر ہمدی حسین بھی شرم سے اُن کا سامنا نہ کرنے
 تھے۔ اُن دور میں بیرونی سے میر ہمدی حسین کے دو بیٹے میر عابد حسین اور میر نصیر حسین پیدا
 ہوئے۔ میر عابد حسین نے بیگم پیدا ہوئیں۔ جب میر ہمدی حسین عراق پہنچے تو نواب اقبال اللہ
 تعلیقہ کر اچکے تھے اور بہت کچھ بیش بہا مال و اسباب غرض بھی ہو چکا تھا عراق پر ہنگامہ
 میر ہمدی حسین نے اقبال اللہ کے مکان کی لاشی ہاسی منگوا لی۔ (درغیرینٹ) نے وجہ
 اُن کے اعزاز و مرتبہ کے اعزازت نہ دی۔

اُن کل گفتووں کو سلجھانے اور مال و اسباب کو بذریعہ عدالت واپس لینے کے لیے ذہ
 نقد کی اشد ضرورت تھی۔ کلثوم بیگم اُس وقت نابالغ تھیں، چنانچہ میر ہمدی حسین نے اپنی
 بیٹی کے دل کی حیثیت سے تاج محل کی پیش فرخت کر دی اور کلثوم بیگم کی شادی سے
 بھی بطور سرپرست بکھد دیا ہوا چاہا۔ اس غرض سے کلثوم میں مناسب ترک تلاش مہرنے
 گئی۔ کئی روپیہ کے ہونے کے شریف زادے جن میں ایک مشہور شاعر میر کاظم علی جاوید بھی تھے
 (اس ٹونے کی چیز ایک خواہنگاروں میں تھے مگر نظر انتخاب میر ہمدی حسین پر پڑی اور انھیں
 کے سر کامیابی کا سہرا بندھا۔ میر اصغر حسین بھی اُس زمانہ میں پریشان حال تھے۔ اور متصل
 امام باڑہ آقا باقر سکونت پذیر تھے۔ کلثوم بیگم سے شادی رچانے کے بعد اُن کا بھی تازہ
 اقبال ہو گئے۔ تازہ بیاہ میں لاکھ روپے بطور نقد دینے اُن کے ہاتھ گئے جس سے
 عشرت عشرت سے بل گئی اور بوستان حیات میں تازہ بہار آگئی۔ مشہور ہے کہ میر

ہمدی حسین نے میر حسن حسین سے تقریباً چار لاکھ روپے بدقت نکال بطور حق لکھی
 وصول کیے جن کے لیے قبل سے کچھ پینکل بھی کرائی تھی۔ لکھنؤ واپس آکر میر ہمدی حسین نے
 پانچ سالہ کا ایک نکلہ آراہنی کلنوم بیگم سے آٹک کر اس پر ایک شاندار عمارت تعمیر کرائی جس
 میں حسین آباد کا آہنی بھانگ بیگم میں خرید کر لگایا۔ اسی سبب سے یہ عمارت آہنی بھانگ
 والی عمارت مشہور ہوئی۔ موصوف نے عباس عزیزی بڑے حوصلہ اور شان سے منعقد کیں
 جن میں ہزار آدمیوں کا مجمع ہوتا تھا اور جس کی خوش انتظامی زبان زد خلائی تھی میر صاحب
 کو شہر و شاعری سے بھی ذوق تھا۔ آثارِ تخلص کرتے تھے۔ ان کے بعد ان کے دہلوی بیٹے میر
 عابد حسین و میر نظیر حسین بہت اڈ کر چلے۔ زمین پر قدم نہ رکھتے تھے۔ اپنی بد شو قیول اند
 شاہ خرچیوں سے کل دولت اڑا دی۔ کئی لاکھ کا گھر خاک کر دیا۔ نہ تکا تک باقی نہ رکھا فضول
 خرچیوں کا یہ عالم تھا کہ چوبیسید گاڑی سواری کے لیے رکھی۔ ان کا اسٹبل گھوڑوں کی
 کثرت سے سوداگر کا گھوڑا مال معلوم ہوتا تھا۔ کھیتوں کے بٹوں اند گھوڑوں کے
 سٹوں تک میں گھڑیاں لگا دیں۔ بالآخر اسی عادت بد کے اہل حقوں تباہ و برباد ہو کر بکھا
 تنگدستی اور پریشانی میں دونوں بھائیوں نے دائمی اجل کو لبیک کہا۔

تاریخ محل کے دو بھائی رمضان علی خاں اور آغا صاحب اور ایک بھتیجے احمد حسن
 خاں پسر رمضان علی خاں لکھنؤ میں موجود تھے مگر ان کے ہاتھ کچھ نہ آیا۔

مولوی امیر حسین جب اپنی زوجہ کلنوم بیگم کو عراق سے لکھنؤ لانے تو سکندر باغ
 میں کریم صاحب کی کوٹھی میں قیام کیا۔ پھر قلعہ میں محلہ زبئی متصل حضرت گنج میں
 دو قطعہ عالی شان مکانات تعمیر کرائے وہاں منتقل ہو گئے۔ موصوف نے بھی بہت عیاشانہ
 ٹھاٹھ دکھائے۔ ان کی سواری کی نٹن میں گھڑی اندر گائینہ تک لگا رہتا تھا۔ ماہِ محرم
 میں پانچویں تاریخ کو ان کا علم بڑے ساز و سامان اور شاندار جلوس کے ساتھ درگاہ
 حضرت عباس جاتا تھا۔ میر صاحب کو بھی شہر و سخن کا بہت مذاق تھا تا آخر تخلص تھا

مجلسیں اور مشاعرے انھوں نے بھی دھوم دھماکی کی۔ کچھ عرصہ تک کھٹو میں قیام کرنے کے بعد کھٹو میں بیگم بوجہ زباز ہیفہ عراق چلی گئیں۔ پھر بعض وجوہ سے وہیں قیام کیا۔ کھٹو واپس نہ آئیں اور تقریباً ایک سال کے بعد ایک بیٹا اپنی یادگار مسجد ذکر اس دار تاپا آباد سے ہیفہ کے لیے رخصت ہو گئیں۔

تلج محل کی املاک کو پھر چھوٹی شہزادی متصل پانا مالہ میں تھی مگر اب وہ قائم نہیں ہو اب ان کی محنت و ہزار کمرہ بزن بیگم میں متصل باغ شوکت الدولہ مرزا جمہور مسجد لہیہ تاج محل موجود ہے جس میں ان کے خاندان کے لوگ مدفون ہیں۔ عراق میں تاج محل کے تین قطعہ مکانات ملحق بیگم گرا اور ایک مسجد روضہ کربلائے معلیٰ کے قریب واقع تھی۔ مکانات میں بیک وقت میں چالیس زائرین کے قیام کی گنجائش تھی انھیں کے لیے مکانات وقف تھے اور وہیں مجالس بھی ہوتی تھیں۔

عراق میں ان کا ایک اور وقف بھی ہے جس کی آمدنی سے آٹھویں رد زہ مجالس ہوتی ہیں اور وظائف بھی دیے جلتے ہیں۔ اس کل املاک کا نام تاج محل تھا۔ سنا ہے کہ یہ ہے اب اس کو سرکار عراق نے معاوضہ دے کر حاصل کر لیا ہے اور یہ بھی اقرار کیا کہ اس کے عوض میں دوسری عمارت تعمیر کرادی جائے گی۔ یہ بھی بدریات معلوم ہوا کہ ماہ جون ۱۹۳۷ء میں جب یہ عمارت مکمل ہو گئی تو ایک دیوار سے انشعریوں کی تحصیلاں برآمد ہوئیں۔

زباز تاج محل، ان کی دونوں بیٹیوں اور نواسی کی قبریں روضہ کربلا کی غلام محمد میں واقع ہیں۔ جہاں قافانوس اور دیگر سامان آرائش سے مزین ہیں اور ترخانہ بھی بہترین ایصال ثواب مندر ہیں۔

نصیر الدین حیدر کے جالہ عقد میں آنے سے قبل تاج محل کی کچھ املاک جمہوریہ
سلطنت دہلیات کو بیٹا زباز دہلیہ الدولہ عثمانی عبد اللطیف

میں ایک قطعہ آرائشی محل پر چمک میں اور سکونت مکان دراجہ راجہ وال کی حویلی کے پاس
بھری ڈال میں تھا۔

نواب بادشاہ محل

حضرت شاہ نصیر الدین حیدر کے دربار گہوار میں چمک کرنے جایا کرتی تھیں۔ بادشاہ
ان کی باغی اداؤں اور ترجمانی نگاہوں کے ایسے والدین راہوئے کہ ان کے ساتھ عقہوں کے
داخل محل کر لیا اور بادشاہ محل خطاب دے کر سر بلند ممتاز فرمایا۔ بقول سید کمال الدین
حیدر مصنف تواریخ اودھ بادشاہ محل کے بانی مہمان اپنے دسویں کے واسطے نواب
منتظم الدولہ ہوئے۔ انھیں اپنی بیٹی کیا، قاضی محمد ان کی ماں کے شاہ کو اپنا مقرب کیا۔ وہ
اس محل کے پرمستور ہوئے۔ چمک نواب منتظم الدولہ حکیم ممد علی خاں ۱۱ نومبر
سے لے کر ۱۱ نومبر ۱۸۲۳ء تک نصیر الدین حیدر بادشاہ کے وزیر رہے اور آخر الذکر ۱۰
دسمبر ۱۸۲۳ء کو تدمیر محل سے عقہہ کر کے ان کے ایسے گردیدہ چمکے کہ ان کے انتقال تک
کوئی دوسرا محل نہیں کیا اس لیے یہ آسانی قیاس کیا جاسکتا ہے بادشاہ محل کے ساتھ
نصیر الدین حیدر کا مقہم ۱۱ نومبر ۱۸۲۳ء سے لے کر ۱۰ دسمبر ۱۸۲۳ء تک کسی جہنم میں ہوا۔
بادشاہ محل کے جو واقعات سید کمال الدین نے بیان کیے ہیں ان کی تصدیق
ٹائید فانی پارکس (Janny Parks) کے مرقوم حالات سے بھی ہوتی ہے
یہ ایک فرانسیسی خاتون تھیں جو زمانہ نصیر الدین یہ سلسلہ سیاحت ہندوستان بھی آئی
تھیں اور اس زمانہ کے تاریخی واقعات فلم بندہ کے دو ضخیم جلدوں میں زبان انگریزی
لندن میں شایع کرائے تھے۔ اپنے سفر نامہ میں بادشاہ کے متعلق وہ تحریر کرتی ہیں کہ
"نواب حکیم ممد علی نے اپنا اثمد و دسویں ڈال پر دیکھ کر ایک دفعہ کہ اپنی

منہ بولی بیٹی کیا۔ نصیر الدین حیدر اُس کے ازدک و غموں پر پہلے ہی سے لعلوٹ
 ہر چکے تھے۔ وزیر کی ترغیب اور قریص نے اُن کی آتش شوق کو اور بڑھ کر رکھا
 اس کا اگ بگنی رحسینی ہے اس میں کوئی خاص دل فریبی اور رعنائی نہیں ہے
 مگر بادشاہ سلامت پر بہت بھاگنی ہے نہینا چودہ ماہ کا عرصہ ہوا یہ کسی نہیہ
 یومیہ ہر ہر نڈیسی میں بھرا کیا کرتی تھی اور اتنے ذلیل طبقہ کی عورت ہے کہ
 کوئی سائیں بھی اُس سے شادی رچانا پسند نہ کرے گا۔

اب بادشاہ ذواب کو اپنا خسر ظاہر کرتے ہیں اور اُن سے ارشاد کیا کرتے ہیں کہ میں نے تو
 آپ کی بیٹی سے شادی کر لی مگر ابھی تک آپ نے اُس کی ماں سے نکاح نہیں کیا بہتر ہے
 کہ آپ اُن کی ماں کو جلا عقد میں لے آئیں۔ ذواب یہ کہہ کر بات مٹا دیا کرتے ہیں کہ
 اب میرا سن و سال شادی کے لائق نہیں رہا مگر بادشاہ اکثر اوقات یہ فرما کر کہ ذواب صاحب
 آپ کا عقد تک ہوگا انہیں بھڑکا کرتے ہیں تاج محل چرسن و حال میں اپنی نظیر نہیں کھنیں
 اب تک بادشاہ کی نہایت چستی اور دل نواز بگم تھیں۔ مگر حسینی کے عروج سے اب ان
 کا دلگ بھیکا پڑ گیا مگر بادشاہ بی حسینی پر بہت رنجھے ہوئے ہیں اور انہیں کے چاؤ جو چکے
 بعد ملاؤ پیار ہیں۔ تاج محل اب نئے گلگوں سے بھی شوق کرنے لگی ہیں اور بادشاہ کی نئے
 نوشی کا کل سامان انہیں کے محل میں دہن ہے۔

حب بادشاہ کا بنور تشریف لے گئے تو اپنے ہمراہ ان دونوں عیالات کو بھی لے
 گئے تھے۔ دونوں بویاں بہت ہی خدم و ختم سے گئی تھیں۔ نصیر الدین حیدر نے جارا لکھ
 روپیہ کے نوٹ بادشاہ محل کو برائے وثیقہ عنایت کیے تھے۔ ابھی اور زیادہ نہ وصول
 ہوئے تھے کہ اُن کا ستارہ اقبال غروب ہو کر تدمیر محل کی رتن چمک گئی
 نصیر الدین حیدر نے، جو بلائی سلسلہ کو سفر آخرت اختیار کیا۔ اُن کی وطن
 کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد بادشاہ محل بھی جنھوں نے اپنے تیر شرکاروں سے نصیر الدین

کو گھائل کر دیا تھا۔ کسی مملک مرض میں مبتلا ہو کر خود تیر تھا کا نشانہ ہو گئیں۔ نصیر الدین چوہدری کے انتقال پر ان کے ہائیں حضرت محمد علی شاہ نے حکومت علی سے وہ چار لاکھ روپیہ کے نوٹ چوبائے وثیقہ عطا ہوئے تھے واپس لے کر بادشاہ محل کی دودھزار روپیہ بامبارہ کی تنخواہ مقرر کر دی۔ موصوفہ کے انتقال پر بڑیہ لالہ دی ان کی تنخواہ ضبط مسرکار ہو گئی ان کی والدہ بریشان دسر سیمہ رہیں۔ والد کر بلائے محل چلے گئے۔ کئی برس وہاں قیام کرنے کے بعد اسی پاک دمنہ میں سرزمین میں پوچھ نہ خاک ہو گئے

بادشاہ محل کے متروکہ ہیں پچھ کنیزیں بھی تھیں جو مرزا محمد واجد علی کو مرحمت ہوئیں جو اپنے پدر امجد علی شاہ کے بعد تخت نشین ملک اودھ ہو کر سلطان عالم واجد علی شاہ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ مرزا واجد علی نے دو کنیزیں اپنی خدمت کے لیے رکھ لیں۔ اور باقی کی شادیاں کر دیں۔ جو کنیزیں شہزادہ واجد علی کے تصرف میں آئیں ان کے نام موصوفہ نے فرخندہ بخش اور شاہ بخش رکھے۔ کچھ عرصہ کے بعد فرخندہ بخش عاملہ ہو گئی۔ اُس پر اس کو فرخندہ خانم صاحبہ خطاب دے کر سرفراز کیا اور پردہ بھی بٹھا دیا۔

ایام مقررہ گزرنے کے بعد فرخندہ خانم کے یہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ محمد علی شاہ لڑکی کے دادا نے اس کا نام نواب مس النساء بیگم رکھا مگر ماں کی شہرہی تمہت سے فرشتہ اجل نے صغیر ہی میں اس لڑکی کے نقش ہستی کو صفحہ دنیا سے مٹا دیا اسی سبب سے اس کی ماں اسی ہی رہی۔ محل کے رتبہ پر نام نہ ہو سکی۔ اگر بدبختی سے چنگیز بن کھلے مرہبان جاتا تو حسب دستور خاندان شاہی اودھ اُس کی ماں کا محل کے درجہ تک ترقی کرنا یقینی تھا۔

بادشاہ محل کی یاد ایک محلہ دار ڈولت گنج لکھنؤ میں محلہ ڈیوہی بادشاہ محل بھوانی ڈولہ سے متصل موجود ہے اسی محلہ میں بادشاہ محل کا ایک وسیع دمنہ مکان تھا

مگر اسے کاری باقی رہ گئی تھی۔ نتیجتاً ۱۵۹۵ء تک یہ مکان قائم تھا اس میں ایک سو اسی
 رات کی ضعیفہ صاف دھڑکائی پنے باد خدا میں سرحدوں کی تھیں۔ شاہیادہ بادشا
 محل کی ماں یا کوئی اور عزیز تھیں۔ ان کے انتقال پر ان کی حیات میں پہلے عمل مکان
 کھود کر فرخت ہوا۔ اگر اسی مکان کچھ عرصہ تک اٹھادہ پڑی رہی اس کے بعد وہ بھی
 کب گئی اب کسی شخص نے اس کا رسی کو سول لے کر اس پر ایک دو منزلہ مکان تعمیر کرایا
 - ۶ -

صاحبہ محسن

ہام حسینی خانم، قوم کی سلاں خوری مگر گروہیہ کا کنول یا گدڑی کا محل تھیں شکل و
 ثنائیں سے جو رکھی پہلی معلوم ہوتی تھیں۔ شاہ نصیر الدین حیدر ان کے ہاں سے بکھرے
 پرچوں کی طرح فریفتہ ہو گئے اور داخل حرم کر کے انھیں صرت صاحبہ محل کا خطاب دیا
 نہیں عطا کیا بلکہ ان کے ناز و غمزوں کے لڑکھائے بھی اٹھاتے وہے حسینی خانم بھی
 جادوہا پہنچے انھیں فرشتہ راہ کوئی نہیں بجز اطلاع و فرشتہ بھی سرفراشا یا۔

۱۵۹۵ء میں امیرہ ہرجالے کے بعد موصوفہ سعیدہ اور سادہ کے کپڑے پہنیں۔ خیرینہ
 باکامہ سعیدہ جامدانی کا کرتہ اور ڈھاکہ کی ٹول کا سفید ڈوبہ اور صنی تھیں۔ اختوتیا
 سونے کے بتائے۔ نگلی میں درجف کی انگوٹھی اور پیروں میں سفید کا شانی محل کا کھینلا
 جڑا ہوا۔ ہمدی گئی میں لڑاب غلمت الدولہ کی کہ جس کے قریب ان کا صحت خانہ تھا آریا
 تین سرورہ امیرہ امجدہ پیش ملتی تھی نصیر الدین حیدر کے انتقال کے کچھ عرصہ بعد انھوں
 نے پھر لڑاب لکھا یا اور سید محمد شاہ مخلص بہرہ سے عقد ثانی کر لیا۔ یہاں بیوی کا
 منشیہ آئینہ راہ اور پانی صفائی بھی رہی نہ کبھی گندہ انوں کی نوبت آئی نہ کسی کی بدن بلا ہوا

اس مناکحت سے سردار کو تو چترال کے ہنسے کا مرتبہ حاصل ہو گیا۔ میری کی کمانی ہوئی ہنسن
 لکھائے اور مزے اڑاتے رہے جو بھی اُن کو شل کو کا سیر سمجھتی رہیں لکھ رہبت پاکھائیں
 سے بسر کی۔ نرسنگہ دونوں میں ہمیشہ جھاڑ پھونکی کی طرح اتحاد رہا۔ کبھی نہ اس نے ایک دوسرے
 پر غلیظ نہ اچھا لایا۔

محمد شاہ سے اُن کے ایک لڑکی بھی پیدا ہوئی جو ایک سید کے یہاں بچی اس لڑکی کا
 ایک لنگڑا بیٹا محمدی حسین نامی تھا اس کی بھی ایک لڑکی تھی جو ایک سید ہی کو بیٹا ہی گئی۔
 صاحب محل کا ایک بھائی بھی انسرٹ نامی تھا جس کو رمضان خانم منسوب تھیں۔
 تھینا سن ۱۹۰۷ء میں یہ لگی دھنا بھی اپنا چند روزہ ہمارا دکھا کر چلا گیا اور یہ بیان
 ہو کر لکھنؤ ہی میں پڑو نہ خاک ہو گیا۔ بعد رحلت ہنسن موقوف ہو گئی یہی واقعہ کی مشرق طبعی۔

پھول محل

یہ بیٹی رام پوری فردیش کی لڑکی تھی جو قوم کا بقال اور دوسرے ذیل کا گوراجا
 خوش رو انسان تھا۔ گول دروازہ سے متصل محلہ چکھ میں رہتا تھا اور وادست کا پیشہ
 بھی کرتا تھا۔

جب کہ کماروں کا جمعدار بھوانی امراد راجہ مہرا اس جہان سے رخصت ہوا تو اس
 کے چھ سات لاکھ روپے بے کدو کا دیش بیٹی رام کے ہاتھ لگے۔ اس روپیہ کی بدولت اس
 نے عالموں سے پرہیز داری کے ذریعہ ترکشہ پیدا کیا۔ اُس زمانہ میں وہ عاشقوں نام کی
 ایک شاہ بازار می کے دام الفت میں گرفتار ہو گیا۔ کچھ دنوں تو رسمی تعلقات رہے پھر
 اس کو گھر بٹھا کر پابند کر لیا۔ اُس کے لہن سے ایک لڑکا، احمد علی اور ایک لڑکی پیدا ہوئی
 جو تین و جہاں میں آفت زدہ گزرتی۔ بقول شاعر :-

سے تواریخ اودھ

حُسنِ طبع گرما بدن آئینہ شباب متوالی آنکھیں جیسے کرپڑا نغزِ شباب

جب مہنی رلم نے سفرِ آخرت اختیار کیا تو ایک بیٹا رام دیاں نامی اپنی ہم قوم ہیری سے
بھڑا جو سماجی کی گوبھی اور تمام مال و اسباب کا مالک تھا۔ رام دیاں نہایت بلند چہلہ
و جاہ پند انسان تھا مگر اتنی محض مہنے کی وجہ سے پر پرواز نہ تھے۔ باوجود اس غمی کے
اس نے بسلسلہ جواہر فرشتی نصیر الدین حیدر شاہ اودھ کے دربار تک رسائی پیدا کی۔
اس وقت اس جوان بخت دجواں سال ناچار کی حُسن پرستی کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ رام
دیاں نے اپنی سوتیلی بہن و دختر عاشورن کو بادشاہ کی خدمت میں تحفہ پیش کر دیا جنہوں
نے اس گل اندام کو داخل حرم کر کے ”پھول محل“ خطاب دیا اور اس کے بھائی رام
دیاں کو بھی راجہ کا خطاب عنایت کیا۔ راجگی کا طرہ امتیاز حاصل ہونے پر رام دیاں
کا پتہ دل شکستہ ہو گیا اور عمدہ وزارت کی دھن بھی دل میں سائی میر میر فیضِ عسل
احتمالاً اودھ کے وزیر اعظم کے اچانک مستعفی ہوجانے پر راجہ رام دیاں کا دامن گمانے مراد
سے بھر گیا اور بادشاہ نے امور سلطنت کی انتظام دہی اقبال اللہ لہ سپر ظفر اللہ و کپتان
فتح علی خاں مرزا جعفر ابن مرزا حاجی اور راجہ رام دیاں کے سپرد کر دی۔ اس منصب
عمال پر ناگزیر ہونے کے بعد بقول سید کمال الدین حیدر مصنف قیصر التواسیخ راجہ رام
دیاں کا بھی دربار دش دربار وزیر اعظم ہونے لگا اور شہر کے جتنے مقتری جمل ساز
اور چاشت خور تھے سب جمع ہوئے۔

منشی عبداللہ و تالیع دل بندہ کے نزدیک چو کو تلبوں رنر اور نا کردہ کا رادکم غم
تھے اس لیے اپنے عمدہ ہلیلہ کے فراموش کین و خوبی انجام دینے سے قاصر ہوئے۔ وہ بھولے
ہی عرصہ کے بعد عیش و عشرت میں پڑ کر گھبرائے اُڑانے لگے اور بادہ گلوں سے بھی موش
رہنے لگے جس پر تینیا دس ماہ کے بعد شاہ اودھ نے راجہ رام دیاں کو دیگر دزدان کو
برداشت کر دیا اور اب منظم الدولہ حکیم مہدی علی خاں کو فرخ آباد سے بلما کر تالیع نام زمر

سلسلہ تلمذ ان ذرات اُن کے سپرد کر دیا۔

مولانا نجم الغنی مولف تاریخ اودھ نے ان واقعات کو کسی تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ اعتماد الدولہ کا زوال راجہ رام دیال کے عروج کا باعث ہوا اور تمام سلطنت میں اس کا حکم جاری ہونے لگا۔ مگر راجہ بالکل اُن پڑھار گزندہ تاواش تھا جیہ سرسہر پٹ میڈلک (Herbert-Massey) ریڈیڈنٹ ہو کر آئے تو اُنہوں نے ایک روز رام دیال کی مزاج پُرسی کی جس کے جواب میں اُس نے بجائے ”نفع“ کے کہا میرے پیٹ میں ”نفس“ بہت دھلے ہے۔ یہ سُن کر ریڈیڈنٹ شہ کو ہونچے گئے کہ یہ شخص علم و فضل سے بالکل بیگانہ ہے اور کسی مقتدر اودھ سے واری کے عہدہ کی قابلیت اور اہلیت نہیں دکھتا۔ چنانچہ انہوں نے یہ بات بادشاہ کے گوش گزار کر کے اُن پر اپنا منشا بھی ظاہر کر دیا کہ رام دیال جیسے شخص کا مدارالہمام ہونا سلطنت کے لیے باعث بدنامی ہے۔ اُس کے بعد راجہ کی آمد و رفت ریڈیڈنسی میں موقوف ہو گئی اور پھر پیام چمدار کے معرفت جانے لگا۔ اگر کوئی مشکل کام بیٹن آتا تو نجم الدولہ کے ذریعہ سے انجام پاتا۔ مگر رام دیال سے ریڈیڈنٹ کی ناراضگی کا خاص سبب یہ تھا کہ ایک روز اُنہوں نے رام دیال سے دریافت کیا کہ گیداں جاہ کس کے نطفہ سے ہیں اور ساتھ ہی اُس کے راجہ کو ہدایت بھی کر دی کہ یہ بات اپنے تک دکھنا، مگر راجہ پیٹ کا لگا تھا بات مضمر نہ کر سکا اور اپنی سرخ روئی جتانے اور اثر جانے کو یہ واقعہ حربِ حرکت بادشاہ سے بیان کر دیا جس پر ایک روز اُنہوں نے برسبل تذکرہ ریڈیڈنٹ سے دریافت کیا کہ آپ کہاں جاہ سے کیوں ناخوش ہیں۔ یہ سُن کر ریڈیڈنٹ دم بخود رہ گئے اور دل میں سمجھ لیا کہ یہ حرکت رام دیال کی ہے۔ اُسی روز سے راجہ ریڈیڈنٹ کی نظروں سے گر گئے بعدہ بادشاہ نے بھی اُن کی طرف سے آنکھیں پھیر لیں اور اُن کے حکم سے ٹیڑھی ٹکھی میں گرفتار ہو کر اپنے جی مکان سکونہ میں نظر بند کر دیے گئے اس طرح اردو کی تباہی ختم ہو گئی

اور ان کے حواشی بھی اپنی اصلی حالت پر آگئے۔ منقح نام مہارے متنا موقوف احسن التواضع
نے بادشاہ کی بے رخی اور راجہ کی نظر بندی کے حسب ذیل اسباب بتائے ہیں :-

۱۔ میلک صاحب نے بیعت تخریرات سابقہ اخراج رام دیال و معز دل شرکا

نہایت پر کمر بستہ تھے۔ اتفاقات وقت سے کچھ جن دور شرت شان ان

اشخاص کی ثابت ہوئی، ریڈیڈنٹ نے بادشاہ سے عرض کی کہ اگر اخراج رام

دیال میں حضور کو نال ہے تو وہ ریڈیڈنسی میں بھیج دیا جائے گا۔ ناچار بادشاہ

نے قید کیا اور ماکر علی خاں فرزند امیر الدہلی۔ یہ ایک خاں بارہ دن تک رہا

نیابت اکھلم دیتے رہے۔ بعد اُس کے متسلم الدولہ حکیم ہمدی علی خاں مذکور ہوئے

راجہ رام دیال کی اسیری کے بعد بھی پھول محل تو بادشاہ کے گھنے کا اور بنی رہا مگر راجہ

بائیا اور بے پاس بھولوں کی طرح جہاں پناہ کے دل سے بالکل اتر گئے اور ان کا چہرہ آلود

ہمیشہ کے لیے اُچڑ کر رہ گیا

راجہ رام دیال کا عالی شان مکان چوڑی دالی نکلی متصل گول دروازہ میں بوسیدہ

حالت میں موجود تھا مگر ۱۹۵۲ء کی برسات میں منہدم ہو گیا۔ مکان سے متصل ایک ٹھکانہ بھی

موسومہ فرش راجہ رام دیال اب تک ان کے نام سے موسوم ہے۔ ان کے باپ بی بی رام

کا بھی ایک وسیع باغ محلہ فوارنگ کے قریب اب تک موجود ہے جو کسی کے ہاتھ تک پہنچا ہے

اب اس میں کاشتکاری ہوتی ہے مگر داخلہ کا عالی شان پھاٹک اُس کی ان کی عظمت کا پتہ

دیتا ہے۔ باغ اب تک شہری والے کا باغ یا سپاری باغ کے نام سے مشہور ہے۔

نواب محمدرہ علیا

ولایتی محل شاہ نصیر الدین حیدر

شاہان اودھ میں نصیر الدین حیدر ولایتی اشیاد اور یروپین طرز معاشرت کے بہت دلدادہ تھے۔ چنانچہ انہوں نے قصر شاہی کے کمروں میں انگریزی طرز کا فرنیچر لگایا۔ سلیمت سے مغربی طریقہ پر سجا بھانڈا ان کے کئی مصاحب بھی لے کر لے جاتے تھے۔ جن کے ام یہ تھے۔

(۱) مسٹر ریشٹ - معلم - جہاں شاہ کہ انگریزی زبان کی تعلیم دیتے تھے۔

(۲) مسٹر انٹرنز - جو جوہنی کے ایک اعلیٰ درجہ کے مستور اور ماہر ہوتے تھے۔

(۳) مسٹر روپلی - جو ہتھم کتب خانہ تھے۔

(۴) کپتان میگلنس - جو ہاڈسی گارڈ یعنی محافظ ذاب شاہانہ تھے۔

(۵) ڈی ویٹ - یہ خط تراش تھا۔ اس کی رسائی رینڈیٹ کی سفارش پر ہوئی

تھی۔ اس نے بادشاہ کے بال انگریزی وضع کے سنوار کر ان میں خوشنما بیچ دھم پیدا کیے

تھے جو ان کے گور سے چٹے چھری پر نہایت بھلے معلوم ہوتے تھے۔ یہ حکام بادشاہ کی

ناک کا بال ہو رہا تھا اور اس کو مصاصیت کا افتخار بھی حاصل ہوتا۔ اکثر شراب اور دیگر ولایتی

چیزیں اسی کی معرفت خریدی جاتی تھیں۔ اسی وجہ سے ایک تیل مدت میں اس نے لاکھوں

روپیہ پیدا کر لیا تھا اور جب تھوڑے عرصہ کے بعد وہ بوخاست ہوا تو چوبیس لاکھ روپے

اس کی جیب میں جلا چکے تھے۔

ان مصاصین کے علاوہ ایک اعلیٰ درجہ کا فرانسیسی رکابدار بھی ملازم تھا جو بادشاہ

Private life of an Eastern King

کے لیے نہایت لذت و لایتنی کھانے اور مٹھائیاں تیار کرتا تھا۔ شاہی کوچیان بھی انڈیا کا باندہ تھا مگر آخر الذکر دونوں ملازموں کو مصاحبہ شاہ کا شرف حاصل نہ تھا۔

بادشاہ زیادہ تر انگریزی لباس کو ٹاپلون، ٹیکسٹائل وغیرہ زیب تن کرتے تھے اور ہسٹ یعنی چھترہ دار انگریزی ڈپٹی بھی استعمال کرتے تھے۔ دربار میں بھی بجائے سند کے تخت پر کوسے کے اوپر نشست کرتے تھے۔

منجملہ دیگر لوازمات کے ایک محل بھی دلائی کی کیا تھا جس کو "مندرہ علیا" کا خطاب دیا تھا۔ دلائی محل کرنے کی مثال اُن کے پرنسپل ادرشاہ زین غازی الدین حیدر خانم کو چکے تھے جنہوں نے اولاً کونسل عیش کی دختر سے عقد کر کے اُن کو مبارک محل کا خطاب دیا تھا اور بار دیگر ڈاکٹر شارٹ کی بیٹی سے شادی رچا کر اُن کو نواب سلطان مریم کا خطاب دیا تھا۔

مندرہ علیا شاہ نصیر الدین حیدر کی انگریز ٹرانڈیکل مسٹر جارج ایپکس والٹرز (Mr. George Hope Kings Walther) کی بیٹی تھیں جو انگریز سواروں کے ایک دستہ میں نصف تنخواہ پر بحیثیت ایک افسر کے ملازم تھے اور دار الحکومت لکھنؤ میں سخت آزمائی کی نیت سے آئے تھے۔ یہاں اُن سے بیوہ مسٹر دہرٹی جو ایک انگریز سوداگر مسٹر کلون کی بیٹی تھیں۔ محبت کے بیگ بڑھے۔ مسٹر دہرٹی قبل ازیں ایک لڑکا اور ایک لڑکی چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کر چکے تھے۔

جب بیوہ مسٹر دہرٹی اور مسٹر والٹرز میں رابطہ مروت و موافقت ترقی پزیر ہوا۔ تو دونوں بہ سبب یک جان دودن تالاب ہوئے کہ مسٹر دہرٹی صاحبہ میں ملک ہوئے شل زین و شو زندگی بسر کرنے لگے۔ اس یک جانی کا نتیجہ ایک لڑکی کی شکل میں نمودار ہوا جو میں والٹرز کے نام سے موسوم ہوئی اس کے بعد مسٹر والٹرز بھی بمقام لکھنؤ رحلت کر گئے اور بیوہ مسٹر دہرٹی اپنے بیٹے اور دونوں بیٹوں کو ساتھ لے کر کان پور چل دیں اور وہیں

سکونت اختیار کر لی۔

دو دنوں لوگیاں قبول صورت یقین اور اُن کی ماں اپنی سیم تن نازک بدن اور گلہزار لوکیوں کا ہاتھ بلا سحارنگ و نل، مذہبیت کسی ایسے شخص کے ہاتھ میں دینا چاہتی تھیں جو بہت زور دار مواد اور انھیں عیش چین سے رکھ سکے۔

بخش علی دوم جس کا آبائی پیشہ طوائفوں کی سنگت میں طلبہ نوازی تھا، مسرور الہاز کے یہاں بطور کہ چہان کے ملازم ہوا تھا اس نے کانپور میں مسرور الہاز سے لگاؤ کر کے آشنائی کی بنیاد لی اور مسرور الہاز کو تر حیب دی کہ اپنی دونوں نامزدین اور پُری جہاں لوکیوں کو لکھنؤ واپس لے چلیں جہاں اُن کی بہت تعداد منزلت ہوگی اور اُن کے ملنے والے جوشاہ اودھ کے کچک خوار ہیں اُن تک رسائی پیدا کرنے میں ہر امکانی تدبیر لے

جب شاہ نصیر الدین حیدر بعد انتقال اپنے پدر شاہ دین غازی الدین حیدر ۱۸۲۷ء میں رونق افروز سلطنت ہوئے تو یہ دونوں پُری تود اور گُل اندام لوگیاں بادشاہ کو مخاطبہ کر آئی گئیں۔ وہ نظر پڑتے ہی مس والہ لڑکی لُٹ کر گھر کے اسیر ہو گئیں۔ اُن سے عقد کر کے محلات مہلی کے زمرہ میں داخل کر لیا اور ”مخدرہ علیا“ کا خطاب بھی عطا کیا۔

مخدرہ علیا کے سو شیلہ بھائی جوزف والہاز اور سوتیلی بہن نے بھی سچی مذہب ترک کیا اور سب کے سب حلقہ گوش اسلام ہو گئے۔ جوزف والہاز کا نام ”امیر مرزا“ رکھا گیا اور سوتیلی بہن کا اسم ”اشرف النساء بیگم“ قرار دیا گیا اور جس طریقہ سے مخدرہ علیا کی والدہ اور بخش علی اب تک زندگی بسر کر رہے تھے۔ وہ بادشاہ کی نظر میں نہایت ناپسندیدہ تھا اس لیے ان دونوں کا نکاح بھی بموجب شریع اسلام ہو گیا اب بخش علی بخش علی خاں ہو کر مخدرہ علیا کے باپ مشہور ہوئے اور بہت بھٹا ٹھ سے امیرانہ زندگی بسر کرنے لگے۔ بادشاہ نے ان سبھوں کیلئے مناسب علیہ کا بھی انتظام کر دیا۔ واقعات مرقوسہ بالا بہ بیان

مفتی زکریا سلیم (Saleem) صاحب ریڈیو ٹیٹ اودھ تحریر کیے گئے
 مگر مولانا نجم الحسنی ٹولٹ تاہم اودھ نے مخدوہ علیا کے جراثمدانی حالات بیان کیے
 گئے ہیں وہ ان سے کسی قدر مختلف ہیں۔ وہ تحریر کرتے ہیں:-

"مخدوہ علیا کی صورت بہت معمولی تھی۔ یہ تعلیم یافتہ تھی، زبان انگریزی کی
 علاوہ اُردو فارسی بھی اچھی طرح کچھ پڑھ لیتی تھی۔ دونوں بھائیوں کی ماں
 کے پاس رہتی تھیں تو اپنے گزارہ کے لیے دولت مند خزانے کے زمین پر شاہکار
 کرتی تھیں۔ شکل و صورت دونوں کی داہمی تھی، اُس نے اپنی تصویریں لکھیں
 حیدر کو بھیجو جو دیکھ کر لفتہ ہو گئے تھیں۔ بعد میں سمیت طلب کیا اور
 پچاس ہزار روپے نقد اور لاکھوں کا سامان دے کر مخدوہ علیا خطاب دیا۔
 اس کی ماں پہلے بخش علی میرانی سے بچیں ہوئی تھی، جب اُس کی بیٹی باغیا کے
 محل میں داخل ہوئی تو بخش علی ولایتی محل کا باپ مشہور ہوا اور پرگنہ میاں گنگا
 میں ولایتی محل کی جاگیر پر مسلط ہو گیا اور اس قدر صاحب امارت و ثروت
 ہوا کہ اس کی تفریح واری کا شہرہ لکھنؤ میں مشہور عام ہو گیا۔ نواب مرزا اک
 کی اولاد سے تھے۔"

سید کمال الدین حیدر صاحب فیض اللہ تاریخ بھی مخدوہ علیا کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر
 کرتے ہیں:-

"شاہ نصیر الدین حیدر کا دوسرا محل حضرت بخش علی خاں والا کی چھٹی بیٹی
 کا ہوا۔ اُسے خطاب "مخدوہ علیا" ملا۔ میاں گنگا، رسول آباد، اٹاؤں والا
 کی جاگیر پر۔ بخش علی خاں اُن کے باپ مشہور ہوئے خلعت فاخرہ نواب
 ہوئے۔ ناظم جاگیر و داروغہ ڈیوٹی بھی ہوئے۔ اپنی حال طریق سے تیرا جاہ و
 ختم دکھایا۔"

ہر اکو برکۃ شہداء کو شاہ نصیر الدین حیدر کی تخت نشینی کا سالانہ جشن بڑی عظم
و عمام سے ہوا اس روز ایک انگریز خاتون مسز بارک بھی محل خانہ میں بیگمات شاپ سے
ملاقات کرنے گئی تھیں۔ وہ مخدومہ علیا کی مشیت تحریر کرتی ہیں :-

"برہنٹی ٹوبلی ملکہ قریب قریب بدرد میں تھیں مگر تاج محل کے مقابلہ میں ان
کی رنگت ذرا بھی شوخ نہ تھی میری رائے میں ان کی صورت شکل معمولی ہے
مگر مستورات لکھنؤ ان کو بہت حسین و جمیل خیال کرتی ہیں۔ تاج محل سے شادی
کے قبل وہ بادشاہ کی بہست پختی اور لاڈلی بیوی تھیں۔ ان کی پرشاک بھی
تاج محل سے زیادہ شاندار تھی۔ اور سر پر ایک مختصر سا تاج پہنے تھیں جس میں
گراں بہا ہیرے نصب تھے اور ایک خوشنما ہلال اور کلنی بھی لگی تھی۔ وہ
ایک انگریز کی محنت جگر میں اور محل خانہ سلطانی میں بدرد ہاش کے لیے ان کو
پورا اسلیقہ تھا۔ فارسی اور اردو میں بھی وہ بلا تکلف کچھ پڑھ سکتی ہیں اور کما کما
ہے کہ وہ بادشاہ کو انگریزی سکھا رہی ہیں مگر سبب میں سنے ان سے انگریزی
میں گفتگو شروع کی تو بخوں نے کہا میں یہ زبان بھولی گئی اور انگریزی میں ہوتا
نہوے سکیں۔ میرے خیال میں وہ والدہ محترمہ شاہ نصیر الدین حیدر نواب
بادشاہ بیگم سے خائف رہتی ہیں کیونکہ سبب میں نے ان سے دریافت کیا کہ کہا
آپ کو زبان خانہ کا قیام اچھا معلوم ہوتا ہے تو بخوں نے پچھلے الفاظ میں
جواب دینے کے صرت سر کو جنبش دیکھنا پانی اضمیر خاطر کر دیا کہ بالکل منہ راہ
اللہ کے چہرہ پر افسردگی چھا گئی۔ بنظام ہر آن کے راج و عم کا سبب نئے محل سے
رنگ و حسد معلوم ہوتا ہے کیونکہ گوردہ اور تاج محل ایک ہی کو پرچہ پڑھتی تھیں
مگر کسی دوسرے سے بات چیت تک کرنا گوارا نہ تھی۔

مخدومہ علیا کے واقعہ کی صورت یہ ہوئی کہ حکم مایہ چہ شہداء کو شاہ نصیر الدین حیدر

نے گورنمنٹ انگلینڈ سے ایک معاہدہ کر کے باٹھ لاکھ چالیس ہزار روپے سکینٹل شہرچ سو پانچ روپیہ فی صدی سالانہ بلڈ رینڈ دواں حوالہ کر دیئے جس کے معاوضہ میں گورنمنٹ انگلینڈ چار ہیکٹ کو حب ذیل دینے دینے کی پابند ہوئی۔

نواب ملکہ زمانہ - دس ہزار روپے ماہوار

نواب آج محل - چھ ہزار روپے ماہوار

نواب مخدوم علیا - چھ ہزار روپے ماہوار

نواب زینت النساء دختر ملکہ زمانہ یعنی نواب سلطان عالیہ بیگم جو نواب متنازل اللہ کو منسوب تھیں۔ چار ہزار روپے ماہوار نیز یہ قرار پایا کہ یہ دینے دواں طور پر ہیکٹ متذکرہ کے درنا کھٹے رہیں گے۔ اگر کوئی محل لادارت ہو تو اس کو اختیار رکھی حاصل ہو گا کہ جس کسی کو اور جس شخص و مقصد کے لیے چاہیں وصیت کر دیں مگر برٹش گورنمنٹ نے یہ اختیار اپنے قبضہ میں رکھا کہ وہ جب مناسب خیال کرے کسی وارث کو وہ کل رقم ادا کر کے جس کے سو سے وثیقہ کتاب ہے زیر گزارہ دینا عذوق کر دے۔

بادشاہ نے ماہ جولائی ۱۸۳۷ء کو خورانی سے انتقال کیا۔ اس سانحہ کے بعد

مخدوم علیا دولت سرلئے سلطان کی سکونت ترک کر کے انہی والدہ اور بخش علی خاں کے پاس ریڈیلڈ میں اپنے ذاتی مکان میں منتقل ہو گئیں۔ اور زمانہ حیات بادشاہ جو گراں قدر رویش یہاں جو اہرات اور دیگر قیمتی سامان انھوں نے جمع کیا تھا وہ بھی اپنے ہمراہ لے گئیں۔ مخدوم علیا کے ساتھ ان کے بھائی امیر مرزا اور ان کی سوتیلی بہن اشرف النساء بھی رہتی تھیں۔

جب مخدوم علیا محل میں داخل ہوئی تھیں تو بادشاہ کو جو چاہت اور محبت

ملکہ زمان کی بھتیجی اس میں گھس گئی تھی۔ اُس کے بعد جب تاج محل کی نگار خانہ کا جادو بادشاہ پر چل گیا تو اس محل کا تارہ اقبال بہت تیزی سے چمکا اور بادشاہ کو جو دلی لگاؤ اور رغبت مخدرہ علیا سے تھی وہ یک تلک کا فور ہو گئی چنانچہ موصوفہ آتش رنگت حسد سے جلنے لگیں اور انتقامی جذبہ سے مغلوب ہو کر پردہ کے اندر ہی اندر گل کھلانے لگیں۔ اُن کی یہ روش ہیرو ہو جانے کے بعد بھی بدستور قائم رہی۔ ۴۴ ستمبر ۱۶۵۷ء کو مخدرہ علیا کی ماں نے انتقال کیا اور صحن مکان ریڈیٹنسی میں سپرد خاک کی گئیں ما بعد کنش علی خاں یا تو شرف النساء سے عقد کر کے یا یوں ہی اُن کے نکاح خُن سے گھس کرنے لگے۔ اسی اثنا میں مخدرہ علیا کے آثار اصل نمودار ہوئے۔ ۹ نومبر ۱۶۵۷ء کو وہ سخت بیمار پڑیں کیونکہ اپنے دامن عصمت کو بے دلائل اور پاک دھات ظاہر کرنے کے لیے انھوں نے بغیر مناسبات اصل کوئی بہت تیز ودا استعمال کی تھی جس کے اثر سے زبان بند ہو گئی اور ایسی غشی اور بیہوشی طاری ہوئی کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ تھی۔ یہ حالت میں نہانہ روزِ قائم دہی استہکار ۱۲ نومبر ۱۶۵۷ء کی شام کو اُن کا طائر روح جسد خاک سے پرواز کر گیا اور اُن کی لاش بقول سلیم صاحب ریڈیٹنٹ اودھ ریڈیٹنسی دالے مکان کے صحن میں اُن کی ماں کی قبر کے برابر تہ خاک کر دی گئی۔ محمد علی شاہ بادشاہ کی خواہش تھی کہ حن گنج پادوالی کو بلا تعمیر کردہ شاہ نصیر الدین حیدر میں اپنے شوہر کے پہلو میں دفن کی جائیں مگر بعض وجوہ سے یہ خیال ترک کر دیا گیا۔

جس مکان میں کنش علی رہتے تھے وہ بگڑی ہوئی صورت میں احاطہ ریڈیٹنسی سکے اندر تاحال موجود ہے۔ یہ مکان نواب آصف الدولہ نے مسٹر ایس ایم ٹیلر (Mr. A. M. Taylor) ایک انگریز کو جو سلسلہ تجارت کھنڈ میں مقیم تھے برائے سکونت عطا کیا ۵ جنوری ۱۶۹۶ء کو باجائز نواب موصوفہ ٹیلر صاحب نے ہوساٹ ٹیلر (Mrs. A. M. Taylor) ریڈیٹنٹ اودھ مکان مذکور مسٹر جارج پرن ڈرگاٹ کے ہاتھ فروخت کر دیا جنھوں نے

بتاریخ ۲۰ فروری ۱۹۷۲ء اس کو بدست مسٹر جان کلوڈن بیگ کو دیاجن کا ذکر اور پوچھا کہ
بعد انتقال محترمہ علیا مکان مذکور پر اشرف النساء کا قبضہ راجن کو کلم برٹش
گورنمنٹ محترمہ علیا کی پیش اور سرکہ بھی ملا اور مکان مذکور سے متصل ایک مسجد اور
امام باڑہ یا خدائوں نے تعمیر کرایا ان کے انتقال اس کی تکمیل ہوئی۔

محترمہ علیا کا مکان موصوفہ "ینگم دالی کوٹھی" قلب احاطہ نزدیک سی میں واقع
ہے۔ مسٹر جان کے مکان کو جاتے ہوئے لب سڑک اس مکان کا ایک بلند اور عظیم
الشان بھانگ تھا۔ کوٹھی سیدھی سادھی مگر شاندار ایک منزل عمارت ہے۔ کوئی
آرائشی کام اس میں نہیں بنا ہے۔ کوٹھی میں چند نفیس کتاوہ اور بلند کمرے تھے جن میں
بزبانہ ہندو بوجہ محفوظ تھا مہائے گے خود میں اور بچے رکھے گئے تھے اور بعد خدا اس
میں چند دیوہین انصران مع اپنے متعلقین کے قیام پذیر تھے۔ مگر صرف انسان کی ممانعت
پر کسی نے مسجد میں قدم نہیں رکھا۔ کوٹھی بھی اب غیر مسقف ہے اور قابل سکونت نہیں ہی
امام باڑہ شمالی رو ہے جس کے دروں پہلوؤں میں غلام گردش ہے اور جانب مغرب
غلام گردش کی چھت کے ایک حصہ پر امام باڑہ سے متصل ایک نہایت خوش نما اور شاندار
مسجد ہے جس کی مہبت اور گل کاری قابل دید ہے مگر ایک گنبد تدرے منہدم ہو گیا کہ
خدا میں ان عمارتوں کو بھی کافی نقصان پہنچا تھا۔ مسجد کے سیناروں اور دروں پر
گولیوں کے ہزاروں نشان چمک کے داغوں کی طرح نمودار ہیں۔

امام باڑہ میں بستی نفس و نگار اور گل پوٹے نہایت دل کش اور خوشنما ہے جو
ہیں جو اس زمانے کے معاروں کی اتادی اور چابک دستی کا بہتر دینے ہیں مگر چھتیں
اس کی بچا بکلی بڑھی ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ جیسا خوب صورت نوک پناہ سے دہشت اور
جاذب نظر کو آرائشی کام اس مسجد اور امام باڑہ میں بنا ہے وہ میرا نزدیک کسی کی کسی عمارت
میں نہیں ہے۔

اور ان ہنگامہ خدو اشرف النساء برٹش گورنمنٹ کی قابل قدر خدمات انجام دی تھیں اور کزنیا بردس (Mrs. Bardsley) کو جو اس وقت ادوہ میں بھدہ انیسکریپشنل پولیس فائز تھے لکھنؤ کے حالات سے براہِ مطلع کرتی رہتی تھیں

بعدِ وفات مسٹر الیزابیتہ دہری ان کے انتقال کی تاریخ تک کی تنخواہ ادا اپنے گوارہ کے لیے وعدہ دار ہوئیں مگر ان سے کہا گیا کہ جب تک سنوئی کے ساتھ اپنی شادی کی زندگی گزار پیش نہ کر دیں اس وقت تک تم کو ایک جتہ نہ ملے گا۔ یہ وہ دہری جتہ مطلوبہ پیش کرنے سے قاصر رہیں جس پر ان کا دعویٰ داخل دفتر کر دیا گیا۔

اشرف النساء ان کے بھائی امیر مرزا بخش علی خاں کے ساتھ رہتے تھے جو خدو علیا کی دولت مورثین سے جو اشرف النساء کو ملی تھی لکھنؤ ارکان پور میں علیحدہ علیحدہ رکھ کر بہت لحاظ سے امیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔

خدوہ علیا کی وفات پر ان کی ہشیرہ اشرف النساء نے ایک وصیت نامہ بنیڈنٹ کی خدمت میں پیش کر کے ظاہر کیا کہ یہ میری بہن کے بچے تقریباً ایک سال سے رکھا ہوا تھا جب ان کو معلوم ہوا کہ میرا وقت آتا ہے تو انھوں نے یہ کہہ کر کہ یہ میری آخری وصیت ہے اسے کہہ دیا کہ میرے حوالہ کر دیا اس وصیت نامہ کی اسے حب ذیل اشخاص کو بخش دلائی گئی تھی۔

ایک ہزار روپیہ ماہوار

بخش علی خاں

۵۵

علی حسین

۴۰

مورخ بھان

۳۰

مرزا علی

۲۰

ہمدی بیگم

۱۵

انیسکریپشن

۱۵	روپیہ مامہار	میاں سلطان
۳	ء	امام بخش
۳۰	ء	تد حسین
۲۰	ء	شیخ بینگن
۲۰	ء	سعد و بیگم
۱۲	ء	رام دین
۱۵	ء	سید عاری
۱۵	ء	اشرف کھی

اس طرح مجموعہ سہزار روپیہ مامہار کے مبلغ دو ہزار روپیہ مامہار یعنی ایک ٹکٹ کی پیش منوسلین کو بدی بھی تھیں اور باقی ماندہ دو ٹکٹ یعنی چار سہزار روپے مامہار کی وصیت اپنی بہن اور بھائی کے حق میں کی گئی۔

ریڈیڈنٹ نے اس وصیت نامہ کو گورنمنٹ میں پیش کر کے اس کو جعلی ظاہر کیا جس پر ان کو ہدایت کی گئی کہ یہ دریافت کر کے رپورٹ کریں کہ اشرف النساء اپنی بہن کے مسترد کردہ پیش کی تہنا وارث قرار دی جاتیں تو جن لوگوں کو بدے وصیت پٹن دلا گیا گئی ہے انہیں کوئی عذر تو نہ ہوگا۔ اگر وہ لوگ رضامند ہوں تو اشرف النساء اپنی ہم شیرہ متوفیہ کی تہنا وارث قرار دی جاتیں اور وصیت نامہ کا عدم مقصور کیا جائے۔

سب نامزدگان کے رضامند ہو جانے پر ریڈیڈنٹ کو ہدایت کر دی گئی کہ وہ مخدوہ علیا کی پیش اشرف النساء کے نام جاری کر دیں یا وہ دراصل ادا کر دیں جس کے سود سے پیش ادا کی جاتی ہے مگر ریڈیڈنٹ نے پیش کو قائم رکھنا زیادہ مناسب خیال کیا اور گورنمنٹ نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا۔

مخدوہ علیا درحقیقت اولاد جائزہ نہیں اس لیے ان کی بہن یا بھائی کو ان کی

پنشن پانے کا کوئی حق نہ تھا مگر یہ امر ریڈیٹس سے پوشیدہ رکھا گیا تھا بدیں دھڑک کر
 مراسلت میں بھی انھوں نے اس کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ شاید اسی اندیشہ نے کہ خود
 علیا کا وارث جائز نہ ہونے کی صورت میں کل پنشن کا رد پیر کر بلائے معلیٰ مسجد یا جائے گا
 ان لوگوں کو جعلی وصیت نامہ تیار کرنے پر آمادہ کیا تھا اور جیسے ہی گورنمنٹ نے نہف
 النسا کو تنوفہ کا وارث تسلیم کر لیا سب دعویدار اپنے اپنے دعووں سے دستبردار ہو گئے
 محمد علی شاہ چاہتے تھے کہ یہ رد پیر ادھ میں سڑکوں اور گلوں کی تعمیر میں صرف
 کیا جائے اور ریڈیٹس نے بھی اس رائے کو پسند کیا تھا۔ مگر چون کہ سرکار انگلیشہ تنوفہ علیا
 کے اولاد نا جائز ہونے کے راز سے بالکل نادان تھی اس لیے اس امر پر حسانہ ہوئی
 حذرہ علیا کے بھائی امیر مرزا خاں کی تعلیم و تربیت بحیثیت ایک فقیہ مسلمان کے
 ہوئی جو اپنے راسخ العقیدہ مسلمان ہونے پر ہمیشہ فخر و مباہات کرتے تھے۔ موصوف نہایت
 موٹے تازہ سن و قد و قوس کے آدمی تھے اسی لیے امیر مرزا خاں "موٹل" کے نام سے مشہور
 ہو گئے تھے۔ اُن کی پہلی کنھدائی ذاب نور علی خاں رئیس مدراس کی بیٹی انجن التابگم
 عرف بیگم صاحبہ ساکن کشمیری محلہ سے ہوئی تھی جو ذاب کی ایک بیوی احمدی بیگم کے
 بطن سے تھیں دوسری شادی تاملہ صاحب سے ہوئی جو ایک رئیس کی زوجہ مطلقہ تھیں۔
 بعد اُسی کراچی میں اُبال آیا اور موصوف نے بڑھاپے میں جوانی کا ایسا جوش و خروش
 دکھایا یعنی ایک زن بازار میں خریدی جان کے رُخ زریا اور ناز و انداز پر دم مینے
 لگے وہ بھی دل رُباتی میں طاق اور عشوہ گری میں مشاق تھی اُس نے بھی دم دے دے
 کہ نفع دل کے علاوہ لاکھوں روپے کے جواہرات اُن سے اٹھ لے بلا آخر دونوں نکاح
 نکاح میں منسلک ہو گئے مگر کوئی اولاد ان بیویوں سے نہ ہوئی۔ ذاب احمدی علی خاں

عرفت منہجو صاحب ساکن گھساری منڈی لکھنؤ جو عرصہ تک آنریری ممبر ٹریڈ سوسائٹی تھے۔
 نواب امیر مرزا خاں کے چشمہ چراغ ایک دوسری ساق سے تھے۔ دلائی محل کے انتقال پر
 جیسا کہ ادب پر بیان ہو چکا ہے اُن کی بھینہ اشرف النساء بیگم قابض جائیداد متوفیہ ہوئیں
 اور علاوہ لاکھوں روپے کے جواہرات کے جائیداد منقولہ وغیرہ منقولہ اور ایک کروڑ چالیس
 لاکھ روپے کے تمکات (Government securities) بھی اُن کے ہاتھ
 لگے اُن کی وفات پر امیر مرزا خاں متروکہ متوفیہ پرمیشیت وارث قابض ہوئے جنھوں
 نے اپنی بدعنوانیوں اور شاہ خرچیوں سے تقریباً کل دولت اڑادی اور چھیا سٹھ سال تک
 بارگ دنیا کے مرنے لڑنے کے بعد تبارہج، ارجنیری شمسہ اس عالم نانی سے مصرت
 ہو گئے اور کربلا میں تہ خاک ابدی خیمہ کے مرنے سے رہے ہیں۔ جادی جان
 نیز موصوف کے دیگر اعزہ ورشتہ دار بھی اسی کربلا میں دفن ہیں جواب بہت بوسیدہ حالت
 میں ہے بخش علی کو اپنی حثمت اور سورخ کی بدولت چند سال کے لیے ضلع راول آباد کا
 منشی بھی ہاتھ آگیا تھا جس کے درمیان ہو کر کالی پر سے لکھنؤ کو مرگ آتی ہے۔ منگہ
 بقول حضرت سعدیؒ

خوسے بد در طبعی کے نشت

نرد و جز بغیر مرگ از دست

باجہود کنیر دولت و ثروت کے رہ پھر بھی اپنے ہتھکنڈوں سے باز نہ آئے۔ اُن
 کے جتنے کے افراد مرگ راول آباد پر سافروں اور واپسوں کے ساتھ نہایت ہلڈی
 اور سنگ دلی سے لوٹ مار کیا کرتے تھے اور ہر قسم کے ظلم اور زیادتیوں کے مرتکب ہوتے
 تھے اسی لیے یہ شرک اس زمانے میں بہت محدود اور پر خطر ہو گئی تھی۔ شاید ہی کوئی
 دن ایسا گزرتا ہو جب اس رقت و غارتگری کی کوئی واردات نہ ہوتی ہو۔
 جب یہ ہمارا یہ ثبوت ہو چکا گیا کہ بخش علی کا بھی ان انانیت سوز کارروائیوں

میں داخل اور لگاؤ ہے اور وہ کئی خوار اور بے رحم و مغزوں اور لٹیروں سے ساز باز کیے ہوئے ہیں جو شارعِ عام پر استحقاقِ باجبر کے مرتجب ہوتے ہیں اور معصوم و بے گناہ مسازدوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگتے ہیں تو ان سے بھلیکے نکال لیا گیا جس پر وہ کئی مہینے شہر میں رو پوٹ رہے بالآخر حکمِ ریڈیٹس سرحدی پولیس کے سرگرم اور بیمار مغز سپرنٹنڈنٹ لفٹننٹ کمیشن (مستعفی) نے ماہ اکتوبر ۱۹۴۹ء میں انھیں نہایت ہوشیاری سے گرفتار کر کے مقدمہ چلایا اور سرکار شاہ ادوہ سلطانِ عالم و احمد علی شاہ سے دو ہزار روپیہ بھی بطور انعام گرفتار کنندگان کو عطا کیے گئے اور یہ ثابت ہو جانے پر کہ ان جابرانہ اور ظالمانہ کارروائیوں میں کپٹن علی کا بھی لگاؤ ہے جو خفیہ طور پر قزاقوں اور ڈاکوؤں سے میل رکھتے ہیں۔ ان کو حکمِ عدالت سنزائے قید بھیگنا پڑی نیز حکم ہوا کہ جو سامان ان کے ساتھیوں نے مسازدوں سے زبردستی چھین لیا ہے اس کو واپس کریں یا اس کا معاوضہ ادا کریں۔ خانہ ملاشی پر ان کے عشرت کدہ سے بہت سی ٹیگیل و خوب روٹا دی شدہ دنا کنڈالڑکیاں بھی برآمد ہوئیں جن کو سڑک پر گزرتے وقت انھوں نے ان کے والدین یا خاندانوں سے بدو ر قوت چھین کر دھکم پور کر لیا تھا یہ سب لڑکیاں اپنے اپنے گھر لوٹ کر ہو چکا دی گئیں اور ان کو مناسب معاوضہ بھی دیا گیا۔ محسن علی کی سزا باپ کے بعد یہ سڑک بالکل محفوظ ہو گئی اور لوگ بے خوف خطر اس پر گزرنے جانے لگے۔ مختصر یہ کہ زندہ لوگ رہے نہ ان کی دولت و ثروت باقی رہی فقط ان کے نیک و بد اعمال کا افسانہ دنیا میں رہ گیا۔

قدسیہ محل

قدسیہ محل قوم کی ترک دنیا بیگ خاں کی ذہنی تھیں۔ جن کا کٹرہ کٹھن میں بھولائی دلیہ سے متصل کٹرہ دنیا بیگ خاں کے نام سے اب تک مشہور ہے۔ دنیا بیگ خاں کے دو بیٹے ذرور بیگ خاں اور ہایوں بیگ خاں اور ایک لڑکی تھی جو اسی خاندان کے ایک شخص امام الشریعہ کو منسوب تھی۔ اس لڑکی کی دوا لڑکیاں تھیں بڑی لڑکی کا نام بسم اللہ خانم اور چھوٹی کا نازک ادا تھا۔ بسم اللہ خانم کی شادی میرزا بھٹو بیگ یا بقول دیگر میرزا بدستار ساکن کٹرہ و دنیا بیگ سے اور نازک ادا کی ایک شخص نواب دوہلے موئی تھی بسم اللہ خانم کے دولہے اس شوہر سے ہم شے ایک ترکمن میں سات آٹھ برس کا چکر دایع جبرائی دے گیا۔ دوسرا الدین کے سایہ عاطفت میں پرورش پا تا رہا۔ ایک مرتبہ بسم اللہ خانم اور ان کے شوہر میں کسی بات پر جھڑپ ہو گئی جس پر انھوں نے بادشاہ بیگ صاحب محل خاص شاہ غازی الدین حیدر کی سرکار میں پیش خدمتوں میں ملازمت کر لی پھر تاج محل کے یہاں نوکری کی اس کے بعد نواب ملکہ زمانہ کی خدمت میں رہیں۔ اس آخری ملازمت کے زمانہ میں ایک روز وہ بہر کو شاہ نصیر الدین حیدر ملکہ زمانہ کے محل میں تشریف لائے اور آپ خواہہ طلب کیا۔ بسم اللہ خانم نے طلبائی تھالی جوڑ میں پیش کیا۔ جب بادشاہ نوش کر چکے تو تھوڑا سا بچا ہوا پانی مذاقاً بسم اللہ خانم کے گھر گھٹ پر چھڑک دیا جو بادشاہ سے صرف کا ناپردہ کیے ہوئے تھیں۔ اس پر بسم اللہ خانم نے بھی تھوڑا سا پانی جو چھلک کر تھالی میں گر گیا تھا۔ بادشاہ کی پوشاک پر چھڑک دیا۔ بادشاہ نے نیچے ہو کر

ملہ تاریخ عجیبہ چارم ملہ دوبارہ ادھو دیکھو التوا بیخ ملہ راحت مارہ مسٹر سلیم ریڈیٹ ٹا ادھو زبان انگریزی

فرمایا تمہیں اس جانب پر پانی پھڑکنے کی کیسے جرأت ہوئی۔ بسم اللہ خاتم نے جواب دیا۔ جب کم عمر بچے آپس میں پھلیں کرتے ہیں تو چھوٹائی بڑائی کا خیال نہیں کرتے، دوسرے روز بادشاہ پھر محل میں تشریف لائے اور پانی مانگا تو ملکہ زمانیہ نے بدگمان ہو کر ایک دوسری خادمہ کو پانی پیش کرنے کا حکم دیا۔

بسم اللہ خاتم کی فرخ مزاجی اور حسن و جمال پر بادشاہ ایسے رہ گئے کہ واسن صبر ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ چنانچہ منتظم الدولہ حکیم ہمدی علی خاں نے بادشاہ کا میلان طبع ان کی طرف دیکھ کر وہ حکمت کی کہ موصوفہ کا شوہر گرفتاری کے خوف و درہشت سے طلاق دے کر کاٹور بھاگ گیا۔ بادشاہ تو پہلے ہی سے موصوفہ کی محبت میں متوالے ہو رہے تھے۔ اب یہ بھی اور بے قراری اتنی بڑھی کہ زمانہ عدت ختم ہونے کا بھی انتظار نہ کیا۔ اور تخت نشینی کے چوتھے سال بتاریخ ۱۰۸۲ھ اندر معیاد عدت موصوفہ سے عقد کر کے اُن کو محضرہ زماں غنیمتی بقیس دوراں ملکہ آفاق قدسیہ سلطان مریم بانو بیگم صاحبہ خطاب عطا فرمایا۔ مگر عوام میں وہ صرف قدسیہ محل یا قدسیہ بیگم کے نام سے مشہور ہوئیں۔ شاید اسی عقد فاسد کی وجہ سے ملشی عبدالاحد مصنف وقایع دل پذیر نے تحریر کیا ہے کہ شاہ نصیر الدین حیدر اور قدسیہ محل میں تعلق ناجائز تھا۔

بدوقت نکاح یا دشاہ کا سن تخمیناً ۲۸ سال کا اور بیگم کی عمر تخمیناً ۲۱ برس کی تھی۔ کل محلات نے قدسیہ محل کو ندویں پیش کیں مگر ملکہ زمانیہ اور محضرہ علیا دلاستی محل کسی طرح رضا مند نہ ہوئیں۔ مرزا حسن بیگ جو سواروں میں نوکر تھے، اب وہ قدسیہ محل کے باپ مشہور ہوئے اور نواب مظفر الدولہ خطاب پایا۔

ان کے کبر و نخوت اور بانجھن کی کچھ حد نہ تھی۔ دوسروں کا کیا ذکر خود زبیب دشن الدولہ ان سے ہزار منت و خوش آمد سے گفتگو کے خواستگار رہتے تھے۔ بہار علی خاں قدیری بیگم کی محل سر کے ذاب ناظر مقرر ہوئے جب ان سے اور حسین علی خاں کیوہ سے خاص در دولت پر جھگڑا ہو گیا تو حسین علی خاں کی اہانت کے لیے ان کے سر پر گڑی اتاری گئی اور شہر بدر ہو کر کان پور چلے گئے۔ بہار علی خاں کو کرای سے موافق ہوئے اور ان کے بجائے یا قوت علی خاں ذاب ناظر ہوئے۔ کلثوم بیگم (آؤجی) قدیریہ محل کو لکھنا پڑھنا سکھانے پر مامور ہوئیں۔ یہ بہت تیز طبیعت پڑھی لکھی دست تمام تھیں محل میں ان کا اختیار کئی انداز اور دورہ ہوا۔ قدیریہ محل ان کو بہت قدر منزلت سے رکھتیں ان کا لڑکا تادہ علی خاں وار دھڑ پوڑھی مہا۔ اس کا بھی طوطی بولنے لگا۔ جھوٹی ڈولہ کے حکیم حاذق محمد یعقوب صاحب اس محل کے طبیب خاص مقرر ہوئے۔ سید کمال الدین حیدر جھنوں نے بعد میں قصیر التواریخ لکھی۔ قدیریہ بیگم کے بیٹے میرن صاحب کے جو شوہر ادنیٰ سے تھے اتالیق مقرر ہوئے۔ ان خاص اشخاص کے علاوہ بہت سی غلامیاں مصاحبین، پیش خدمتیں، جلہ دالیاں، چوٹی گوندھنے والیاں، لگانے والیاں۔ توشہ خانہ والیاں، کہاریاں، بہریاں، چھٹی نو لیںیاں، محلداریں ایک سے ایک طرحدار اور دستدار عملہ میں ملازم، ندیں، خاص مصاحبوں میں نوروزی خانم، درباری بیگم حبیبی بیگم، اماسی بیگم اور موتی خانم تھیں۔ اور توشہ خانہ کی وار دھ عبا سی خانم تھیں نصیب جہانگے کے بعد بیگم کے بیویوں ترابرت دار غیب سے پیدا ہونے لگے۔ پہلے تنگدستی اور عسرت کے زمانہ میں جو ان کے سایہ سے کھانگے تھے وہ اب انھیں کے زیر سایہ نہاہ لینے لگے۔ ان کی غربا پر درسی کے ٹکے بچے شرفا نوازی چار داگ عالم میں شوہر ہوئی

نیاضی اور سخاوت میں تو عاتق کو بھی مات کرتی تھی۔ بد یہی انسانی کو لنگر تھوڑی تھیں تھیں، ان کے داد و دہش کا دروازہ سب کے لیے کھلا تھا۔ متقی و غیر متقی کا امتیاز نہ تھا جس کو دیا اس کے حوصلہ سے زیادہ دیا۔ ان کی سرکار سے کوئی خالی ہاتھ اور نامراد نہ بچا۔

قد یہ محل کی شکل و صورت کے بارے میں مؤرخین میں قدرے اختلاف ہے مولانا نجم المنی مؤلف تاریخ اودھ نائل ہیں کہ بسم اللہ کی صورت ایسی دلاور و بڑی تھی مگر سلیم صاحب ریڈیڈنٹ اودھ کے نزدیک وہ صاحب حسن و جمال تھیں منشی عبداللہ مصنف تاریخ دہلی بذریعہ بھی بیان کرتے ہیں کہ بیگم دولت حسن سے مالامال تھیں مگر مصنف دربار اودھ رقم طراز ہیں کہ ان کا رنگ سہرہ تھا جس میں ایک قسم کی تیرگ تھی، مگر ان کی زبان میں سحر تھا۔ شیریں کلام ایسی تھیں کہ گفتگو کرتے وقت منہ سے پھول بھڑکتے تھے۔ طبیعت ایسی گفتنیائی تھی کہ دوستوں کو مہزا دیں۔ شوخی و طعاری تو مزاج کے خاصہ جوہر تھے۔ اپنی عالی ظرفی، بذلہ بخشی اور لطیف گوئی۔ بے بادشاہ کے دل کو بالکل موہ لیا تھا اودھ ہر وقت زانو سے زانو لٹائے بیگم کے پاس بیٹھ رہتے تھے۔ دم بھر کی جدائی بھی شاق تھی۔ قد یہ محل کا رنگ ایسا تھا کہ ان کے سامنے دوسرے محلات کا رنگ بھیکا پڑ گیا۔ بوجہ اپنے اثر و اقتدار کے موصوفہ امروہ سلطنت میں بھی دخل دینے لگی تھیں۔ نواب روشن الدولہ کی منصب وزارت پر تقرری انھیں کی سفارش کا نتیجہ تھی۔ پہلے بادشاہ کا مندر یہ لینے کو انھوں نے روشن الدولہ کی مرضی بوقت شب تحلیل میں بادشاہ کو دی۔ اس کو بادشاہ نے چڑھ کر شمع کی لویں جلا دیا۔ بیگم نے سمجھ لیا کہ خاموشی نیم رضا ہے۔ اور روشن الدولہ وزارت عظمیٰ پر تازہ ہو گئے۔

مشہور ہے کہ بسم اللہ خاتم کے لڑکپن میں ایک روز میر اکبر علی جو سواریوں میں تیر کر سنے اور علم سانہ درک کے بڑے ماہر تھے ان کے کسی بچہ دگ سے ملنے آئے۔ جو اس وقت کسی کام میں مکان کے اندر مشغول تھے۔ بسم اللہ خاتم ڈیوڑھی میں میر صاحب کے لیے گھوڑیاں لے کر آئیں۔ میر صاحب دن اتنا لگتی کے لیے بسم اللہ خاتم کے ہاتھ کی لکیریں

دیکھنے لگے اتنی دیر میں اور لوگ بھی آگئے۔ جب میر صاحب بہم اللہ خاتم کا ہاتھ دیکھ چکے تو بڑے ادب سے لڑکے کو آدابِ تسلیمات بجالا دیے اور کہا جب خدا آپ کو ملکا کا مرتبہ عطا کرے تو اس غریب بندہ کو بھولیے گا۔ جہاں حاضرین میر صاحب کی پیشین گوئی کو بے بنیاد سمجھ کر مذاق اڑانے لگے۔ مگر بات صحیح ثابت ہوئی اور بہم اللہ خاتم کو مخرج ہوا تو انہوں نے سب سے پہلے میر اکبر علی کو بلا کر دس مزار در پیہ ان کی نذر کیے۔

ثقافت نگاروں کی رائے یہ ہے کہ جو رنگریز تدریجی عمل کے کپڑے پہنتے تھے۔ وہ انہی لڑکوں کی شادی کے لیے بیگم سے کچھ مالی امداد کا مطالبہ کیا تھا۔ اس سے دریافت کیا گیا کہ کتنی رقم درکار ہے تو اس نے صرف کئی سو روپیہ بتلائے۔ اس پر حکم ہوا کہ آج سے سہاری ڈیوڑھی پہن کر آنا۔ رنگریز ہتھکڑیاں پہنی کہ آخر بیگم سے کون ایسی خطا ہو گئی جس کی پاداش میں یہ سزا تجویز ہوئی چنانچہ جب عفو و قصص کا خواستگار ہوا تو معلوم ہوا کہ بیگم صاحب اس وجہ سے ناخوش ہو گئی ہیں کہ اگر ہم سے مدد چاہی جتنی تو اتنی حقیر رقم کیوں مانگی اور کئی مزار روپے اس کو عطا کیے جس سے اس نے بختہ مکان ہوا لیا اور لڑکی کی شادی بھی نہ چاہ

دنگ کے ساتھ بہت دھوم دھام سے کی۔

تدریجی عمل نہایت حوصلہ مند اور فراخ دل تھیں۔ داد و دہن میں وہ ادھر کی تمام شاہی بیگمات پر سبقت لے گئی تھیں۔ ایک مرتبہ انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ میں نے شہینہ خانہ نہیں دیکھا ہے۔ بادشاہ نے اہل کاہنوں کو حکم دے دیا کہ شہینہ کا کل سامان بیگم صاحب کو دکھا دیا جائے۔ کارپردازوں نے ایک مکان میں ستر لاکھ روپیہ کا شہینہ ازیم تونک، لحاف، فرش، مندرتیکہ، وغیرہ جمع کر دیا۔ بیگم نے ان کی آن میں کل سامان پیش کیا تو ان کو تعظیم کر دیا۔ ایک چیز بھی اپنے لیے نہ رکھی۔ اسی طرح کے بہت سے ان کے واقعات ہیں ایک مرتبہ ایک لاکھ روپے کے سو توڑے محل میں لا کر رکھے گئے شمار کرنے پر

لے ہونان ادھ بڑاں نادسی مرتبہ راجہ دنگا پر نادر ملوئی۔ سہ سوانج عمری مرزا محمد کاظم

ایک توڑا کم نکلا اُس کی ہر طرف تلاش ہونے لگی۔ ایک پیش خدمت نے وہ توڑا پانچا نہ میں رکھا ہوا پایا مگر تدریس بیگم نے کہا۔ یہ توڑا اب شامل نہ کرنا ورنہ کل توڑے نجس ہو جائیں گے۔ چنانچہ توڑا حلال خورد کو بلوا کر وہ توڑا اُسی وقت اُس کے حوالے کر دیا گیا جو وہ سو روپیہ روپیہ کا اُن کے باورچی خانے کا خرچ تھا اس کے علاوہ مطبخ شاہی سے سیکڑوں خوان لذیذ کھانوں کے اُن کے لیے آتے تھے۔ وہ بھی تقسیم کر دیے جاتے تھے۔

قیمتی قیمتی پوشاکیں جو بیگم زیب بدن کرتی تھیں۔ دو ایک روز پہننے کے بعد کسی ملازمہ کو دے دی جاتی تھیں انہیں دوبارہ استعمال نہیں کرتی تھیں۔ اُس کے علاوہ اُن کی نیا صنی اور دیرالی کی بدولت ہزاروں کنواری لڑکیاں بیاسی گئیں۔ تادر علی خاں جب روز صبح کو موصوفہ کی طرف سے پانچ ہزار روپیہ ہونٹوں اور مسکینوں کو تقسیم کر لیتا تھا تب موصوفہ خاصہ تناول کرنے دسترخوان پر بیٹھتی تھیں۔

جاڑے کے موسم میں لاکھ سو لاکھ روپے پہننے کی رضاٹیاں بنتی تھیں گرمیوں میں اُن کی ہزاروں آئی تھی کہ کدھرا لگائیں۔

قدسیہ محل نے کہا اشرافیوں کا ڈھیر نہیں دیکھا محل میں نور انبار ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا اگر لطف دیکھنا چاہو تو لٹا دو اور وہ سب لٹا دی گئیں۔

ایک روز ایک نوشاہ اپنی نور دس کو رخصت کر اٹے لیے جاتا تھا۔ برات دولت سر اسے سلطان کے پاس سے ہو کر گزری جس میں روشن چوکی اور دوسرے بابے بچے رہے تھے۔ مگر دولہن کے ساتھ جہیز کا سامان نہ تھا۔ بیگم نے باجہ کی آواز سن کر فریاد کیا "یہ باجہ کیسے بچ رہا ہے" معلوم ہوا دلہا اپنی دولہن کو رخصت کر اٹے لیے جاتا ہے

۱۷ سوانح عمری مرزا محمد کاظم۔ ۱۸ شہزادہ حیرت فزشتہ مرزا رجب علی بیگ سردار
۱۹ بوستان اور حراز راجہ درگا پر شاہ مستند علیوی۔

حکم ہوا دولہن کو ابھی حاضر کر دو۔ چوہدار ملا زمین شاہی دوڑے گئے اور دولہن کی ہنس
 ڈیڑھی میں لے آئے۔ وہاں سے خادائیں دولہن کو گود میں اٹھا کر بیگم کے روبرو پیش
 بیگم نے دولہن کا ہنہ دیکھا۔ صورت شکل پسند آئی اور فوراً اپنے زیورات کا صندوق
 نکال کر دولہن کو چڑاؤ زیوروں سے لاد دیا۔ اور محل کی خادماؤں کو حکم دیا "خبردار بغیر
 روزنہاں دیے کوئی دولہن کا ہنہ نہ دیکھے" محل میں کئی عورتیں ملازم کھیں بھوں لے
 حسب حیثیت کوئی نہ کوئی چیز سونے یا چاندی کی دے کر دولہن کا ہنہ دیکھا جس کا نتیجہ
 یہ ہوا کہ ان کی آن میں زیورات کا ایک انبار لگ گیا۔ اُس کے بعد دولہن رخصت
 کر دی گئی اور وہ سب زیورات بھی اُس کے ساتھ کر دے گئے۔ بیگم کی ایک ادنیٰ
 نظر رعنائیت سے تھمٹ گئی تھی اور میں دولہن مالا مال ہو کر سسرال پہنچی۔

بھری برسات کا زمانہ تھا ایک روز موسلا دھار پانی برس رہا تھا۔ بیگم بالائی منزل
 کے ایک کمرہ میں تشریف رکھتی تھیں۔ وہیں خاصہ طلب کیا کئی خادمائیں کھانے کے
 خوان سر پر رکھے زینہ پر چڑھ رہی تھیں کہ دفعتاً سب پر پھیل کر آگے پیچھے گر پڑیں اور
 کل کھانا بھی برباد ہو گیا۔ بیگم نے یہ واقعہ دیکھ کر تھمہ مارا اور خندہ پیشانی سے کہا "کچھ
 بہرین نہیں ہے تم خوف نہ کھاؤ" اور اپنے ہاتھ ہلا کر سب کو چوٹ کھانے پر انعام دیا
 باد چلو اس قدر اُلفت و محبت کے بادشاہ اور تدسیہ محل میں بعض اوقات ٹکر رہتی
 بھی ہو جاتی تھی مگر امر راجت سلطانہ کو بقول مسٹر سلیم (Mr. Selim) بادشاہ
 پر ایسا غصہ سوار ہوا کہ وہ جا رہی تھی باہر ہو گئے۔ اور اسی حالت میں لڑنے لڑنے سے
 فرمایا کہ میں نے سچ کو خاک سے پا کر کیا۔ اور ادنیٰ حالت سے ملک کے رتبہ کو ہونچا دیا۔
 مگر اب آتش امیر کے آگے نہیں دھاڑوں کو ہونچا دوں گا۔ تدسیہ محل کی طبع نازک اس تلخ
 کلام کے بارگراں کی متعلیٰ نہ ہو سکی۔ اور اپنے نقیش حیات کو مٹانے کی غرض سے نکلیا
 ملہ سفر نامہ سلیم صاحب ریڈیٹنٹ ادوہ زبان انگریزی۔

کھائی۔ زہرا اپنا کام کر گیا۔ بادشاہ بعد کو بہت متاسف ہوئے اور ہر قسم کا علاج معالجہ بھی کیا مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ پہلے تو وہ ان کے کرب و بے چینی کو ملاحظہ کرتے رہے مگر جب دم بول پر آگیا اور جان بچنے کی کوئی امید نہ رہی تو بدحواس ہو کر لگاؤ دروازے کے میدان والی جگہ والی کوٹھی کی عمارت میں چلے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ بیگم کو یہ فکر دامنگیر تھی کہ دار التاج و تخت انھیں کے بطن کا ہوا سی دھن تیں انھوں نے اپنے پہلے شوہر کو جس نے طلاق دے دی تھی زانیہ پر شک پہنچا کر کئی بار محل میں بلوایا تھا جس کی اطلاعات بادشاہ کو ہو گئی تھیں۔ اور یہی واقعہ اس قضیہ کا اصل سبب تھا۔

مولانا نجم الغنی نے اس واقعہ کو زیادہ تفصیل اور وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے وہ تحریر کرتے ہیں:-

”بادشاہ کو فرزند کی تناسل نہ ہونے سے تھی۔ اس کو بھی تدبیر محل کی دل سے ہوئی تھی اس نے اس بات پر حجاب کیا کہ نطفہ کسی اور شخص کا بادشاہ کے نام سے ہم پہنچا جائے۔ لیکن تدبیر محل کسی اور سے شخص کی ملاقات پر رضامند نہ ہوئی ناچار مرزا بختیار جگ پہلے شوہر کو طلاق دے کر لکھنؤ سے بخون گرفتاری کا پورہ کی طرف بھاگ گیا تھا۔ روپیہ کی طے دے کر مرزا فریب سے طلب کیا۔ وہ ناکہ شہر تک آیا تو یہاں سے ایک مقفل صندوق میں اور آلات تحائف کے ساتھ محل میں اس پر پہنچا اور کئی مہینے تک پردہ میں اپنا کام کیا۔ خدا کے حکم سے تدبیر محل حاملہ ہوئی لیکن اگلا چاند خیریت سے پیش گزرا یعنی وہ محل فرزند بہت ماہ کا رابطہ ہوا اور یہ خبر تمام محل میں پھیل گئی کہ پیاری محل لڑائی نہ لکھ لائی کے کہنے سے بچہ عباد کے زور سے یہ محل رابطہ کر دیا۔ بادشاہ کو بہت غم و اندھہ ہوا۔ اور اس مختصر رانی کا نتیجہ غضب سے کام تمام کر دیا۔ جب یہ ناکہ تدبیر نہ

ملے تاریخ اردو صفحہ چہارم

سے خالی گیا تو اسی نے دوسری مرتبہ پھر بھٹو بیگ کو کاچنور سے ملا کر اس خیال سے کہ درپردہ رازناش نہ ہو رنگ ترغیب جہا یا جس سے بادشاہ نے دل کشا کوٹھی میں قیام اختیار کیا۔ یہاں آتین فرزند سینہ میں مستعل بھی اور کام جگر سوزیاس و ملال کے زبان پر جاری تھے۔ ایک دن ایک خواہس نے باؤنا سے اپنی حفظ جان اور حرمت کی سونگدلے کر کھچلی ساری کیفیت گوش گزار کر دی اور کہا کہ لرن والی اس معاملہ سے بخوبی واقف ہے یہ بات سننے ہی بادشاہ کو بہت غصہ آیا۔ اور تدبیر کی طرف سے بالکل توجہ پھیر لی اور زور کی طلبی کے لیے حکم دیا۔ عقدہ پروازوں نے جب دیکھا کہ اب رازناش متوہا ہے اس دہائی کو پرستیدہ لکھنؤ سے کان پور کی طرف بھگا دیا اور وہ ہاتھ نہائی دریا سے غم کی موج بادشاہ کے سر سے گزر گئی اور بادشاہ کو بے ہمتا پریشانی اور اندوہ پیدا ہوا ایک دن تدبیر محل نے بادشاہ کی خلوت گاہ میں آنے کا ارادہ کیا "ارٹا و مہاک" اب چھ کو چھ سے کوئی کام نہیں اور نہ چھ کو چھ سے کوئی سروکار باقی ہے "تدبیر محل نے عرض کیا کہ "جناب کی طبیعت میری طرف سے پھر گئی۔ دشمنوں کے کہنے سے نسا پر کا مادہ ہیں اور حیلہ ڈھونڈھ کر میری خوابی کے درپے ہیں۔ حضور غور فرمادیں کہ میں عمدہ بیگم کی طرح نہیں ہوں کہ ادنیٰ تو اس کو اپنا خدمت میں اسرف نہ کیا۔ بعدہ ایک رکیک جرم پر بے حرمت کیا اور سر کے بال منڈوا کر بھنگی کے حوالے کر دیا۔ میں نے حضور سے ہفتہ یہ بات عرض کی ہے کہ خدا نخواستہ جس دن ہنگام حضور کی نگاہ میری طرف سے پھری اسے روز زندہ نہ رہوں گا۔ تقدیرات نذر محبت کر دوں گی یہ منہ کو بادشاہ نے بے مکتف جواب دیا کہ "میں نے کسی کو یہاں جان نثار راہو محبت میں ایسا نہیں کیا جو اپنے آپ کو ہلاک کرے" تدبیر محل کے سر پر رضا کھیل

وہی بقی ذہرنگو اگر زور دوی خانم نے ایک عیس کے پاس کھایا اور اسی دن عیش
 آنسو کر کے پوشاک بدل کر جان دینے پر آمادہ ہوئی۔ بچا اس ہزار روپے
 اور گئی ہزار اشرفیاں توشہ خانہ میں موجود تھیں میرن صاحب بیٹے کو جو شہزادوں
 سے تھا بلا کر چار ہزار روپے دیئے۔ کمال محبت کے ساتھ بیٹے سے لگا ہوا
 پیار کر کے روکنے لگی اور زور نقد اپنے لوگوں میں تقسیم کیا اور یا معصرت
 کی باتیں کرنے لگی۔ خواصوں نے بہت فحاشی کی لیکن اجل واسطی بھتی وہ
 پامناہ زور دوی کے ہاتھ سے لے کر کھالیا۔ ۱۱ اگست ۱۸۵۷ء کو یہ
 واقعہ ظہور میں آیا۔ جب یہ جائگاہ معاملہ محل میں گزرا۔ اور اشرفی شروع
 ہوا بادشاہ کو کیفیت اس کی کھلی۔ مرزا علی وغیرہ طبیبوں اور روشن الدولہ
 کو طلب فرمایا لیکن قدس محل نے جو جان پر کھیل چکا بھتی صاحبہ قبول نہ کیا۔
 غرض اسی گفتگو میں اس کا کام تمام ہو گیا۔ بادشاہ نے اس غم میں یہ روگ کا
 ماتی لباس پہنا۔ لذت دنیا سے کنارہ کیا۔ ایک مدت تک آٹھ شیشہ سرائی
 سے نہ طاقی بلکہ فرط ریغ دالم میں یہ کلمات زبان سے سرزد ہوتے تھے کہ
 ”مجھ کو کسی کی صورت ابھی نہیں معلوم ہوئی“ غرض زندگی بھر اس غم کے
 ہاتھوں سے نجات نہ پائی۔ مرزا کمال الدین حیدر مصنف قصیر التوا میں نے
 جو قدسہ محل کے شہزادوں کے بیٹے میرن صاحب کے آئین بھی تھے تندیہ
 محل کے ذہرنگھانے پر اپنی کتاب میں کچھ مزید روشنی ڈالی ہے چنانچہ اُن کا
 بیان بھی ضروری سمجھ کر درج ذیل کیا جاتا ہے۔

سبب انتقال ذاب قدسہ محل صاحبہ مختصر یہ ہے کہ حضرت شاہ زماں کو بادجو وحالت
 تشنہ و بیخودی کے اُن کی عیاری و کید عظیم نے موافق قرآن کے راجہ غالب جنگ
 ہتھم دیوان کے کہنے سننے سے کچھ غلط فہم ہو کر خاطر اقدس سہنے لگا اور

مقدمہ میں مصنوعی قرین صدق ہو گیا۔ اور بہت سی پردہ درسی ہونے لگی اس بہت سے
 بے اعتنائی ظاہری شروع ہوئی۔ چنانچہ بعد انقضائے ایام چہلم امام علیہ السلام بیگم
 صاحبہ بنا ہر تفریح طبع موسم پر سات میں کوٹھلی دل کشا میں تشریف لے گئیں اُس کے
 بعد نقصانے بادشاہ باغ میں اپنا سماں کیا۔ چار دن تک وہاں بھی انفرادی رہی مگر
 کا منہ دس نہ کھلا۔ ایک رات بادشاہ اندر آہ چشم نائی بازہ درسی میں راحت فرما
 کے صبح کو بیگم صاحبہ کے پاس تشریف لائے۔ زبان ہزار شکوہ شکایت سے کھلی کہ میری
 شرط اول محکماًت سے بجائے بائے ہیم انفرادی تھی جسے حضرت نے منسوخ کیا۔ میں نے
 عرض کیا تھا کہ اگر اس کے خلاف ہو گا یہ صورت مصروف ہستی سے مٹ جائے گی۔ معلوم ہوا
 کہ حضرت کی غرضی اسی میں ہے ”فرمایا“ ہم نے کسی کو ایسا ثابت قدم نہیں دیکھا ”عرض کی
 اب حضرت دیکھ لیں گے ”عرض ان باتوں سے کبیدہ خاطر ہو کر بادشاہ باہر تشریف لائے
 بیگم صاحبہ از بسکہ سخن پروردہ بخور۔ نازک مزاج تھیں۔ پس مولیٰ لنگھیا جو کچھ ہینے
 پیشہ سے روز بد کے واسطے ذیاب مکیل گلو کر رکھا تھا نوش جان فرمایا اُس پر آب شورہ
 لیوں کا شربت مرگ سمجھ کر پیا۔ اُس کے بعد چند دانے بچنے ہوئے بچھے کے کھائے
 و نقصانے خونی آئی۔ اس میں کئی ٹکڑے کیلچے کے تھے بھر داس کے ایک قیامت برپا
 ہوئی۔ بادشاہ گھبرا کر تشریف لائے۔ بھر دیکھنے بادشاہ کے بیگم صاحبہ نے لنگ
 حسرت و یاس کے پربائے بادشاہ نے فرمایا ”اے باؤی بادشاہ آفر تم نے اپنا کام
 تمام کیا ”عرض کی ”جو کستی تھی وہ کر دکھایا“ یہ کہہ کر روئے لگیں حضرت زیادہ بقرار
 ہوئے۔ آخر گہرا کر بے صبری سے چکر والی کوٹھلی جہنم تشریف لے گئے۔ اسی وقت
 لباس مایہ پینا اور ترک لذات و راحت و آرام کیا۔ سب اہکان دولت بھی مایہ
 پوش تھوئے دوسرا محرم مصنوعی ہوا۔ ثواب روشن الدولہ حکیم مرزا علی خاں اور
 اطباء طاق جمع ہوئے ہزاروں تدبیریں کیں مگر چان نہ پئی اور آگت ۱۲۴۱ھ

کو چوبیس برس کے سن میں انتقال کیا۔

جب بیگم کی کشتی حیات زہر لہلہ کی چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گئی تو جنازہ شب کے وقت بڑے اعتناء میں جلوس شاہی کے ساتھ اٹھایا گیا۔ تمام عمائدین سلطنت و اشراف شاہی سیاہ مامی لباس میں ملبوس شریک جنازہ تھے۔ بادشاہ باغ نوحہ درگاہ سے ماتم کدہ بن گیا۔ لاش کو بلائے نو تعمیر بادشاہ واقع ارادت نگر میں دفن کی گئی۔ جملہ ملازمین و اداہین سلطنت نے سیاہ پوش ہو کر جہلم تک سوگ منایا۔

بروز سیکیم بادشاہ اپنی کربلا تشریف لے گئے۔ اُن کی پھردی دنگاری میں جنرل (General) رینڈیلز (Randall) اور دھبھی سمراہ گئے۔ رینڈیلز ماہر روان میں پھرے رہے۔ بادشاہ اندرونِ روضہ تشریف لے گئے۔ قبر پر نائچہ پڑھا فرطِ رنج و الم سے انھیں انکبار ہو گئیں۔ مرحومہ کا کل عہدِ حب سابق برقرار رہا۔ جب صبح کو بادشاہ آرام خاص سے بیدار ہوئے تھے تو مرحومہ کی خادماں اور آقہ جی بادشاہ کا دل بہلانے کی کوشش کرتی تھیں مگر اُن پر مطلق اثر نہ ہوتا تھا بالکل غم کی صورت بنے بیٹھے رہتے تھے اور اُسی طرح دربار میں تشریف لے جاتے تھے۔

کپتان مقبول الدولہ سام الملک مرزا محمد ہمدی علیخان ثابت جنگ مخلص بہ قہر نے تاریخِ وفات لکھی جو اُن کی لوحِ قبر پر کندہ ہے۔

حضرت قدیہ بانو بیگم عالی صفات حیف از دایرِ فنا ہوئے جہان ناگاہ رفت۔
تیرہ دہائی از زمین تا چرخ شد و راتش گویا ز زمین اذواج گردوں ماہ رفت
سال تاریخِ وفاتش زد قلم کلک قہر حیف بلیقیے ز پہلوئے سلیمان جاہ رفت
مؤلف محترم خوانی نے بھی مندرجہ ذیل تاریخ لکھی۔

کیا گر و شش فلک نے صدمہ دیا ہی عظم عالم نے جس کے غم میں پہنا لباس ماتم
دایرِ فنا سے اس نے صد حیف کی ہی حالت دستِ سخا سے جس کے تھا کامیاب عالم
سے قیصر التواریخ

یہ تابیلہ قرار دی جاگزیہ آہ و زاری
پندرہویں بختینہ ماہ ربیع ثانی
سال وفات اُس پر پوچھا تو بولا بافت
اسی سال قدسیہ محل کے بیٹے نے بھی رحلت کی جو شوہر ادلی سے تھا۔ قبول نے اس
کی وفات کی بھی تاریخ نہ تھی۔

مستند قدسیہ محل یافت و وفات مخزون و خزینہ خندانیں علم کہ درمہ
سالش ہم معنوی و صورتی است قبول بست دہنم و محسوم و یکشنبہ
بادشاہ کا پیمانہ دل قدسیہ محل کی اُلفت سے اتنا بربز ہو گیا تھا کہ اس میں کسی
دوسری بیگم کی چاہت و محبت کی مطلق گنجائش نہ رہی تھی۔ حتیٰ کہ تلج محل کی ایسی حسین
جہیل بیگم کی طرف سے بھی جن کو بادشاہ اب تک دم ہوش چاہتے تھے۔ بے اتفاقی اور
لا پرواہی ہو گئی۔ قدسیہ بیگم کے سامنے اب دوسری بیگمیں ایسی ہی تھیں جیسی کہ بنگلہ گاتے
مہارے جو دہویں کے چاند کے رہبر و بھلا لائے مہرے تارے۔ چنانچہ ان کی خواہش تھی
کہ قدسیہ بیگم کا دشمنیہ بھی دوسری بیگموں سے زیادہ رقم کا ہو۔ اس لیے انھوں نے میں
لاکھ روپے خزانہ ریڈیٹریسی میں جمع کر دیے۔ تاکہ اس کے سود سے بیس ہزار روپیہ
ماہوار کا دقیقہ بیگم کے نام جاری کر دیا جاوے مگر جب موصوفہ نے خود اپنے ہاتھوں اپنا
رشتہ حیات منقطع کر دیا تو وہ رقم خزانہ شاہی میں واپس کر دی گئی۔ قدسیہ بیگم کی جاگیر
آٹھ پرگنہ جات (۱) مورادوال (۲) گشتائیں گنج (۳) بجنور (۴) کاٹھ (۵)
سرینڈی (۶) واسومہ (۷) پرینڈی (۸) کاگوری میں تھی۔ لاکھ جتن لال ملہوکار
ان پرگنوں میں خزانچی کے فرائض انجام دیتے تھے۔ بیگم نے ایک امام باؤہ چتر منزل

ملہ قیصر التواریخ جلد اولیٰ ملہ افضل التواریخ مرتبہ شہرام سہا تھانہ فیض التواریخ جلد دوم ص ۲۷۲

کے قریب بنوایا تھا جو عذر کے قیامتِ جزا میں مُہمّم ہو گیا۔

نصیر الدین حیدر نے محلّ مذکور کو تاجِ عقد سے پیم انتقال تک مبلغ درکار دو ہزار روپے عری کے لیے دیے تھے۔ اس میں آٹھ لاکھ تیرہ سو روپے کے بعد مبلغ پچاس لاکھ روپے بچ رہے تھے مگر بادشاہ نے اس رقم کو ہاتھ نہ لگایا۔ ۲۸ مارچ ۱۸۳۱ء کو یہ داتِ تخت نشینی شاہ نصیر الدین حیدر مبلغ دس کروڑ روپیہ نواب سعادت علی خاں کے قریب کیے ہوئے خزانہ میں موجود تھے مگر جب موصوف نے ۱۸۳۱ء کو رحلت کی تو صرف ستر لاکھ روپے خزانہ سے برآمد ہوئے جن میں چوبیس لاکھ روپیہ کی رقم تھی۔

بادشاہ اور تدریہ بیگم کا ساتھ صرف پونے تین برس رہا۔ اس مدت میں تین موصوف نے تین کروڑ روپے خرچ کیے۔ ابتدا میں تو تدریہ محل اور بادشاہ کی سوتیلی ماں بادشاہ بیگم میں خوب میں جوں رہا مگر آخر میں جھگڑنے لگیں۔ تدریہ سے پیدا ہو گئے اور ایک دو سب کو نہایت امانت آمیز باتیں کہنے لگیں۔ جیسا تدریہ محل عالم الاکو سدھاریں اور بادشاہ بیگم کو معلوم ہوا کہ بادشاہ اس لیلیٰ موصوفیہ کے ذاق میں بخوں ہو رہے ہیں تو ان کی ممانعت میں آئی اور چاہا کہ اپنے بھران نصیب بیٹے کے غمزدہ دل پر کسی دانش کا پھانسا رکھیں چنانچہ وہ بغرض تعزیت و زمرہ کی محولی پوشاک میں تشریف لے گئیں اور بادشاہ کی دلداری کے لیے سمجھایا کہ ”تمہاری جان سلامت ہے تو بہت سی حواسات دہری پیکر عورتیں تمہاری خدمت میں آئیں گی“ مگر ان کلمات سے بادشاہ اور بیگم ہرجااحت ہوئے اور شکایت کیا کہ ”آپ نے ماتمی لیا میں کہیں نہیں پہنا۔ اگر آپ کو مجھ سے محبت ہو تو ضرور شراب ماتمی ہوئیں“ پھر طنزاً کہا اور خود آپ کو نصیحتیں (اعتقاد والدہ جو بادشاہ بیگم کی سفارش سے وزیر اعظم ہو گئے تھے) کے انتقال کا کہہ کر صدر ہوا تھا۔ ”بیگم صاحبہ نے جواب دیا“ میں سایہ پوشاک پہن کر صرف میں انبیاء

حضرت امام حسین علیہ السلام کا سوگ منائی ہوں اور کسی کے لیے نہیں پہنٹی، میں جانتی ہوں کہ سلطنت کے بادشاہوں نے، کو میری طرف سے خوف کر دیا ہے۔ یہ گفتگو کر کے بادشاہ بیگم آزر وہ مجھ کو چلی آئیں۔ مابعد بادشاہ نے بیگم صاحب کے ساتھ ناروا برتاؤ کیا اور اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے لیے حکم نادرسی جاری کر دیا کہ وہ محل مسکونہ خالی کر کے کسی دوسرے مکان میں چلی جائیں مگر بیگم صاحبہ بھی نہایت ہمدردی سے مقابلہ پر ڈٹ گئیں۔ آخر کار جب ان کے ساتھ تو بن آئیں۔ انانیت سوز برتاؤ کیا گیا بلکہ خوں ریزی تک کی ذلت پہنچ گئی تو مجبوراً تاکہ شہر کے باہر الماس باغ میں منتقل ہو گئیں۔ اور بادشاہ کے انتقال تک وہیں مقیم رہیں۔

قدسیہ بیگم کی مغلانی نوروزی خانم جن نے میں لاکھ روپیہ جمع کیے تھے گرفتار ہو گئی اُسے کل رقم اندرونِ حصار کئے کا حکم ہوا۔ اُس نے بارہ سو درباریوں کو درمیان میں ڈال کر اپنا لاکھ روپیہ اس شرط پر دینے کا وعدہ کیا کہ وہ کوشش کر کے امرتسری عکدار میں گنگا پاد پونچا دیں چنانچہ ان میں جو زیادہ با اثر اور سنجیدہ مزاج تھے انھوں نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ ”مناسب ہوگا کہ مغلانی کو ہمالیہ کے محروسے سے خارج کر دینے پر توجہ کی جاوے۔ اول تو اس سبب سے کہ وہ ایک مشہور ساحر ہے۔ دہم اِس دھبے کے کہ وہ مرحوم سے بچد مانوس تھی اور ہم جاں نثاریوں کو اندیشہ ہے کہ ہمیں وہ جادو کے زور سے جہاں چاہے کی روح کو بھی مرحوم کی روح کے پاس عالم اوداج میں نہ پہنچا دے۔“ یہ کلام سن کر بادشاہ بہت براثر و متہ ہوئے اور فرمایا ”میں جادو گروں سے بالکل خوف نہیں کرتا اور اس بڑھیا سے میں لاکھ وصول کر کے ہی دم لوں گا۔“ مگر اسی روز شہر کو آسمانوں نے خوب ہین دیکھا کہ قدسیہ تل ان کی آرام گاہ میں داخل ہو کر مہر کی طرف بڑھیں۔ ان کا چہرہ پہلے سے بھی کہیں زیادہ نورانی اور بشارت تھا۔ پھر منہ بادشاہ

سے سرفراز اور وہ اسلم صاحب ریڈیٹڈ اودھ

کی طرف کیے ہوئے آہستہ آہستہ واپس ہوئیں اور ہاتھ کے اشارہ سے اُن کو بلانے لگیں۔ اسی
دقت بادشاہ کی آنکھ کھل گئی۔ اُنھوں نے پریشان ہو کر حکم دیدیا کہ مغلانی کو فوراً گڑھا
پار کا پتھر بھیجا جائے۔ اُس کو پانچ لاکھ روپے درباریوں کی نذر کرنا پڑے اور تقریباً
ہندو لاکھ روپے کی رقم اپنے سمراہ لے گئی۔ مگر اُس کے بعد کچھ بہتہ نہ چلا کہ اس کا کیا حشر
ہوا۔ چالیس کے دن بادشاہ تنہا تشریف لے گئے اور حکم کی تقریباً نصف ٹھکانہ
دریائے روہیلے۔ بعد ازاں باہر خمیس آکر اسی لباس تبدیل کیا۔ چار بیٹے بھی دن
گزرنے کے بعد مرحومہ کے غلام کو تنخواہ دے کر حوٹوں کر دیا۔ بیگم کی ماں اپنے نو مسلمین
صاحب کو لے کر جو پہلے شوہر سے تھا اپنے مکان ملک کو چل داروغہ غلام حسین میں چل گئیں
آنجی اور قادر علی خان داروغہ وغیرہ بالامال ہو رہے تھے۔ یہ لوگ لے دے کر ذاب
ردشن الدہ کی حمایت سے بچ گئے۔ اس طور پر اگلے مسرت دشادمانی کا بیعت خیر اور
حسرت ناک انجام ہوا۔

دکھلا محل

شاہ اودھ سلیمان جاہ نصیر الدین حیدر اپنی ایک بیگم ذاب قدسیہ محل
کو لے اٹھا چاہتے تھے مگر حجب انھوں نے ۲۱ راکت مسکنہ کو بوجھ نہ رکھا کہ اپنی
جان گنوا دی تو بادشاہ کے ہضم اب دسے چینی کی کوئی اتھانہ دیا۔ فرج بخش کی سکونت
ترک کر کے وہ بھی دولت خانہ آصفی میں قیام کرتے ابھی نصر دل کشاں، منگو طبیعت
مردم مولیٰ وافر وہ رہتی تھی، نہ محفل میں دل بہتا تھا، نہ دیرانے میں قرار آتا تھا۔ یہ
حالت دیکھ کر رفقا و مصاحبین اپنا اثر و رسوخ بڑھانے کو شہر کی خاک چھپاتے گئے کہ
جہاں سے بھی ممکن ہو مرحومہ کی شکل و شمائل کی کوئی عورت ڈھونڈ نکالیں تاکہ

سلسلہ تاریخ اودھ

بادشاہ کی ایشک ٹوٹی ہو۔ اور قدسیہ محل کے غم کی پھانسی دل سے نکل جائے۔
 شرف میں بادشاہ نے خیال کیا کہ قدسیہ محل کی ایک چھوٹی بہن نازک ادا نامی
 اور بھی ہے جو نواب دولہا کو منسوب ہے۔ اور جب کہ دونوں بہنوں نے ایک ہی کوکھ میں
 پیر پھیلائے تو ایک ہی تراخ کے دو بچوں اور ایک ہی پیپ کے درمونی کہاں کہاں ہو گئے
 ہم صفت نہ ہوں گے۔ اسی لیے ہوا خواہوں نے اس کے لیے بہت ہاتھ پیریا رہے۔ مگر
 اس نے اپنے غریب اور محبوب خود کو فراموش کر دئے وقت پر ترجیح دی۔ اور کسی طرح اس کی
 جدائی گوارا نہ کی۔ معاملات نے یہاں تک طول کھینچا کہ اس کے شوہر نواب دولہا کو
 لکھنؤ سے میاں گنج بھیج کر زیر حراست کر دیا گیا۔ اور فتح الدولہ مخدوم رشتہ اہل اس کے ہمراہ
 گئے تاکہ سمجھا بھجھا کر اس کو بیوی سے کنارہ کشی کرنے پر آمادہ کر لیا۔ کئی مہینے کے بعد شہنشاہ
 مولوی سید محمد صاحب سلطان العلما کے حتمی کھالی میرٹید علی نواب روشن الدولہ
 وزیر اعلیٰ کی طرف سے نواب دولہا کو سمجھانے کی غرض سے تشریف لے گئے اور ہنزاد
 جہد و جہد و زہد مقصود حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے اور نواب دولہا نے صیفہ علقا
 جاری کر دیا۔

ادھر نازک ادا پر یہ مصیبت نازل ہوئی کہ اس کے انکار پر اس کو ایک مکان میں
 نظر بند کر کے چوکی پر بٹھا دیا گیا مگر اس کو مٹی سے بھی اس کا نشہ نہ اُترا اور ایک روز
 موقع پا کر وہ قید سے نکل گئی اور کانپور میں اپنے شوہر سے جا ملی۔ صاحب "دربار اودھ"
 بیان کرتے ہیں کہ نازک ادا کے فراموش نواب روشن الدولہ کا ہاتھ تھا اور طلاق سے پہلے
 ہی نواب دولہا کو یقین دلادیا گیا تھا کہ تمہاری بیوی میرٹید رہا ہو کر تم تک پہنچ جائے گی۔
 نازک ادا کے غائب ہو جانے سے بادشاہ کی کاوشوں اور کامیابیوں میں درخشاں
 ہو گیا۔ مگر چونکہ اس معاملہ میں روشن الدولہ کا قدم درمیان تھا اس لیے اصل راز کا تہہ پہل
 ملے تاریخ اودھ ۱۱۸۵ تصدیق تواریخ جہد اول

بادشاہ یہی سمجھے کہ جو کچھ مہارودہ نواب دولہا کی چالاکی سے ہوتا ہے انھوں نے کھنڈ کا ایک ایک کو نہ ڈھونڈ دیا اور جب انھیں نازک ادا کی طرف سے اکل مایوسی ہو گئی تو پھر تدبیر محل کی ہم شکل کی تلاش شروع کر دی۔

بہت سی لڑکیاں بادشاہ کو ملاحظہ کرائی گئیں۔ مگر نظر انتخاب سے سب محروم رہیں کیونکہ اگر بادشاہ کو کسی کا حق و جمال پسند آتا تھا تو وہ سادہ مزاج ہوتی تھی اور اگر کسی میں شوخی و طعاری پائی جاتی تو وہ دل کشی اور رعنائی سے محروم ہوتی۔ آخر ایک روز مہر علی پاکر روشن الدولہ نے باؤں باؤں میں اپنے ایک عزیز قریب کی لڑکی کا ذکر بادشاہ سے پھیلایا۔ بلکہ موصوفت کو پردہ کی کڑ سے دکھائی دیا۔

صاحبزادہ نے ان واقعات کا تذکرہ کسی قدر تفصیل سے کیا ہے وہ لکھتے ہیں "روشن الدولہ نے اب ہمارے عزیز بیوی کی کہ تدبیر سلیم کے چلم کے بعد اعلیٰ حضرت کا نکاح کسی ناخدا لڑکی سے ہو جائے تاکہ معروف کا غم غلط ہو۔ لیکن اس کام کو بذات خود انجام دینا چاہا تاکہ ان کی گرم بازاری میں اور چار چاند لگ جائیں چنانچہ انھوں نے ایک روز بادشاہ کو دعوت کے حیلے سے اپنے مکان پر بلوایا اور زنان خانہ میں جہاں خواتین کا ہجوم تھا اپنے اہل و عیال کو نظر گزرنے کو پیش کیا اور مہر علی خاں سابق چکدار درمیں کھنڈ کی لڑکی بادشاہ کو دکھادی۔ اس لڑکی کا رنگ سرخ و سفید جلد باریک، آنکھیں بڑی بڑی ہونٹ پتلے اور چہرہ چودھریاں رات کے چاند کی طرح روشن تھا۔ بادشاہ کی طبیعت اس کی طرف فوراً مائل ہو گئی اور اس کے خرامنگار ہوئے۔ مگر روشن الدولہ نے عرض کیا کہ یہ لڑکی بڑی عالی خاندان ہے۔ اگر طبیعت مبارک اس کی طرف رجوع ہے تو اس کے باپ کو شرفا کے طریقہ پر راضی کرنا چاہیے اور جس طرح سلاطین و اہلیہ اپنے جوان شاد و دل کے ساتھ پیش کرتے تھے اسی طرح مخفیہ شرمی کر کے خود مست مبارک میں سر فرزدی پیش جائے

لے نصیر التواریخ جلد اول ص ۱۶۵ تاریخ اربعہ جلد چہارم از مولانا محمد رفیع

یہ صورت اس کے والدین کی عزت کا موجب ہوگی، اور شادی میں عذر کی خواہش بھی نہ رہے گی۔ بادشاہ نے روشن الدولہ کی عرض قبول فرمائی اور شادی کے مراسم انجام کے لیے ارشاد کیا۔

یہ لڑکی مرزا باقر علی خاں کی نو بہ نظر اور مرزا حسین علی خاں سابق چنگہ دار کھنہ (دوسیل کھنہ) کی پوتی تھی۔ مرزا باقر علی خاں کو ناب روشن الدولہ کی سگی بہن گمانی خاں منسوب تھیں، جن سے باقر علی خاں کے صرف ایک بیٹا تھیں علی خاں (سراج الدولہ) اور ایک لڑکی قرطلعت بیگم تھی۔ بالفاظ دیگر یہ تو اب روشن الدولہ کی سگی بھانجی تھی۔ بادشاہ کی خواہش کا رسی کے بعد روشن الدولہ نے اپنے بہنوئی مرزا باقر علی خاں سے اس طرح تذکرہ کیا کہ کسی مشا ط نے آپ کی بیٹی کا ذکر اعلیٰ حضرت تک پہنچایا ہے وہ اس سے عقد کے خواہاں ہیں اگر منظور ہو تو اس کا رخسار کوئی مضائقہ نہیں سمجھیں۔ نے جواب دیا میں غریب آبادی ہوں۔ اپنی دنیا ہی کہیں گے کہ کام لایچ سے کیا گیا ہے۔ علاوہ اس کے بادشاہ کے سینکڑوں محل ہیں۔ تین یوم غیبت کر کے خواص پورہ میں داخل کر دیں گے۔ میری تمام عمر رسوائی ہوتی رہے گی۔ اور لڑکی الگ کہے گی کہ اباجان نے جان بوجھ کر مجھ کو ڈنڈا دیا۔ تیسرے یہ کہ میں مفلس رہا بادشاہ "چھوٹا گھر اور بڑا سدھانا" والی مثل مہ جائے گی۔ بھلا اُن کے مقابلے میں مجھ سے کیا ہو سکے گا، اگر تمام اثاثہ البیت فروخت کر کے کچھ انتظام کر بھی لوں تب بھی یہی حکم ہوگا کہ کوئی دلیل نکاح کے لیے چلا جائے۔ اس صورت میں تمام عمر بدنامی رہے گی کہ فلاں شخص نے اپنی بیٹی بطریق مرتبہ دے دی۔ اور میری بیٹی کی بچہ کبھی قدر و منزلت نہ ہوگی مگر روشن الدولہ نے انھیں ٹیپتے میں اتارا اور رضامند کر کے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ لڑکی کے باب راضی ہیں مگر اس امر کے امیدوار ہیں کہ حضور سر پر ہرا باندھ کر مع امراء اعزاء اُن کے مکان پر تشریف لے جائیں۔ خانہ زاد کو اس امر میں کسی قدر دقت محسوس ہوئی۔

مخبر میں نے بھی ایسی شے لگائی کہ مرزا الاذنب ہو گئے۔ جس نے اُن سے کہا کیا مضائقہ۔ حضرت برفس نفیس تشریف لائیں گے، کچھ اُنکی شان کے موافق پہیز بھی ہونا چاہیے۔ وہ سمجھ گئے کہ کم سے کم دس بارہ لاکھ روپے صرف ہوں گے۔ آخر مجبور ہو کر خاموش چپ ہو گئے۔ اُن کے باقی سوال میں نے قبول کر لیے اور ہیز کا بار اپنے سر لے لیا۔ اب اس لوگ کو اپنے مکان پر مانجھے بٹھاؤں گا اور شادی کے تمام خرچہ بھی ادا کر دیں گا۔ حضرت کوئی تاریخ امید قرار دے کر اور سہرا باندھ کر ریڈیو ٹی وی اور تمام اُمراء اور رشتہ داروں کو ساتھ لے کر ذبیت و نقار کے ساتھ تشریف لے جائیں اور اس امر میں کوئی مضائقہ نہیں۔ آخر وہ بھی حضور ہی کا مکان ہے۔ بادشاہ نے قبول فرمایا۔ نواب نے سب سامان اور غریب تیار کیا۔

ما بھلائی والوں کی طرف سے بڑے طعنون سے بھیجا گیا جس کے جلوس کا نقشہ مصنف دربارِ اردو دھولے ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

”دنگھڑی دن رہے در دولت (دولت خانہ اصفی) سے روشن الدردل کی کوٹھی ایک لاکھوں آدمیوں کا مجمع تھا، کافوں کی چھتیں اور کمرے مردوں اور عورتوں سے مملو تھے در دولت پر بھی اراکینِ سلطنت کا مجمع حواشی ایک کثیر جمع تھا۔ یہ لوگ نہایت ذوقِ برق لباس پہنے، مصروفِ انتظام تھے۔ زمانہ ڈیوڈھی پر ہزاروں ٹیلیوین سے سواریاں اتر رہی کہاریاں خواجہ سرا دوڑ دوڑ کے سواریوں کے اُتارنے کا اہتمام کر رہے تھے قریب شام مانجھے کے آنے کی اطلاع ہوئی۔ بادشاہ نے در دولت سے براہِ حرکت سچاٹاک کے بالائی کمرے میں مانجھے کا جلوس دیکھنے کے لیے قیام کیا۔ بالاخانہ بہت بلند مقام تھا اور یہاں سے دور تک نظر جاتی تھی۔ بادشاہ کے بیٹھنے کے بعد ڈیوڈی ویربندشان کا ہاتھی نظر آیا۔ اس ہاتھی پر ہمارے کے علاوہ ایک اور شخص بیٹھا تھا جس کے ہاتھ میں نشان تھا۔ جس کا پتلا نہایت بیش قیمت کار چوبی اور جڑاؤ کا کام تھا، اور علم کی جگہ

ایک آفتاب نما گیند بونے کا لگا ہوا تھا۔ اس ہاتھی کے بعد دو ڈھالی سواہتوں کی
 ڈھالی رہتی جن میں سے پہلے چند ہاتھیوں پر باسی مراتب تھا جو شہنشاہ دہلی نے نواب زادہ
 کو بطور اعزاز کے بخشا تھا۔ باقی ہاتھیوں پر لوگ سوار تھے اور ہر ایک ہاتھی پر لنگا جمنی
 موہرے کسے ہوئے تھے۔ ان ہاتھیوں کے بعد قندھاریوں کا رسالہ تھا۔ اس کے
 پیچھے دو ویسے رسالے تھے۔ رمالوں کے بعد آخری نادری پلٹیں تھیں۔ سرپٹوں کے
 ساتھ اس کا جنگی ہاجا جتا جاتا تھا۔ پلٹوں کے پیچھے متعدد تخت رواں تھے اور ان
 پر شہر کی اسی کبیاں بھر کر بیٹھ جاتی تھیں۔ ان کے بعد مصنوعی آرائش کے منبروں
 تخت تھے ان کے بعد مختلف قسم کے باجھتے۔ جن کی نمبر رائی سے کان بڑی آواز
 سنائی دیتی تھی۔ جب یہ سب دیکھی ختم ہوا تو تمام شہر کے سوانگیوں کے تخت گورما
 شریع ہوئے۔ کسی تخت پر لپٹا جڑواں۔ کسی پر تیسریں زیادہ اور کسی پر راسخ و عذر کا
 سواگ تھا۔ کسی پر بے رلاش اور کسی پر بھالی میں سر دھرا رہا جو باتیں کرتا جاتا تھا۔
 بہت سے سوانگے تمام جسم پر سفیدہ ملے موٹے جوں پر بیٹھے سفید نکلتے تھے۔ کوئی صفحہ
 سے اتنا بڑا گولا اٹھ کر جو صفحہ اچھی طرح کھونٹے سے بھی دانتوں میں اٹکتا تھا۔ کوئی دانت
 سے بچو کر دیگ اٹھاتا تھا جس میں ایک آدمی بھی کھڑا ہوتا تھا۔ کوئی سموچی بڑا سیہ چپاتا
 جاتا تھا۔ کوئی چار چار بائچ پانچ سیلفیں لگیں کے سیفوں کے دستوں میں پانی بھرے
 ہوئے گھڑے لٹکائے ہوئے تھا۔ ان گھڑوں کے ساتھ عوام تماشا بیوں کا بہت
 ہجوم تھا۔ ان گھڑوں کے بعد ایک شہر ہا جو کی پر جس پر نہایت اعلیٰ قسم کی شریع ملے
 حتمہ میں ہوئی تھی اور نہایت پیش قیمت کام بنا ہوا تھا۔ ایک طلائی ٹوٹا اور کٹورا رکھا
 ہوا تھا۔ دونوں چیزیں تاروں سے چوکی کے ساتھ بندھی ہوئی تھیں۔ چوکی کے گرد
 سینکڑوں چوبدار نظر آئے عرصہ ہاتھوں میں ایسے سلطان بات کی دریاں پہنے
 ٹھوکر بچو کرتے چلے جاتے تھے۔ چوبداروں کے پیچھے منبروں جن میں بیٹے لڑیاں

بھری ہوئی تھیں مزدوروں کے سروں پر تھے۔ اُن کے بعد ولہن والوں کی طرف
کی عورتوں کی ہزاروں فیڈیں تھیں جن کے ساتھ بائیں مہر یاں رشتی لنگے پہنے تیلانی
سے درست نینس کا ایک کوٹہ پہننے کے ساتھ ساتھ دوڑی چلی جاتی تھیں۔

بادشاہ نے معمولی مراسم کے خلاف اس شادی میں نہایت عجلت کی۔ جس دن
انجھاپا یا اُس کے صرف ایک دن بعد ادھر سے ساچن گئی۔ پھر اُس کے دوسرے دن
ادھر سے ہندی آئی۔ جس کے دوسرے دن بادشاہ بیابنے کو گئے۔ بادشاہ کا دل جویش
تو اُن جھگڑوں میں پڑنے کی بالکل اجازت نہ دیتا تھا۔ مگر چونکہ وزیر دہلی کے گئے
ماہوں تھے اس لیے وہ چاہتے تھے کہ کسی بات میں ٹیٹ نہ ہونے پائے اور صرف ہی وہ
اس شادی میں اتنی دھوم دھام کی۔

اس گنڈالی کے مصارف کے بارے میں مصنف ”دربارِ اودھ“ اظہارِ خیال
کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”اودھ کے رنگیلے بادشاہ کی شادی نے لکھنؤ میں ایک عجیب و غریب
دھام پیدا کر دی۔ نواب سعادت علی خاں نے جس جزداری اور انتظام سے خزانہ
سمور کیا تھا۔ اُن کے جائینوں نے دیے ہی فضول اور بہرہ کا سوا میں اُسے
اُڑنا شروع کیا۔ اس شادی میں اسراف کا کوئی دقیقہ اُٹھ نہیں رہا۔ یہ بات عام خود
سے مشہور تھی کہ شاہِ حال کی شادی جس شان و شوکت اور عظم و شان سے ہوئی ہے کسی
لگے حکمران کی ایسی شادی نہیں ہوئی۔ انقرض یہ شادی لکھنؤ کی تاریخ میں اپنے
اور فضول خرچی کی وجہ سے بہت نمایاں شہرت کے قابل سمجھی گئی۔

ابتدائی رسوم ادا ہو چکنے کے بعد بتا دیے ۱۲ رجب ۱۲۵۵ھ مطابق ۱۸۳۵ء
ہندو ولادت حضرت علی علیہ السلام محفلِ شادمانہ آراستہ ہوئی۔ بادشاہ کے عزیز و اقارب
و عائدین و اراکینِ سلطنت جنرل و صاحبِ ریڈیٹ اودھ اور بہت سے صاحبان
والاشان اور ولایت کی عالی مرتبت خواتین بھی شریکِ بزمِ طرب تھیں۔ جنرل و صاحب

نئے کمال اتحاد اور خصوصیت سے اپنے ہاتھ سے شاہ کے فرقہ مبارک پر ٹونے اور پھونکے
کے سہرے پانرھے۔ بادشاہ نے اپنے دست مبارک سے ایک طلائی دتلی لگی ہوئی گلوہی
پلیٹ میں بکھر کر ان کو عنایت فرمائی۔ صاحب نے بہت متکلف سے اسے کمرزوش کی غرض
یہ صحبت بھی یادگار زمانہ ہوئی اور جب بادشاہ سہرا باندھے ہوئے محل سرا میں داخل
ہوئے اور دہلی کے پاس بیٹھے تو جلد رسوم شادی ادا کی گئیں بلکہ اس شادی میں ایسی
رہیں بھی ادا کی گئیں جو بادشاہ کی کسی شادی میں ادا نہ ہوئی تھیں۔ بعد ازاں صبح کے
سہانے وقت اپنی نعرہ دہی کو مع ساراں بھیمز جو حسب بیان نواب روشن الدولہ چودہ لاکھ
روپے کا تھا۔ دولت خانہ قدیم نواب آصف الدولہ میں سہرے جلوسے سے بیاہ کر
لائے۔ سلامی کی توہیں سر ہوئیں۔ دہلی کو بادشاہ جہاں پتا فرما دیا خطاب اور رکھی
لاکھ روپے کے مرغیہ زیورات مثل چھپکا تھہر دیا اور ہاتھوں کے گلابی ہیرے جڑے
ہوئے کڑے عنایت کیے۔

چوتھی چالے کی رہیں ادا ہونے کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ ہماری تمام نیکیات
نئی دہلی کو نذرین گزرائیں۔ کیونکہ ہماری جو پہلے شادی ہوئی تھی وہ دہلی کی مرضی
سے ہوئی تھی اور یہ شادی ہم نے خود اپنی پسند سے کی ہے۔ اس رشتہ کی بدولت دہلی
کے باپ کو بہت عروج حاصل ہوا۔ اس ڈیوڑھی کے کل انتظامات انھیں کے ہاتھ میں
آگئے۔ ان کے بیٹے علی محمد خاں نے جو روشن الدولہ کے داماد اور اس بیٹے محل کے بھائی
تھے۔ ”سراج الدولہ“ کا خطاب اور علاقہ بھڑی کی جیکہ داری پائی۔ دونوں باپ بیٹوں
کی پیش قدمیوں میں بھی سرکار شاہی سے مقرر ہو گئیں۔ شروع میں بادشاہ اس محل کو
دستا عزیز کہتے تھے کہ کوٹھی فرج بخش سے دولت خانہ آصفی ملک آگے گھوڑوں کی رنج
گاہی پر بادشاہ کے ہم پلہ سوار ہوتی تھیں مگر پھوڑے ہی عرصہ کے بعد بادشاہ کا دل
ان کی طرف سے کھنچا چلا گیا۔ سبب یہ تھا کہ بادشاہ حسن رجال کے ساتھ عورت میں

سے بھائی اور ناز و کرشمہ بھی جانتے تھے۔ مخبر بات پر دے میں بیٹھے والی ہوسلیوں میں
کماں۔

ایک دن کاروبار خسرو کی کئے بعد بادشاہ محل میں آرام کرنے کے ارادہ سے اگر
مہر پر بیٹھ گئے اور مٹانہ الدہر کا انتظار کرنے لگے۔ وہ بوسہ سرم و محاط طلب، اسے
کی متوجہ تھیں کہ یکایک برسم ہو کر دھنیا مہری سے کہہ کہ میں بہت عرصے سے میٹھا ہوا تھا
کر رہا ہوں اور یہ اپنی جگہ سے نہیں ہلتی۔ دھنیانے عرض کیا کہ ابھی نئی ذیلی ہیں اس
لیے سرم کرتی ہیں۔ اس جواب سے اور زیادہ چراغ پا ہوئے اور کہا ہم کدورت سے
معلوم ہے کہ تو اب سے ملی ہوئی ہے اسی لیے باتیں بناتی ہے۔ یہ کہہ کر اٹھ کھڑے
ہوئے۔ دھنیا بھی کہ اس وقت بیگم کی بے طرح خبریں گے۔ اس لیے اُس نے دوڑ کر
اُن کی کمر بچولی۔ جب اُنہوں نے خوب زور کیا تو دھنیانین پر گر پڑی۔ بادشاہ نے دھنیا
کے سینہ پر چڑھ کر تسمار کہ بدن میں کتنی جگہ درم ہو گیا۔ اور چلا کر کہا بیگم صاحب اس
وقت سرم دریا کو نہاتی پر رکھتے اور یہاں آکر میری جان بچائیے۔ عرض کر بیگم درڑی
ہوئی اُٹیں۔ بادشاہ کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں گئیں اور دھنیا کی جگو خلاصی ہو گئی۔
علاوہ اس کے بیگم کی اماں جان جو محل سرٹے سلطان میں اپنی بیٹی کے ہمراہ
رہتی تھیں اپنے بھائی روشن الدولہ کی بالکل ضد واقع ہوئی تھیں۔ حالانکہ دونوں
ہیں بھائی ایک ہی اہل باب سے پیدا تھے۔ مگر دونوں کی طبیعتوں میں مایہ و سفید کا
فرق تھا۔ بھائی حدودہ کے شاہ خرچ اور بہن پرلے سرے کی خمیں اور پیسے پیسے پر
جان دیتی تھیں۔ نوعدوی کے دن بادشاہ نے دو ہزار روپے تقسیم انعامات کے
لیے مرحمت کیے، وہ انہوں نے رکھ چھوڑے۔ کسی کو نہ دیے۔ باورچی خانہ سے جو
دوٹیاں بچی ہوئی آئی تھیں اُن کو دھوپ میں لٹکا کر جمع کرتی تھیں۔ ایک دن بادشاہ
نے شیر خوار کی فرمائش کی۔ اُسٹور نے دو روپے کی سٹھائی بازار سے سنگا کر سلٹنے رکھ کر
سلطنت ارادہ بلند چارم شہ فیض التواریخ

جس کو بادشاہ نے ہاتھ بھی نہ لگایا۔ یہ باتیں بادشاہ کے بہت بار خاطر ہوتی تھیں۔ آخر میں ایک نیا گل کھلا جس کی دھبے عتقا زادہ ہر بادشاہ کی نظر دل سے بالکل گر گئیں۔ وہ یہ کہ بادشاہ نے کئی لاکھ روپے اور پختا لیس بدایاں اور شاہوں، درباروں، جامہ داروں اور گرمیوں کی پوشاک جامدانی وغیرہ کے تھاندوں کی اپنی ناموری سمجھ کر، نگیم کو عنایت کیں کہ تم بادشاہ کی بیوی ہوئی ہو۔ یہ کئی چیزیں اپنے عزیزوں اور شہرستان داروں کو تقسیم کر دو کہ وہ لوگ بھی یاد کریں کہ ان کی کسی عزیزہ کی شادی بادشاہ کے ساتھ ہوئی تھی۔

دوبن نری صاحبزادی تھیں۔ ان کی والدہ مخیمہ ان کی اتالیقہ اور عقل کل تھیں انھیں کا حکم ب باتوں میں چلتا تھا۔ انھوں نے صریح ہے سمجھ کر سب نقد و خیس رکھ لیا۔ کسی کو تقسیم نہ کیا۔ صبح کو جب بادشاہ بیدار ہوئے تو تقسیم کر دریافت کیا۔ بیگم کی امانت ان سے نہ جواب دیا۔ آخر اس امرات سے کیا ناکدہ۔ ہم تمھارا گھر بنانے آئے ہیں یا انانے کو، یہ سنئے ہی بادشاہ کا شعلہ غضب بھڑک اٹھا اور اٹھ کر باہر جانے لگے۔ بیوی نے دامن بچو کر روکا تو فرمایا ”تو کنگل ہے، تو کیا کسی کو دے گی“ محل کے باہر شہر بیٹائے تو راجہ غالب جنگ ہتھم دیوان عام سے فرمایا ”راجہ ہم نہ اس نئے محل کو کنگلا محل خطاب دیا“ راجہ نے اسی خطاب سے باوازیلہ ایک چوہدار سے کہا ”جاؤ کنگلے محل کے حضرت کا تاج لے آؤ“ اس وقت سے بیگم کنگلے محل کے خطاب سے مشہور ہو گئیں اور چاندن کی چاندنی ان کی بھی ختم ہو گئی اور محضاتی ”تدبیر کندہ اندہ“ تقدیر زند

ملہ قیصر التواریخ جلد اول

۱۷۰۰ء میں اس زمانے میں دراج تھا کہ جس محل میں بادشاہ کا تاج رکھا ہوتا تھا۔ وہ کنگلے محل کا تاج سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ جس دن سے عتقا زادہ ہر بادشاہ کو آئی تھیں اسی دن سے حسب اہم سے روشن الدولہ تاج شامی انھیں کے محل پر رکھ دیا گیا تھا۔

خندہ "اُس کے ساتھ ہی ذابا و دشمن الدولہ کے سب منصوبے بھی خاک میں مل گئے
کیونکہ اگر اُن کی بھانجی کا خرد رنج ہو کر اُن سے اولاد نہ بنے تو سلطنت اور وہ
کی حکومت اُنھیں کے خاندانوں میں آجاتی۔

یہ واقعہ حکیم ابراہیم اُن کے قریب دروہوں کے لیے سوا ہوا روح ہو گیا مگر تیرکان
سے بھلی چکا تھا۔ حکیم کو پندرہ سو روپے ماہوار خزانہ شاہجی سے ملتے تھے، اُن کے
بھائی سراج الدولہ اُن کی خواہ پر قابض و متصرف رہتے تھے۔

سراج الدولہ کا مکان چودھری کی گڑھی پر تھا جو سندھ ہو کر فروخت ہو چکا ہی
صرف اُس کا بھائی باقی ہے جو شاہ کے منزل کا مزد ہو گیا ہے۔ موصوں کا ایک وسیع
اور عالی شان امام باڑہ بھی حملہ نہرہ حال جنگت نرائن روڈ پر حکیم مدنی علی خان کے
متعبر سے کے سامنے تھا۔ یہ عمارت بھی فروخت ہو چکی ہے۔ اب اُس میں بیوٹ پنشنرنگ
اسکول قائم ہے۔

ممتاز الدہری محل سرا در بارہ درمی موسومہ چاندنی خانہ امام باڑہ محلہ ڈیڑھی
آغا میر میں تھا۔ اب کل عمارت فروخت ہو کر ایک مہاجر کے قبضے میں چل گئی ہے۔
بارہ درمی پر سیدہ حالت میں اب تک موجود ہے۔ اب یہ کل محلہ چاندنی خانہ کے نام سے
مشہور ہو گیا ہے۔ حکیم نے غلام کے ٹھکانا بنیں برس بعد اپنے مکان مسکونہ چاندنی خانہ میں
انتقال کیا۔ لاش امام باڑہ بڑا صاحب واقع نہرہ میں سپردی گئی۔ پھر کڑاٹے محلہ در
کردی گئی۔

بادشاہ سوم حضرت محمد علی شاہ

۱۸۳۲ء مئی ۱۱ - ۱۸۳۷ء جولائی ۸

شاہ نصیر الدین حیدر کے بعد اُن کے چچا (یعنی نواب سعادت علی خاں کے بیٹے نواب محمد علی خاں) محمد علی شاہ کا لقب اختیار کر کے اورنگ شاہی پرشکون ہوئے مگر اُن کو آگ و خون کا دریا پار کرنے کے بعد تاج تخت نصیب ہوا کیونکہ نصیر الدین حیدر کی سوتیلی ماں بادشاہ بیگم نے مرزا فریدوں تخت ٹھٹھٹ مناجان کو خلیفہ نصیر الدین حیدر بالا اعلان اپنا سپر ناجائز قرار دے چکے تھے۔ محض اپنی سپاہی اور زور و زور کی سے خلافت حکم سرکار کیسی لال بارہ درمی میں تخت پر بٹھا دیا گیا اور کرنیل (وہ صہ صہ) منڈیر اور دھڑ دھاؤ ڈالا کہ وہ انھیں بادشاہ تسلیم کریں اس پر بارہ درمی میں بڑی خوں ریزی ہوئی۔ آگ بھی برسی اور خون کی ندی بھی جاری ہوئی بالآخر بیگم اور مناجان کو مہلوب کر کے قلعہ چنار گڑھ بھیج دیا گیا اور وہیں دونوں نظر بند کر دیے گئے۔

نصیر الدین حیدر کے بعد حکومت کا حقدار ایک دوسرے شخص تھا اسی لیے انگریزوں نے تاج پوشی سے قبل محمد علی شاہ سے ایک ساوہ کاغذ دستخط کرا لیے تھے تاکہ اپنی حق السعی کے معاوضہ میں بعد کو جو کچھ مناسب خیال کریں اُس میں درج کر لیں۔

(Decree in Farsi by Captain Bird)

بروقت تخت نشین بادشاہ زندگی کی آخری منزلیں طے کر رہے تھے۔ سن تشریف تقریباً آٹھ سال کا تھا۔ وجہ مفاسل (گٹھیا) کے موزی مرض سے نشست و برخاست سے معذور تھے بالحق میں عرش تھا۔ کھانا بھی اپنے ہاتھ سے نہ کھا سکتے تھے حکومت ہوان تھی۔ پندرہویں پریشیہ بیٹھے حکم احکام جاری کیا کرتے تھے۔

موصوف اپنے پدر زادار نواب سعادت علی خاں جیسے مدبر اور بیدار مغز فرد
کی آنکھیں دیکھ کر ہنسے تھے۔ انھوں نے بھی باوجود کبر بینی اور معذوری سلطنت کا انتظام
بڑی تندہی جاں فشانی اور ہوش مندی سے کیا۔

پانچ برس کی قلیل مدت ٹھہری ہی بس انھوں نے متعدد عمارتیں بھی تعمیر کرائیں۔
امام باڑہ حسین آباد کے علاوہ موصوف نے قریب ہی ایک خوشنما تالاب سے
متصل ایک شاندار و منزلت بارہ دری اور ست کھنڈہ بنوایا۔ ابھی ست کھنڈے کے
صرت چار کھنڈ بن کر ختم ہوئے تھے کہ بادشاہ خود ختم ہو گئے۔ ان عمارتوں کے علاوہ
موصوف امام باڑہ حسین آباد کی پشت پر ایک عظیم الشان جامع مسجد بھی تیار کر رہے
تھے۔ وہ بھی نامہام رہ گئی اس کی تکمیل ان کی رفیقہ حیات نواب ملکہ جہاں کے ہاتھوں
ہوئی۔ سب سے بڑا کام انھوں نے یہ کیا کہ ۱۸۳۹ء میں ۲۶ لاکھ روپے خزانہ ایسٹ انڈیا
کمپنی میں داخل کر کے ایک ٹرسٹ قائم کر دیا جس کی بدولت محروم کے ایام عزائم اب
یکم شاہی زمانے کی ایک جھلک آنکھوں کے آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے۔ محمد علیؑ
کی دو خاص بیویاں نواب ملکہ آفاق اور نواب ملکہ جہاں تھیں ان کے علاوہ بہت
سی اسامیان اور خواصان خاص تھیں (سوانح عمری مرزا محمد کاظم)
محمد علی شاہ نے ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء کو کوس رحلت بجا دیا اور اپنے ہی تعمیر کردہ امام
باڑہ حسین آباد میں سپردِ کھد کیے گئے۔

نواب ملکہ آفاق

ملکہ آفاق کا سلسلہ خاندان وزیر اعظم دہلی سے ملتا ہے یہ نواب امام الدین خاں
کی بیٹی تھیں جن کی بیٹی شمس النساء بیگم نواب آصف الدولہ کو نواب

تھیں۔ نواب امام الدین خاں نواب انتظام الدولہ کے بیٹے اور نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم حضرت محمد شاہ شہنشاہ دہلی کے ہوتے تھے۔ ملکہ آفاق کے بھائی حسین الدین خاں تھے جن کو نواب سعادت علی خاں کی بیٹی رولایتی بیگم منسوب تھیں جن سے تاج اکرا بیگم پیدا ہوئیں جو حضرت امجد علی شاہ کو بیاہی گئیں اور مسرال سے ملکہ کشور صا خطاب پایا۔ یہی ملکہ کشور جان عالم داحمد علی شاہ کی والدہ تھیں جنہوں نے ملکہ فرانس کے شہر پیرس میں مسعود میں انتقال کیا اور وہیں سپو خاک کی گئیں۔

ملکہ آفاق نصیر الدولہ نواب محمد علی خاں پسر نواب سعادت علی خاں کو بزمانہ صاحب زادگی منسوب ہوئیں۔ اُن کا نام ”سہان آرا بیگم“ عرف کھیتو بیگم تھا جب بعد انتقال شاہ نصیر الدین حیدر اُن کے شوہر رحمانی شاہ کا لقب اختیار کر کے بعد ۶۲ سال سریراے سلطنت اودھ ہوئے تو بیگم صاحبہ کو نواب ملکہ آفاق مخدرہ عظمیٰ ممتاز الزمانی نواب سہان آرا بیگم عرف کھیتو بیگم کا خطاب عطا فرمایا اور پانچ برس حکومت کرنے کے بعد ۱۹ مئی ۱۸۳۷ء کو انتقال کیا اور اپنے امام باڑہ حسین آباد میں مدفون ہوئے۔

انھیں ملکہ آفاق نے شاہ نصیر الدین حیدر کی کر بلا کے جانب غرب بخوڑی ہی دوڑ پر حملہ مکار گنج میں اپنی شہرہ آفاق کر بلا تعمیر کرائی جن کے گنبدوں اور میناروں کی سنہری کلیاں دور ہی سے جگمگاتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اس کر بلا کا دوسرا نام ”عسکرین“ بھی ہے اس میں حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام اور حضرت امام تقی علیہ السلام کے مزارات ساموہ کی نقل بنائی گئی ہے۔

مگر بلائے مذکورہ بزبان فرماؤں حضرت محمد علی شاہ زیرنگرانی حاجی مرزا محمد علی تعمیر ہوئی سب سے زیادہ قابلِ تذکرہ اس کے امام باڑہ کا فرش ہے جن پر دیسی ساخت کے زرد و سُرخ اور سبز مختلف وضع قطع کے روغنی چکدار چوکوں کے نمایاں

شہر بنی فرش تیار کیا گیا ہے جو چاک و کاک اور فرش عالی میں جا پانی میں لکھ پکڑا کر
 لکھ لکھاتے ہیں۔ روانہ کرنا ہی میں یہ چپ کے لکھ لکھتے ہیں۔ ان کے علاوہ شاہی
 حرم و سب و نگاہ کی کھنڈ اور شاہی جاہان اور کھیاں وغیرہ بھی تیار رہتی تھیں۔
 انگریزوں کے زمانہ حکومت میں ابو سعید محمد میری بی بی حضرت ابو سعید محمد میری بی بی
 کے زمانہ میں یہ ایجاد لکھ لکھتے ہیں۔ وقتاً بوقت میں جب کہ ان کے آگے آگے لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔

اب محمد علی شاہ کے ہاتھ میں تھا اور کھنڈ سے ان کی تو غیر فعال تھا اور کھنڈ سے
 محمد علی شاہ کے ہاتھ میں تھا اور کھنڈ سے ان کی تو غیر فعال تھا اور کھنڈ سے
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔

ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔

ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔
 ان کے بعد حضرت ابو اسامہ حضرت ابو اسامہ کے ساتھ لکھ لکھتے ہیں۔

سرفراز الدولہ چودھری کی گڑھیا پر رہتے تھے جہاں اُن کی جائیداد منور زود وجود ہے
مگر اب دوسروں کے قبضہ میں ہے۔ چھوٹی ننہر اسی محلہ پاٹا نالہ پر متصل امام باڑہ
جناب غفر اسباب ایک عالی شان محل سر اسر سکونت پذیر تھیں۔ بعد اندیشہ
اُن کے شوہر کلکتہ ہو گئے کہ بلائے معلیٰ کو روانہ ہوئے اور وہیں انتقال کیا اس کے
بعد سونہ بھی زیارت عذبات عادیات کو گئیں مگر واپسی پر پٹی میں انتقال کیا۔
لاش وہیں سے روانہ عذبات ہوئی۔

ملکہ آفاق نے بتایا کہ ۱۸۵۷ء کو پریشادہ برادرینہ قریب شام اپنی جائے سکونت
حسن باغ میں پہنچے وہاں سے خاصہ میں زندگی بسر کر کے انتقال کیا۔ دوسرے روز
انھیں کا تسمیر کر وہ امام باڑہ اُن کی دائمی آرام گاہ بنا۔ بعد رحلت اُن کا لقب "مریم
مکائی" ہوا اُن کی قبر پر قطعہ تاریخ وفات مندرجہ ذیل لکھا ہوا ہے۔

بعت چل رفتہ بختیں لی زیں جہاں بوز غوغائے قیامت اندر تریا تا سدا
دیش جو دند دریا سینہ زن از دست بروج خاک بر سر بندہ و اوج حسیر لگتا سدا
بمبہم بر صوفی قرطاس ریز و چربہ انکار نہشت از کھڑک جاشن سینہ کلک دم دوتا
چوں بہ فکوساں خوش گشت ماں غلام از سر گردن گرداں دادا بہت ایرندا
کن دعا صاگر بنیں ہر دم ہر اے مغفرت حق بسر فردس ننہر ملکہ آفاق را

موصوفہ کی قبر کے علاوہ اس امام باڑہ میں چار اور قبریں اختلاص ذیل ہیں
(۱) سلطان عالیہ بیگم بہ خستہ ملکہ آفاق (۲) وحید النساء بیگم صاحبہ (۳) لاداب
سحرین الدولہ شوہر سلطان عالیہ بیگم یعنی دادا ملکہ آفاق اور (۴) مرزا عالی قدس سر
نواب محسن الدولہ نواسہ ملکہ آفاق کی

۱ سید کمال الدین مصنف قیصر الموائج علقہ دوم میں ملکہ آفاق کی سیرت کے
بار سے میں لکھتے ہیں :-

”مرحومہ فی الحقیقت صاحب اذونات تھیں۔ دو ذر شب عبادتِ خدا میں
بسر کرتی تھیں اور مصائبِ غاسقین، مصلحتیں، مصروفیتیں اور رازولہ
کال اندیشی چھ لاکھ روپیہ جو حضرت خردس شہل محمد علی شاہ نے معرفت
نواب امین الدولہ وزیر اعظم بھیجے تھے۔ وہ اور باقی اپنے پاس سے مل کر جملہ
تیرہ لاکھ کے نوٹ اپنے ذوالیے مرزا علی قدر کے نام لے کر دیے تھے جن کا
ممانع چھ ہزار روپے اجاڑ رہا ہے۔ بطریقِ قرضہ سو بیک گورنمنٹ سے معرفت
نواب منور الدولہ تھے۔ اس صوف سے امام بازار میں دفن رستی تھی اور متروکہ
موانع سہم شرعیہ تقسیم ہوا۔ ایک حصہ حاکم دہت یعنی بادشاہ دروہر اجاب
عالیہ نواب ملکہ کشر برعوی متروکہ پوری نواب حسین الدین خاں مرحوم
قیصر حصہ بری شہزادی زوجہ نواب حسن الدولہ چوتھا چھوٹی شہزادی زوجہ
نواب منیر الدولہ کا ہوا۔ چنانچہ فی کس پانچ لاکھ روپے علاوہ جو اس پر اس کے
ملا۔ اور خواہ دارالامین تدیم زن دروہ کے لیے داخل دھیت کا کٹائی پر
ملک یہ انتظام رہا۔ اب وہ سب نوٹ گورنمنٹ سے لے کر نواب حسن الدولہ
اپنے صوف میں لے آئے۔

نواب حسن الدولہ کے فرزند ناصر الدولہ ملک سرزادہ علی خاں انرا سیاب جنگ عرفت
مرزا عالی قزاق کی شادی نواب علی نقی خاں وزیر اعظم و اجد علی شاہ کی دختر عنایت الملکیم
مخاطب بہ غلط ہو سے ہوئی تھی۔ نواب عالی قزاق کا سکونت مکان عین اُس مقام پر تھا
جہاں اب چوک کی کوڑاں ہے۔ نواب حسن الدولہ کا قدیمی مکان مین بازار میں تھا۔ جو
مشائخ کے خدو میں ہندم ہو گیا۔ مرزا عالی قزاق کا رنگ سا نولا مائل بہ تیرگی تھا۔
چہرہ گول بھرا ہوا جس پر جھپک کے ہلکے ہلکے داغ تھے۔ سونچیں بڑی بڑی ہیشہ یاہ منہل
کی نندہاں نہا ٹوپی زیب فرقت کرتے تھے۔ سہ پہر کو ہوا خوری کے لیے ضرور سوار مہلتے تھے

اس وقت کل سواریاں نہیں۔ ہوا اور۔ پاک کی گھوڑا۔ بائیں اور خوش و خوش تیار
 رہتی تھیں مگر تھوڑا فتنہ پر سوار ہوتے تھے۔ مشہور ہے کہ ان کے دال کے زمانے میں
 سوار یوں کا یہی دستور تھا۔ نواب عالی قزوئی نے سلطان عثمانیہ میں لاکھوں
 کیا۔ مصر کا تاریخ دفات یہ ہے

مہر جاں نشان عالی قزوئی

۱۲۱۲ھ

بادشاہ چہارم حضرت شاہجی علی شاہ

۱۲۲۲ھ

انہوں نے اپنے پروردگار حضرت محمد علی شاہ کی وفات پر افسوس سے کوئی شہ
 نہیں فرقی کیا اور صرف پانچ برس کی حضرت شاہجی کا۔ اور شاہجی ہی پر جلوہ شکن رہا۔
 بعد ۱۲۲۲ھ فروری سنہ ۱۲۲۲ھ کو سفر آخرت اختیار کیا۔ ان کے عہد بدلت ہوا کوئی خاص
 واقعہ درج نہ ہوا۔ یہ مولوی معنی انسان تھے۔ ان کے دور حکومت میں بخت اور عصر
 جناب سلطان العلماء کا پلا اور دورہ تھا۔ محکمہ آبکاری بھی ان کے حوالہ کر دیا گیا تھا
 جن پیشہ گو بہرہ ور شیر نے اپنے مزاحیہ اعزاز میں کہا تھا۔

جناب تہذیب کو آجکاری ہے

شراب جزا پیئے ان روئے زاری ہے

انہوں نے محلہ حضرت گنج بابا کا پورنگ مکہوں کی پختہ سڑک بنوائی اور
 وہ بابائے گوتس پر لہجہ دالابن قائم کیا جس سے مخلوق کو بہت راحت نصیب ہوئی۔ ان

کے وزیر اعظم مولوی ابراہیم امین الدہلوی نے امین آباد بسایا۔ ایک سرسبز شہر کی
دریائے گاندک میں روئندہ حضرت عباس بنوایا اُس کے علاوہ کئی اور عمارتیں بھی تعمیر کرائیں

ملکہ کشتور صاحبہ

نواب شاہ آرا بیگم نواب حسین الدین خاں کی بیٹی تھیں جو فوج شاہی اودھ میں رہا اور
تھے۔ اُن کی چھانڈنی دارا شہادت نے کشتور میں گنڈاپہ بیگم کی گڑھی کے قریب تھی۔ یہ
مقام اب تک چھانڈنی حسین الدین خاں کے نام سے مشہور ہے۔ حسین الدین خاں نواب
سید قمر الدین خاں وزیر شاہ دہلی کی دربارت میں تھے۔ نواب تاج آرا بیگم احمد علی شاہ کو
بڑا نڈہ دل عہدی بیابھی گئیں اور سسرال سے اُنھیں خاتون مظہر بادشاہ بہو نواب ملکہ
کشتور صاحبہ خدیجہ اب عطا مہاراجہ علی شاہ کے انتقال پر اُن سے بیٹے
احمد علی شاہ ستمبر ۱۸۶۷ء میں حضرت محمد علی شاہ کے انتقال پر اُن سے بیٹے
برس حکومت کی اور زمانہ بادشاہت میں اپنی مرضی اور پسند سے دوشادیاں اور کئی
ایک ملکہ گیتی سے اور دوسری ملکہ عہد سے۔

ملکہ کشتور سے تین اولادیں ہوئیں پہلی خدیجہ حشر مرزا محمد واجد علی جو بدوگر سلطان
عالم آباد علی شاہ کے نام نامی سے تاجدار نظر زادہ ہوئے۔ دوسری سکندر حشر مرزا
محمد جو ادعلیٰ جو فوج شاہی کے سپہ سالار بن گئے اور تیسری خدیجہ حشر مرزا
صاحب کے نام سے مشہور ہوئے۔ نواب اشرف الدین علی بیگم نواب میر الدہلوی کے بیٹے نواب
سرفراز الدہلوی کے توفیر ہوئیں۔

احمد علی شاہ کے زمانہ دہلی عہدی میں ملکہ کشتور بہت ہی خوش و خرم رہتی تھیں اور
میاں بیوی میں بڑی محبت اور میل جول تھا مگر بادشاہ کی دوسری شادی کے بعد دہلی

میں پہلے پہل ناچاتی ہوئی۔ ابتداءً ملکہ کو اس واقعہ کی مطلق اطلاع نہ ہوئی مگر جب یہ
 منحوس اور روح فرما خبر ان کے کانوں تک پہنچی اور اس کی تصدیق بھی ہو گئی تو انھوں
 نے تین شبانہ روز گزارا اور اس کا سامنا کیا نہ ان سے بات چیت کی بلکہ کھانا پینا تک ترک
 کر دیا۔ آخر کار وزیر اعظم اور بعض اعیان دولت و اعلیٰ عمدہ داران سلطنت نے ان کی
 خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر سرکار اس رویہ کو جاری رکھیں گی تو سلطنت کو نقصان
 عظیم پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اس عرض و معرضہ کے بعد انھوں نے اپنا خیال بدل دیا
 اور مثل سابق پھر نئی خوشی زندگی بسر کرنے لگیں ملکہ کو چھتر منزل اور
 دوا رکھا اس کے باغ والی عمارت دارق سرک کان پر بہت پسند تھی۔ ان مینو خاں
 پروردہ بہت شوق سے رہتی تھیں۔ موسم سرما میں وہ چھتر منزل میں قیام کرتی تھیں اور معمولاً
 کسی کھڑکی کے پاس بیٹھ کر جھلکی سے دریا اور سرسبز پرآئندہ زندگی سیر کیا کرتی تھیں۔
 اکثر اوقات وہ کسی غریب اور بیس عورت کو طلب کرتیں اور انعام و اکرام سے اس کو خوش
 کر کے رخصت کر دیتیں۔ چونکھی کو بھی کوہ مذہم گرا کے لیے موزوں خیال کرتی تھیں۔
 اور باغ والی کو بھی کوہ برسات کے لیے۔

ایک مرتبہ یاد کر رہے ملکہ چند روز کے لیے چھتر منزل میں جوب دریا واقع ہے۔
 فریفتہ تھیں اور چڑتے ہوئے دریا کی سیر کر رہی تھیں کہ دفعتاً انھوں نے خادماؤں کو
 پکار کر کہا کہ دیکھو دریا میں ایک بڑھیا ہستی چلی جاتی ہے فوراً دوڑ جاؤ اور اذیوں کو
 بھیج کر اس کو ننگو اڑو۔

چنانچہ خادماں بھی کی طرح لپک کر نکلیں اور اسے نکلنے کے لیے معاً اذیوں کو
 بھیج دیا۔ غریب بڑھیا کا چھوٹا سیلاب سے بہہ گیا تھا اور وہ چھتر کا ایک کونہ پہنچے
 ہوئے دریا میں ہستی چلی جاتی تھی۔ نوکر اس کو آن دھندیں دریا کے بائیں کنارے لائے اور
 جسم خشک ہونے پر کپڑے بدلوا کر ملکہ کے دربار حاضر کیا جب ملکہ اس کی پورے سرگشت

میں چلیں اور ان کو معلوم ہوا کہ اس کا کوئی رانی وارث نہیں ہے نیز اس کے کل ٹیڑھ وار
لقمہ اعلیٰ مہر چکے ہیں تو انھوں نے اس کے لیے تین دیرسہ ماہوار بطور گزارہ مقرر کر لیے
جو اس زمانہ میں اطمینان سے زندگی بسر کرنے کو کافی تھے۔

کوٹھی سے ملا ہوا بڑا باغ تھا جس کے چاروں طرف بلند دیواریں تھیں جو بہت
برسات میں چھٹیا پڑنے کے بعد جب خوشگوار ٹھنڈی ہوا چلتی تھی تو لکھ (نہی) پتوں
کے ہمراہ جن کی تعداد ایک سو یا دو سو ہوتی تھی مدھنوں پر چلی کرتی تھی کہ اس کے لطفِ زندگی
اٹھانی تھیں وہ اپنے مذہب کی بھی بہت پابند تھیں۔ شب کو دیر سے آرام کرتی تھیں
اسی سبب صبح کو دیر سے بیدار ہوتی تھیں اور ملازموں کی مدد سے اچھٹھ دھڑک اور پھوڑی
سی روغنِ نجیہ اور بالائی کا ناشہ کر کے اپنے توشہ خانہ میں چلی جاتی تھیں جہاں اس
صاحب پس پردہ بیٹھ کر ان کو کلامِ پاک پڑھ کر سنا یا کرتے تھے۔

اپنے شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود رات گئے تک قرآن مجید کی تلاوت کیا
کرتی تھیں۔ ان کی استعدادِ علمی اچھی تھی اور نازی بھی بخوبی لکھ پڑھ لیتی تھیں۔
گرہوں میں خاصہ توجہ کرنے کے قبل مرتبوں اور طول موتیوں کا شربت بھی
استعمال کرتی تھیں۔

پرنسپل تبدیل کرنے اور دربار کر چکنے کے بعد خاصہ چٹا جانا تھا۔ ملکہ کا
خاصہ محل سراپس نہایت ہوشیار اور سلیقہ مند مائیں تیار کرتی تھیں اور بادشاہ
کا خاصہ ان کے خاص باورچی اور رکابدار ہاہر کے باورچیوں میں تیار کرتے تھے
جب بادشاہ ملکہ کے ساتھ خاصہ نوش کرنے کو تشریف لاتے تھے تو شہنائی نواز شہنائی
بجاتے تھے۔ بادشاہ کا کھانا تقریاً کشتیوں اور سینوں میں آتا تھا۔ دو پہر کو ایک
توپ بھی دانی جاتی تھی جس سے پتہ چل جاتا تھا کہ اب بادشاہ دسترخوان پر خاصہ
نوش کرنے کو بیٹھے ہیں۔

شام کا کھانا جہ مغرب پہنچا تھا شام کو کچھ قریب قریب پہنچا تھا کہ ایک شخص
 پانچویں قسم کے نہایت لذیذ اور خوش ذائقہ کھانے پہنچے تھے یعنی دوسری قسم کے کھانے
 کئی قسم کے کباب۔ کئی ڈانگے کہہ کر کھاتے تھے اور شور بہ و اڑائیوں سے اور کھانے پینے
 وغیرہ ملک ہمیشہ پیچھے سے کھانا کھاتی تھیں۔ ہاتھ سے نہیں کھاتی تھیں اور غلاموں سے
 فراغت کرنے کے بعد دونوں وقتہ آٹھ ضرور نوش کرتی تھیں۔ جب ملک اپنی خواجگاہ
 میں آرام کرنے تشریف لے جاتی تھیں تو ہمیشہ کسی قصہ کے صورت سے کوئی قصہ یا
 داستان کہلو کر سناتی تھیں۔ قصہ گو ملک کے مرنے کے بعد اس قصہ گو سے کہہ لیا کہ
 کر دیتی تھیں۔ اگر فیروز بادشاہ کا مقصد یہ تھا تو ایک خراب کام کر کے کچھ کہہ
 سے جو طول دے کر آہستہ سے بیان کیا جاتا تھا۔ مثلاً عیسیٰ مسیح کا قصہ۔ اگر فیروز
 موتی تھی کہ قصہ سن کر دل لنگی تو اور طبیعت میں مازنی اور کٹنگی پیدا ہو جائے گی۔ شام
 آدھ کوئی دل چاہیہ پتہ تاثیر داستان دل نشین الفاظ خوش آئند نغمہ اور دل آویز پڑے
 میں بیان کی جاتی تھیں۔ بعض اوقات شب کو بہت دیر تک قصہ بیان ہوا کرتا تھا
 اور کوئی نفیس اور پاکیزہ قصہ بیان کرنے کے اتمام میں ملک کوئی بیش قیمت تحفہ
 عطا کرتی تھیں۔ ان کی سرکار میں چار قصہ گو غلاموں کے کام تھے۔ جب قصہ گو
 بار بار پاتی تھیں تو ملازمین کی باری بدل دی جاتی تھی۔ اور جب وہ رخصت ہوتی
 تو پھر نوکرانہ کی بدلی ہوتی تھی۔

ملک کو خود بھی قصہ کہانی کہنے کا شوق تھا اور کبھی کبھی اپنی خواجگوں اور
 مصاحبوں کو بھی سنا کر دیتی تھیں۔ ان کے قصے زیادہ تر نہایت ہی رنگ کے ہوتے
 تھے مگر قصہ گو ہر قسم کے افسانے بیان کرتی تھیں جن میں بادشاہوں اور امیر
 زادیوں کی عشق و محبت، تعمیر و ترقی کے بادشاہ مہر جانے اور شاہوں کے گمراہی اور
 اور بیرونی اور داخلی اندر کے دربار کے حالات و واقعات ہوتے تھے۔ یہ سب سر

میں جب تک بریہوتی تھیں تو بڑی تیاریاں ہوتی تھیں اور ان کے نوکر دار کو دن بھر
مخزن شائہ کوئی بڑی تھکی۔ جھنڈوں میں کھڑے باقی اور آب گرموں میں گرم پانی بھر
جاتا تھا۔ سب مردان بھیر سے مہم جاتا تھا۔ اور ملک اور غلامانے والی عورتیں دن
بھر کی مشقت کے لیے تیار ہوجاتی تھیں۔ ملک کے زمانے کے وقت بجائے ہمارے
بیس ہشتاویں ہوتا تھا۔ اور یہی اس زمانہ کا عام دستور تھا۔ دو تین بہت قدیم
نمازیں چھ لگے کہ چھ ان کے کندہ اور پندرہ سو تری تھیں۔ حجام راتی تھیں۔ یہ وقت
حمام ملکہ کے بستر پر کنڑت سے باریت ملا جاتا تھا اور نیم گرم پانی سے دھو ڈالا جاتا
تھا۔ سرچھند صم کو بار بار اسی طریقہ سے صمدان کیا جاتا تھا جن سے ملک اور حجاموں کو
یکساں شہتہ ہو جاتے تھے۔ اس واسطے سرچھند بس اٹھ کی محل میں صمدان کیا جاتا تھا
خواجہ سرچھند درجہ ہوتے تھے۔ محل خانہ شائہ میں بھی یہ لگے۔ بکشت موجود تھے۔ بکشت
ملکہ نہ ان کو پند کرتی تھیں نہ حمام سے ان کا کوئی سروکار نہ کھا تھا۔ ان سے صرف
درباروں جادوؤں اور ایسے ہی دوسرے وثوق پر نشانہ شوکت و دہلا کر ملے کا
کام لیا جاتا تھا۔

زمانہ پہرہ داریاں بھی محل میں صمدان ہوتے تھے۔ چڑیوں اور لڑائیوں اور
کے پرکھوں میں دریاں پہنے اور ہاتھ میں پستول یا ترونی لیے پہرہ پر مہم جاتے
ملکہ ان کو تنہا پنہ کر دیتی تھیں اور ان کے معاملات میں بہت کم دخل ہوتی تھیں۔
پڑانے طریقہ بابت درجہ جاری تھے مگر ان میں غلام داری اور تصنع بہت کم تھا۔ در
حقیقت ملکہ مختلف اور نائش کے اس قدر خلان تھیں کہ بغیر سخت ضرورت کے وہ در
دولت کے ہاں بہت کم جاتی تھیں۔ باہمی۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ سوار۔ پیدل۔
پا پیوں اور ہر قسم کے پہرہ داروں کا جھلوس جو حسب دستور ان کی بواہی کے
مہرہ ہوتا تھا۔ ان کے بہت بار خاطر عینا تھا۔ ان کو صرف سگری نفیس پر فاک

اور اعلیٰ درجہ کے جواہرات کا بہت ثبوت تھا لیکن ضابطہ کی مناسبت پر خاک زینت کرنے سے گھبراتے تھیں اور اکثر مجلسِ دلی سواری سے واپس آکر کوچ پر دراز ہو جاتے تھیں اور کہتی تھیں خدا کا شکر ہے کہ اس زحمت سے نجات پائی۔ یہ تو بڑی ہی تکلیف دہ رسم ہے۔

ملکہ کی رنگت کندنی ناک لفظ سڈل اور قیاساً بڑا سا تھا۔ جسم چھریہ اور خوشنما، آنکھیں بڑی بڑی سیاہ اور چمکدار، بال سیاہی مائل بخود سے رنگ کے ادیا ہتھ پاؤں چھوٹے اور نازک تھے۔ اپنے شوہر نامدار کی زندگی میں وہ بہت خوش و خرم رہتی تھیں مگر ضبطی سلطنت کے بعد وہ معوم اور اداس رہنے لگیں۔ ذیل بھاری ہو گیا۔ جتنی چالاک تھاتی رہی اور ولایت جانے سے قبل اُن کی نازکٹ اور خوب صورتی زائل ہو چکی تھی۔ نو روز کے دن وہ نہایت ہی انھیں اور پر تکلف پوشاک زیب تن کرتیں اور جواہرات بھی کثرت سے استعمال کرتی تھیں۔ اُن کی خادماؤں و متوسلین اُن کو بیش بہا بلوسات سے آراستہ اور کیا بد و گراں تدوین جواہرات سے گندی کی طرح لدی دیکھ کر بہت فخر و مباہات کرتے تھے۔ سال بھر میں صرف نو روز کے موقع پر وہ اس طرح سنوارے جاتے پر رضامند ہوتی تھیں۔ ایامِ محرم میں نہ تو ابین تک وہ کپڑے بدلتی تھیں نہ ہتھ پیروں میں ہتھی لگاتی تھیں بلکہ معمولی زیورات بھی نہیں پہنتی تھیں۔ اس زمانہ میں خوشی کے کل کام مشن شادی بیاہ وغیرہ بالکل موقوف ہو جاتے تھے۔ عورتیں اور مرد علیحدہ علیحدہ مکانوں میں رہتے تھے۔ اُن کے یہاں نوہر محرم کو شب بھر مشیہ خوانی ہوتی رہتی تھی اور تمام رات کو لپک نہیں بھیجکا تا تھا پورے عاشر کو کسی کو ایک لقمہ کھانے کی یا ایک گھونٹ پانی پینے کی اجازت نہ تھی حتیٰ کہ شیر خوانہ کے کو بھی جب تک تیرے دن نہ ہو جاتے تھے دودھ نہ دیا جاتا تھا۔ اُن کے بدخواہوں نے دمرتبان

کی نفع حیات کو نکل کرنے کی کوشش کی۔ ایک مرتبہ تو ان کے بیچوان کی تہی میں نہر
 بھرتک دیا۔ اور دوسری مرتبہ ایک سیاہ زہریلا سانپ ان کے بستر میں رکھ دیا مگر
 جس کو انہر رکھے اس کو کون چکھے ان کا ہال بھی بیکانہ ہوا۔ اور ان کے بڑا چلنے
 والے اپنا سامنے لے کر رہ گئے۔ ان کی ملاقات کا وقت صبح اور شام کے کھانوں کے
 درمیان مقرر تھا۔ دیہات سے ہر طبقہ اور فرقہ کی مصیبت زدہ عورتیں درختیں
 اور تحفہ تحائف لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتی تھیں۔ وہ سب کی عرض
 معروضات تو تجربے سے سنتیں اور تاہر امکان داور کی کرنے پر ہمیشہ مستعد اور سرگرم
 رہتی تھیں۔

ظاہر نظر ہر ایک نازیبا و سنگدلانہ فعل جو ان کی طرف منسوب کیا جاتا ہے
 رشاک و حسد کا نتیجہ تھا۔ جب امجد علی شاہ کی تخت نشینی کو ایک سال ہو گیا تو وہ
 ملکہ کی ایک نو جوان خادمہ کے دام محبت میں گرفتار ہو گئے۔ خادمہ ایک نکل اندام
 اور پر پی چہرہ لڑکی تھی۔ اس کا پورا جسم حسن کے سانچے میں ڈھلا ہوا تھا جس میں چلی
 کے نکھار اور ریلے بن نے اور ہار چاند لگا دیے تھے۔ بادشاہ اس کو تحفہ تحائف
 دے کر سرفراز کرنے لگے۔ ملازمہ بھی اپنے دل میں کچھ سمجھ کر بہت چلی نکلی ملکہ اس راز
 کو تازہ گئیں۔ ایک دن گرمیوں میں یہاں ملازمہ کام کاج سے خستہ ہو کر منہ اور گردن
 کھولے برآمدے میں بے خبر سو رہی تھی ملکہ ادھر سے اتفاقہ گزریں اور اس فتنہ
 خواہہ کو دیکھ کر چپ چاپ اپنے کمرہ میں چلی گئیں اس کے بعد ایک نہایت رازدارانہ
 قدیم خادمہ کو جواز کہیں سے ان کے ہمراہ رہتی تھی بلا کر کچھ سرگوشی کی۔

نہروٹی دیر میں اس سوئی ہوئی لڑکی کی چیخ چلا ہٹ اور راولا سے ملے گونج
 اٹھا جس سے معلوم ہوا کہ کوئی چیز آتش بازی کے قسم سے اس کے اتنے قریب چھڑائی
 گئی تھی کہ اس کا پھر اور گردن جھلس کر رہ گئی۔ اس واقعہ کی اطلاع پاکر بادشاہ اندر

تشریف لائے تو ان کا چہرہ مارے غصہ کے سرخ ہو گیا۔ خادموں کو درحالت کی
نہوض سے باہر اٹھالے گئے مگر اس کی رعنائی و لذت پسندی کے لیے کاغذ پر لکھی
بادشاہ نے اس کا حوض پورا لیا کہ ایک دوسری تو عین پر ہی جہاں لوگ سے متعہ
کر سکے اس کو مجلس میں داخل کر لیا اور زر و جواہر سے المان کر دینا۔

ابجد علی شاہ کے انتقال کے بعد وہ کینٹ راولپہ بادشاہ دقت حسب دستور
اور بار اور ہر جناب عالیہ کے خطاب سے طعنے پھینکے اور اس کا دل گداز کے
بعد انھوں نے کبھی تہ نہیں پہنی جو سہاگ کی مصلحت خدائی کی پہاں بھی مگر اپنے
دوسرے پیش بہا متعہ زورات اور شاندار شاہی پوشاں، حسب موقع استعمال کرتا
وہیں اور یہ وہ ہوجانے کے بعد ان کی سواری کے ساتھ ہی جلوس ہوتا تھا جو ان کی
ڈیوہ کی حیات میں ہوتا تھا، یہ بات نواب خاص جس کو بہت شاق گردانتی تھی کہ
فرار وائے دقت و ابجد علی شاہ کے محل خاص ہونے کی وجہ سے وہ اس جلوس کو اپنا
حق سمجھتی تھیں

لکھنؤ بسفر، یعنی پر تقری نو دسج میں یا اپنی شاہی اپنی میں کیا کرتی تھیں
جب کو سرخ دروی پہنے ہوئے لگا دے اٹھا یا کرتے تھے۔
سر محل میں ملاقات کے کئی کمرے ہوتے تھے جن کے بیچ میں معمولاً ایک گول
میز رکھی ہوتی تھی جو کسی کیاب لکھڑی یا رنگ مر یا بوریا چاند نوکیلی ہوتی تھیں۔
میں پر ہر قسم کی آرائشی چیزیں مثلاً جینی کیے خوش ناز و لذت باطلان و تقری
اور چمکدار اور دھنی برتن، اگلے، گھڑا بالاد وغیرہ رکھی ہوتی تھیں۔ یہ اشیاء دل چاہنے یا
یورپ کی جن ہوتی تھیں، میر کہ چاندوں طرب و لاشی طرز کے کہ چاندوں بھی تھے
تھے اسی طرح ہر کمرے میں ایک نہری قیلو کہ اپنے دستہ بھی جن پر شمعیں لٹکائیں
پڑا رہتا تھا۔ مٹی سرسبز و دھلائی مہریاں بھی تھیں جن کو نواب سادات علی خان

بڑایا تھا۔ واحد علی شاہ دونوں کو اپنے ہمراہ لگاتار لے گئے تھے۔ امدودولوں کے
چو گئے یکے بعد دیگرے حضرت شاہگوارا لے گئے۔

ایک صبح تو یہ سمجھا کہ ایک لڑکا ایک شخص خاص قسم کے پردوں کا ایک ٹکڑا
جو اپنے گلے پر ان کی غیبی عورتی اور پال وصال کی خوبی کے لیے شہریت شاہ
مغزوں کی خدمت میں بفرست فرست لایا۔ دونوں کے سروں پر ایک کٹی سی تھی۔

جس سے ان کی خوشنمائی بڑھ گئی تھی۔ اعلیٰ حضرت کہ یہ جوڑا بہت اچھا آیا۔

قیمت دریافت کی تو فرشتہ نے پچاس ہزار روپیہ بتا دی۔ بادشاہ نے فرمایا خیر

پچاس ہزار سی اور خراجی کو طلب کر کے حکم دے دیا کہ قیمت ادا کر دیں اور

وقت تحویل پر حضرت نقیب ہزار روپیہ لے لے اور اپنی رقم اتفاقی اور غیر معمولی

اعترافات کے لیے عمرنا محفوظ رکھیں۔ باقی بچی چنانچہ خراجی نے دوسری خواہ کی

وکیل بابی کے قریبی رقم نہ لے کر لے گیا۔ اس پر بادشاہ بہت ناراض ہوئے

گئے۔ لڑکوں نے پھر رخصت کے ادا کر دی گئی مگر چند روز ہزار بھر بھی باقی رہے

اس وقت نہ اور راز نہ ہو چکا تھا اور نہ پھر قرض و قیام ہو سکا۔ اسی نقطہ

مختصہ میں ایک سہری کا چو گشتا تو لڑکا دیا گیا اور باقی ماندہ قیمت ادا کر دی گئی۔

لڑکے خراج کی ٹھکانی زمانہ پہرہ دار نیا کرتی تھیں۔ اس سے متصل ایک

ادکرہ تھا جس کو تہ خانہ کہتے تھے۔ مگر جیسا کہ اس لفظ کا عام مفہوم ہے۔ یہ دروازہ

ذریعہ نہیں تھا جس میں گزری کی خدمت سے محفوظ رہنے کے لیے دن کو آرام کیے ہیں

بلکہ فاضل کپڑوں اور جو اسرات و حیرت کے رکھنے کی جگہ تھی، اس رخسار میں ایک

بڑا صندوق "دبیروں اور شرفیوں سے کھینچا بھرا ہوا تھا جس کو بٹیمیاں بچر کی

کہتے تھے۔ یہ صندوق امجد علی شاہ کے والد حضرت محمد علی شاہ نے بھرا کر وہاں

رکھ دیا تھا۔ اس صدف اندر درت کے وقت اس سے کام نکالا جاتا ہے مگر یہ کل رقم

واجد علی شاہ کے زمانہ میں صرف ہو گئی۔

واجد علی شاہ نے اپنی ایک شادی بڑا نہ بادشاہت کے زمانہ میں لڑا۔
 علی نقی خاں دُزیر اعظم کی صاحبزادی نواب دولت آرمیکم سے کی تھی جن کو خیر محل
 کا خطاب دیا تھا۔ اس شادی کے بعد بادشاہ اپنے خسر نواب علی نقی خاں کی بہت
 خاطر و تواضع کرنے لگے اور بادجو و ملکہ کی نمائش اور خلعت دستور قدیم ہونے کے
 ان کو اکثر دربار میں مندرجہ پر بٹھالیتے تھے۔ بادشاہ کی اس عنایت و بے تکلفی سے
 دُزیر اعظم کی بیوی نواب گوہر آرمیکم کو بڑا گھمنڈ ہو گیا تھا۔ ایک مرتبہ وہ ملکہ سے
 ملاقات کرتے وقت مقررہ سے قبل آگئیں ملکہ بیدار ہو چکی تھیں مگر ان کو اپنی شان
 اور رعب و ادب کا بڑا خیال تھا اور کسی کی مجال نہ تھی جو اس حاملہ میں خلل انداز
 ہو سکتا۔ اس لیے انھوں نے کہلا بھیجا ابھی ملاقات کا وقت نہیں آیا ہے۔ تھوڑی دیر
 تو قف کیجیے، بیگم صاحبہ کو یہ بات بہت ناگوار گزری اور براہِ رخصت ہو کر با دار بلند
 کہنے لگیں کیا میں ملکہ کی ماں نہیں ہوں کیا میری بیٹی بادشاہ کو نہیں بیا ہی ہے جو اس
 طرح کا ہتّاؤ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح کے اور کئی جملہ ادا کیے مگر ملازمین نے جواب
 دیا کہ اس میں ہم لوگوں کا کیا قصور ہے۔ ہم لوگ تو ملکہ صاحبہ کے تابع فرمان ہیں۔
 ہم لوگوں سے شکایت کیا ہے۔ چنانچہ وقت مقررہ پر بیگم صاحبہ کو شرفِ ملاقات
 حاصل ہوا۔ ملکہ نے بہت اعزاز و احترام کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔ معمولی مراسم
 ادا ہونے کے بعد بیگم صاحبہ نے ملکہ سے ان کے ملازمین کی شکایت کی۔ انھوں نے
 جواب دیا کہ میں نے ہی ان کو ایسا حکم دیا تھا اس میں ان کا کوئی قصور نہیں ہے اور
 یہ بھی فرمایا کہ نہایت انوس کی بات ہے کہ آپ نے ادنیٰ ملازموں سے زبانِ طرانا
 پند کیا اس پر بیگم صاحبہ نے مناسب الفاظ میں معذرت حاصل نہیں کی بلکہ اجازت
 حاصل کیجیے بغیر ہی اٹھ کر چل گئیں اسی روز سہ پہر کو لکھنے بادشاہ سے اس واقعہ کا

کا ذکر کر کے فرمایا کہ جب تک بیگم صاحبہ اپنی کج خلقی کی معذرت نہ کریں گی میں اُسندہ
 اُن سے ہرگز نہ ملوں گی۔ بادشاہ کو سنے وزیر اعظم کو طلب کر کے کل ماجرا بیان کیا جس
 پر دوسرے ہی روز بیگم صاحبہ ملکہ کے دربار میں حاضر ہو کر معافی کی خواہش کا روبرو
 علاوہ دیگر توجہیوں کے وہ نہایت بجا نیک سرشت اور عالی دماغ خاتون
 تھیں۔ سلطنت میں اُن کا بڑا رعب اور وہاں تھا۔ ریڈیو ٹرنٹ اور راکین سلطنت پر
 اُن کی نگرانی نفسی دورانیہ میں اور معاملہ نہیں کے اُن کو بڑی وقعت کی نظر سے دیکھتے
 تھے وہ کبھی کبھی بادشاہ کو نکالنے بھی کرتی تھیں مگر یہ سبب اُن کی بددلی بخیر کاری
 دتہ برکتے اُن کا بہت لحاظ اور ادب کرتے تھے کبھی کسی بات کا جواب نہ دیتے

تھے۔ ضابطی سلطنت سے قبل ریڈیو ٹرنٹ نے ایک کونسل آف ایجنسی یعنی مجلس نظامت
 قائم کرنے کی تجویز پیش کی تھی جس میں والدہ محترمہ بادشاہ سلامت کا بچے پہلے
 ذکر کیا ہے کہ وہ نہایت ہی ہوشیار اور بیدار مغز خاتون ہیں اعلیت بھی یہ ہے کہ
 بعد ازاں اودھ احمد نے انگلستان جانے کا جو عزم باجوہ کیا اور باوجود ضعیف
 العمری کے حمداً استقلال اور تدبیر سے اُنہوں نے ساراٹ سمندر پار حاکم کمال سلطنت
 کی جان توڑ کوشش کی وہ اس بات کا کافی ثبوت ہے کہ ریڈیو ٹرنٹ نے اُن کی فہم
 فراست کا جو اندازہ کیا تھا وہ سہر غلط نہ تھا۔

قبل ضابطی سلطنت ایک عہد نامہ بھی مضامین سرکار انگلش فرماندہ اودھ
 واجد علی شاہ کی منظور سی کے لیے پیش کیا گیا تھا جس کی رو سے ملی دوجی اختیارات
 قطعی طور پر برٹش گورنمنٹ کے ہاتھوں میں چلے جاتے مگر بادشاہ کا خطاب شاہ
 اودھ قائم رہتا اس میں یہ بھی مذکور تھا کہ بادشاہ کا مناسب اعزاز و احترام کیا
 جائے گا اور قصبر سلطانی دل بکشا اور سیلا پر کی املاک میں سوائے سرسے موت

عمر اور کرنے کے اُن کو کھلے اختیار دے حاصل ہو رہی گئے اور ان کے ہوتے ہوئے سارا لہ
ہندو گزدارہ ملے گا اور اُن کی ایک ہی قربت وادوں کو لبہ ایقانات کے لیے
عاجیہ سے ملے گا۔ جنرل اور مرنے پڑنے سے، ہر چیز کو ہی سچے میں ڈھونڈ کر
کیا مستشار و نائب السلطنت و نائب علی علی ساجد پر ظاہر کر دیا۔ یہ تیرہ پشت "اثر
شعبہ" کہ بہت حیرت زدہ اور سراسیمہ ہوئے اور شاہانہ گیرشہ اسے مکرانہ و جودہ
کے طرز حکومت میں مزاحمت و مقابلہ کر کے یہ ثابت کرنے کی کوشش کیا کہ اس پر
حیفہ میں ارحامات ہو گئی ہیں مگر نہ فرق نے دیکھیں اور نہ ان کو تیرہ کا واقعہ
ایک فلسفوی امر ہے اس کے اندر کائنات کا مقنا پر امر کے رستہ کا۔

[illegible]

سرکار موصول ہو جس میں ان پر پورے طور سے عملدرآمد کیا گیا۔ مثلاً لارڈ بارڈنگ کی فمائٹس کے بعد پورے ملک میں جو نیا نظام حکومت جاری کیا گیا۔ وہ دودھ شیر کی طرح سب پر عیاں ہے۔ چھٹی کے آخر میں نہایت عاجزانہ طریقہ پر ریڈیٹ سے یہ بھی انتہائی گنجی تھی کہ وہ گورنر جنرل کو سمجھا بچھا کر جدید طریقہ عمل اختیار کرنے سے باز رکھیں۔

اسی روز جناب عالیہ کی طلبی پر ریڈیٹ سٹے نے زور کوٹھی میں اُن سے اس امید پر ملاقات کی کہ وہ نہایت خمیدہ خاتون ہیں۔ غالباً وہ بادشاہ کو پوزہ ٹھکانے کے متذکر کرنے پر رضامند کر دیں گی۔ بر وقت داخلہ صحن دولت سرزمین جمیع کثیر تھا مگر سب لوگ حسب سابق ادب اور اخلاق سے پیش آئے۔ جناب عالیہ بھی بادشاہ کے خط کی طرح منت سماجت کرنے لگیں اور کہا آخر یہ بتائیے بادشاہ نے کیا خط لکھا ہے جو سرکار اس قدر ناراض ہے اور خاتمہ گفتگو پر زور دے کر انتہائی کہ سرکار کو دیکھا نہایت غلبہ کرے تاکہ اس درمیان میں پورے طور پر اصلاحات عمل میں لائی جائیں اور سرکار کو بھی معلوم ہو جائے کہ بادشاہ کو ہمارے مشورہ پر عمل کرنے کا کتنا خیال ہے۔ مگر صاحب موصوف نے دیکھ ہیئے انکار کر دیا اور کہنے کو یقین دلا یا کہ اگر بادشاہ شرایع احمد نامہ منظور نہ کریں گے تو جو مراعات اُن کے ساتھ کیے گئے ہیں اُن سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ ہر فردی مشہد کو سلطنت اچھو ضبط ہو کر مقدمات سرکاری میں شامل کر دی گئی۔ اُس کا ملکہ کو پُر اقل ہو اور اُنھوں نے فرمایا کہ میں انگلستان جاؤں گی۔ وہاں کی ملکہ بھی صاحب اولاد ہیں۔ میں اُن سے مل کر سلطنت کی داپھی کی انتہا کر دوں گی یہ سنتے ہی ملازمین اور توتلین میں سینہ زنی مچنے لگی اور کرامت ہو گیا۔ ملازمین نے عرض کیا سرکار کو تو دیا۔ یہ بھی خوف معلوم ہوا کہ پڑے

بڑے سمندروں کو کیسے پار کریں گی۔ مگر ملکہ معظمہ ارادہ کر چکی تھیں۔ خزانے لگے جو کچھ بھی ہو میں جاؤں گی ضرور۔ چنانچہ اُن کے ایسا سے ہمارا لٹاؤ اُن کی مصاحبہ خاص سفر کی تیاری کرنے لگیں جب سامان سفر لیس ہو گیا تو ملکہ چند ملازمین خاص ہمراہ لے کر اپنے بیٹے شاہ معز دل کے پاس گلہ ردا نہ ہو گئیں مافی الملک کو جواب دیدیا یا نہیں دے دی گئی۔

ملکہ اور نواب خاص محل میں بعض وجوہات سے رنجش تھی بلکہ پہنچ کر ملکہ نے خیال کیا کہ زندگی جواب کی طرح ناپائدار ہے۔ اس کا کوئی اعتبار اور بھروسہ نہیں۔ اس پر اتنا المیہ بحری سفر دیش ہے۔ اگر انگلستان جانے سے قبل صفائی ہو جائے تو بہتر ہے۔ وہ اسی خیال سے ایک روز نواب خاص محل کے کمرے میں چلا گئیں خاص محل نے ان کو اسے بیٹے لکھ لیا اور جلدی سے اُٹھ کر کمرے کے باہر چلی گئیں۔ ملکہ بولیں، میں تو بڑی بوڑھی ہوں کہ ان کو ستانے لے ائی ہوں اور وہ مجھ سے استغاثہ کرتی ہیں۔ انھوں نے میری توہین اور رویا کیا میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی میں نے نہ تو کبھی اُن کو کوئی تکلیف پہنچائی نہ ملائی کا رشتہ دیا یہ سن کر ہمارا لٹاؤ اور خاص محل کے ملازمین کے پاس گئیں اور اپنی بہن ملکہ کو ملکہ عالم سے بھی سفارش کرائی اور جیسے ہی ملکہ واپس آنے کو مڑی تھیں کہ خاص محل کمرہ میں آکر اُن کے گلے سے چٹ گئیں اور لباس ہمو میں مل ہو گیا۔ ابتدا میں دشا نے خود ولایت جانے کا عزم کیا تھا مگر اُن کو ایک ایسا مرض لاحق ہو گیا کہ طبیعوں نے بحری سفر اختیار کرنے سے منع کر دیا ملکہ اس پر بھی اپنے ارادہ پر قائم رہیں اور ارجون شاہ کو وہ مع مرزا سکندر شہت جرنل صاحب دل عہد پر تعلق مدخل

مولوی مسیح الدین کا کردی مختار عالم شاہ معزول دہبار الفنا وغیرہ انگلتا ہی
جو گئیں جب تک جہان پر سوار ہو کر نہ رخصت ہوئے لگیں تو یہ سوچ کر کہ پھر جیتے جی
ملاقات ہو یا نہ ہو وہ اپنے بیٹے شاہ معزول اور ان کے بچوں سے مل کر بہت ہی
زار و قطار دائیں۔ کل ایک سو چالیس آدمی اس شاہی قافلہ میں تھے۔ پانچ سو
عندوق اسباب کے ہمراہ تھے۔ قیمتی سے بمقام سو پچاس آدمی کے بغل سے وہاں
سفر میں گر پڑا۔ جس میں میں عندد جو اس پیش بہا جناب عالیہ کے تھے۔ طوطہ خور
کے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے تھے کچھ ہاتھ بڑا کیا۔ ۱۲ اگست ۱۸۵۷ء کو یہ قافلہ ان
میں داخل ہوا کہ خان بڑا جو راند حکومت و احمد علی شاہ میں اسسٹنٹ ریڈیٹ
تھے۔ وہ احاطہ و دور کے مخالف ہونے کی وجہ سے آپ جناب عالیہ کی طرف سے
پیشرفت اس کے سکریٹری کے بحالی حکمت کے لیے پروردی کرتے تھے جناب عالیہ
کی ملک رکھو یہ سے ملاقات بھی ہوئی جو بہت اُمید افزا تھی مگر ۱۸۵۷ء میں کھٹن میں
عندد بڑا ہو گیا جس سے انگلتان کی مخلوق کو اس قافلہ سے بے رغبتی ہوئی
کہ یہ سب فتنہ و فساد انھیں لوگوں کا راختہ و پرداختہ ہے یہ رنگ دیکھ کر انھوں کی لڑی
اور ناک کی ترائی ملک فرانس کے دار السلطنت ٹرسیرس چلی گئیں۔ جہاں امام
دو سال کے رخصت اور اپنے مرض گھنہ استغاضہ کی زیادتی سے بعد صحت و یاس اپنے
معزیزوں اور مہوطنوں سے دور عالم غربت میں بتاریخ ۲۱ فروری ۱۸۵۷ء دینا سے
سدا گئیں اور وہاں ان کی لاش سپرد خاک کی گئی۔ جنازہ بہت دھوم دھام سے
انگٹا سلطان دوم اور شاہ ایران کے سفراء اور ملک فرانس کے بعض وزراء و دیگر
آلایرین بھی ہمراہ جنازہ تھے۔ ایک قطعہ آراضی چار پانچ گز مربع ہوائے قبر دس
ہزار روپیہ کو خرید لیا اور تین ہزار روپیہ کے مصارف سے قبر پر رنگ و نور کا جو پتہ
نوا دیا گیا۔

ہاں کی تدفین کے بعد مرزا اسکندر حشمت لندن واپس آکر خود بھی بیمار ہو گئے۔
 کچھ عرصہ قبل ان کے سر پر ایک دنس نکلا تھا جو نامور ہو گیا تھا جب اس کا ہونا
 بند ہو جاتا تھا تو پھر دنس بن کر پکٹا اور پھر مٹا تھا جب جسے لگتا تھا تو تسکین ہو
 جاتی تھی اس وقت نامور نے ڈراؤ در کیا جس کے سہب سے تپ محرقہ لاحق ہوئی۔
 اس کے بعد شذت مرض سے تہا ریکا ہر راج سٹشٹ عہ وہ بھی اس داؤد پانڈار سے
 رحلت کر گئے۔ اُن کی لاش لندن سے پیرس لائی گئی۔ جنازہ سلطنت فرانس کی طرف
 سے فوجی اعزاز کے ساتھ اٹھایا گیا۔ اور ماں کے پہلو میں دفن کیے گئے۔

اُن کے بعد اُن کی خورد سال لڑکی رافت آرا بیگم نے بھی دائمی مفارقت
 اختیار کی وہ بھی فرانس میں پویند خاک ہوئی۔

ملکہ کے انتقال پر ملال کیے بغیر ہمارا دل اس کی منظر کی زیارت سے مشرب
 ہونے لگی نہیں اور قافلے کے باقی ماندہ لوگ ناشادہ نامراد ہندوستان واپس چلے
 آئے۔

داجہ علی شاہ کو ماں بھائی بھتیجی کا آئے تہیجے دور دراز ملک میں
 ہمیشہ کے لیے بھرتے کا جو صدمہ عظیم ہو اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے گویا تہیجے
 زندگی سر پر آرا چلی گیا۔

بادشاہ بیگم صاحبہ محل خاص شاہ زمن غامہ فی الدین حیدر نے شہزادہ منا
 جان کی حمایت میں شاہ نصیر الدین حیدر کے دانت کھٹے کر دیئے تھے مجاہد اور
 معاذ ہاں کی قربت آگئی تھی لیکن مہبت نہ ہاں ہو گئی یہ ہے کہ حیدر مردانہ دانتھالہ
 مصیبتوں کے سیلاب کا ملکہ بنو نے کیا اور کیرنی میں جس استقلال اور ثابت
 قدمی سے باحوادث کے جھریوں کو آخر وقت تک برداشت کرتی رہیں یہ انھیں
 کا حصہ تھا۔

ملکہ کے نام کا اک محلہ کتور گنج دار و سعادت گنج لکھنؤ میں مکمل ہو چکا ہے
مقتضی آباد تھا اب وہ بھی ٹوٹے ہوئے دل کی طرح بالکل آہوا ہو انسان بڑا
سہ۔ مگر ایک نہایت خوبصورت مسجد کشمیری محلہ دار و سعادت گنج لکھنؤ میں ان
کی یاد تازہ کرنے کو اب تک موجود ہے ایک مرتب اس زرد شہر سے آئندہ بھی آئی ہوگی کہ
اس کے دونوں طرف گزرتے ہوئے مگر گنبد اب تک قائم ہیں۔
حضرت گنج لکھنؤ کا مہر ہے ہی مشہور و معروف علامہ کے شوہر حضرت ابوبکر علی
شاہ سند آباد کیا تھا جس میں ان کا مقبرہ وسطین آباد موجود ہے۔ حضرت گنج کے
قریب ایک محلہ جناب گنج لکہ کی یادگار بنا رکھی بنایا گیا تھا جو امتداد زیادہ سے
اب گم نام ہو کر رہ گیا ہے۔

سلطان محل

ادوہ میں امیر خطاب کی بہن بیگم گزری ہیں۔ سب سے پہلے یہ خطاب شاہ
نور الدین حیدر نے بیٹی ملوا کر لیا کو دیا تھا۔ اب شاہ اس کے حسن و عبادت کے
کمال فن کی وجہ سے اس کے عاشق بن گئے اور اس کو اپنی بیگم بنا کر سلطان
محل کا خطاب دیا۔

سلطان محل دوم

دوسری سلطان محل حضرت امجد علی شاہ کی بیوی تھیں جو ایک کشمیری خاتون
کی نژاد تھیں۔ بہادر شاہی کے عہد میں سلطان شاہی میں ایک روز وہ شکار میں گئی تھیں

سولہ برس کا سن تھا۔

بوس پندرہ یا کہ سولہ کا سن

جوانی کی راتیں مرادوں کے دن

بادشاہ سلامت اس کے گہرے ہونے جسم آہم کی پھانکوں ایسی آکھیں اور
سیب کی رنگ کے ایسے رطادوں پر نظر پڑتے ہی لہوٹ ہو گئے اور داخل حرم کو کے
سلطان محل خطاب دیا۔

مگر مولانا نجم الغنی تاریخ اودھ کے حصہ پنجم میں تحریر کرتے ہیں کہ ۱۶ اگست
کو ایک بھڑائی بادشاہ کی منظور نظر ہو کر محل سلطانی میں داخل ہوئی اور نواب امتیاز النساء
بیگم کا خطاب پایا۔ راقم السطور کی رائے میں ”سلطان محل“ خطاب ضرور دیا ہوگا
کیونکہ سلیم صاحب ریڈیٹ اودھ کے دور کا غوث سرکاری لغوی تصفیہ مقدمہ
گورنمنٹ پریسری نوٹ پیش ہوئے تھے۔ ان کی تحریر میں غلطی کا امکان نہیں تھا
قرینہ یہ کہتا ہے کہ امتیاز النساء بیگم نام بھی خطابی ہے۔ بادشاہ نے اس کا خاندانی نام
بھونڈا سمجھ کر ان جدید نام سے موسوم کر دیا ہوگا۔

ماہ نومبر ۱۸۵۷ء انجید علی شاہ نے مبلغ اٹھارہ لاکھ تین ہزار روپیہ کے نوٹ
اپنے محلات دیگر زمانہ رشتہ داروں کے گوارہ کے لئے خریدے۔ یہ نوٹ حسب ہدایت
بادشاہ ان محلات کے نام جدا جدا خریدے گئے اور یہ بھی طے پایا کہ نوٹوں کا سود گارا
پانے والوں اور ان کے داروں کو ادا ہوتا ہے۔ رقم مذکورہ میں سے سلطان محل کو
بیس بیس ہزار روپیہ کے پانچ قطعہ نوٹ یعنی چوبیس ہزار ایک لاکھ روپیہ عطا
ہوئے۔ چنانچہ ۱۲ نومبر ۱۸۵۷ء کو انھوں نے رقم مذکورہ پر سرسید ۱۸۵۷ء کے
سود وصول بھی کر لیا۔

سلطان محل کے نام کے پانچوں قطعہ نوٹ خزانہ ریڈیٹسی میں ۲۰ اپریل ۱۸۵۷ء

کو آگے لے کر آگت کو موصوفہ نے اُن کی دستیابی کے لیے ریڈیڈنٹ کے درخزات
 دی مگر برقی قسمی سے دوسرے ہی روز دفعتاً ملک المونیکا پھندے میں پھنس گئیں
 اور دنیا ہی سے چل بسیں۔ اُن کے شوہر ایسراجد علی شاہ اُن سے پہلے
 ہی بتاریخ ۳۱ فروری ۱۹۷۸ء سفر آخرت اختیار کر چکے تھے۔ ۱۰ ستمبر ۱۹۷۸ء
 کو اجد علی شاہ کے جانشین دیٹیڈ واجد علی شاہ نے بھی درخواست کی کہ سلطان
 محل دسلے پانچوں نوٹ میرے ایک محل کے حق میں منتقل کر دیئے جائیں اور
 اس امر پر زور دیا کہ چونکہ میرے والد اور سلطان محل دونوں دیہائے رخصت
 ہو چکے ہیں اس لیے میں تنہا مترکہ پانے کا حق ہوں۔ دوسری طرف سلطان محل
 کی ماں، اور بھائی اور بہن دعویدار تھیں۔ سلیم صاحب کے ریڈیڈنٹ مقدمہ
 ہونے پر سب سے پہلے ہی مقدمہ اُن کے درپردیش ہوا۔ انھوں نے سلطان
 محل کی ماں، بہن اور بھائی کو وارث قرار دے کر قائم غز کو زمینوں کو بموجب شرع اسلام
 تقسیم کر دی مگر واجد علی شاہ کی سلسلہ جنجانی پر یہ مسئلہ دوبارہ گورنمنٹ کے درپردہ
 آیا مگر اب کی بھی ریڈیڈنٹ ہی کا فیصلہ اس بنا پر بحال رہا کہ نوٹ سلطان محل
 کے نام تھے اور اُن کا سود بھی مرحومہ وصول کر چکی تھیں اور چون کہ انھوں نے
 بلا وصیت کے انتقال کیا تھا اس لیے وہ اُن کے وارثوں کی ملک ہو گئے۔

بادشاہ شہنشاہ عالم و احد علی شاہ

۶۱۸۵۶ — ۶۱۸۷۷

یہ ادودھ کے آخری تاجدار تھے جو اپنے پیر بزرگوار حضرت امجد علی شاہ کی رحلت پر ۱۲ فروری ۱۷۵۶ء کو تخت سلطنت پر جلوہ گر ہوئے۔ وہ پہلی کے آخری سلطان حضرت بہادر شاہ ظفر کی طرح جان عالم و احد علی شاہ بھی بڑے ادب و انواری انسان تھے اور انھوں نے لطیف خصوصیات و حسن روی کے علاوہ سر پرستی کرنے سے شہر و محنت سے کوشاں و ذوق تھا۔ ۱۱ فروری ۱۷۵۶ء کے اعلان کے موافق ادودھ کو دھیکنگا و عسکری سے مقبوضات انگلشیہ میں شامل کر لیا گیا۔ اُس وقت شہر لکھنؤ منبرستان کا ایک نہایت بارون اور گلزار مقام تھا۔ ہونے کے ساتھ ہی ساتھ تھلہ ریب و تھلہ کالھی ایک مثالی شہر تھا۔ اہم مقامات پر بہت گھنی آبادی تھی اور منبر کوں پر بڑی چمن پہل رہتی تھی۔

بالہی کے عالم میں بادشاہ ۱۶ مارچ ۱۷۵۶ء کو کلکتہ روانہ ہو گئے۔ تاکہ وہاں سے انگلستان جاکر تھلہ پارلی منٹ کے روبرو اپنا حق مد پیش کر کے سلطنت کی واپسی کی کوشش آئینی طریقہ پر کریں مگر کلکتہ پہنچ کر خود تو بوجہ اساری فرارچ انگلستان نہ جاسکے۔ اپنے بچائے اپنی ضیعت، انفرادیہ، ملک کشیہ و صاحبہ اپنے منہوٹے بھائی مرزا سکندر حسرت جو ادلی عرف جمیل صاحب اور بیٹے ولی عہد پرنس مرزا احمد علی کو انگلستان روانہ کیا تاکہ وہاں جاکر واپسی سلطنت کی کوشش کریں مگر ۱۷۵۶ء میں منبرستان میں جب جنگ آزادی کے شعلے بھڑک اٹھے تھے تو

ولایت کے لوگوں کو اس شاہی قافلہ سے پر خاش سی ہو گئی کہ یہ طوفان عظیم انھیں لوگوں کی ذات سے اٹھلے ہے چنانچہ مقدمہ میں کامیابی اور کامرانی کی طرف سے اہل باپوسی ہو گئی۔ بادشاہ کی والدہ محترمہ نے فرانس میں رحلت کی اور ایک ماہ کے بعد مرزا سکندر حسنت بھی لندن میں فرشتہ اہل سے ہم آغوش ہو گئے۔ دونوں ماں بیٹی ملک فرانس میں دایہ بچہ کی آغوش میں ملا دیے گئے۔ پرنس حامد علی تاشادہ نامراد واپس گئے جہاں عالم کا سب سے بڑا تعمیری کارنامہ قیصر باغ ہے مگر اس کا بہترین اور حسین ترین حصہ جو چینا باڈار گیٹ کے اندر تھا، ششہ میں جو بگ بڑیا کا دوبارہ تسلط ہوا تو فوج انگریزی کے ہاتھوں لٹ کر کھد گیا اور اہل تباہ و تالاج ہو گیا۔ بادشاہ یہ نفس نفیس انھیں عمارات میں قیام فرماتے جن کے ایک نظر دیکھنے کا بڑی بڑی ہستیوں کو اشتیاق تھا۔ اب صرف وہ حصہ باقی رہ گیا ہے جس میں بادشاہ کی بیگمات رہا کرتی تھیں۔

قیصر باغ کے علاوہ موصوٹ نے حضرت گنج میں اپنے والد محترم حضرت احمد علی شاہ کی قبر پر ایک عالی شان مقبرہ تعمیر کرایا جس کا نام انھوں نے سلطان آباد رکھا تھا۔ اپنی رفیقہ حیات عالم آرا بیگم معصومہ بہ خاص محل صاحبہ کے لیے کا پتھر دھڑ پر عالم باغ بنوایا اور اپنی ایک دوسری محبوب بیوی سکندر بیگم کے لیے سکندر باغ تعمیر کرایا۔ ان کے دور پر عظیم قواب علی نقی خاں کا عالی شان مکان دباغ محلہ تخمین گنج میں تھا۔ موصوٹ نے چوک میں پھولی دالی بارہ دری بنوائی جس پر اب لالہ بھولانا تھا کا دھرم شالہ تعمیر ہوا ہے۔ اس کے علاوہ ان کی کئی عمارتیں دریا کے کنارے گتہ گتھا پر تھیں اور ایک عظیم الشان کوٹھی حضرت گنج میں بھی تھی راجندر علی شاہ نے کلکتہ میں اکتیس برس قیام کرنے کے بعد ۲۱ ستمبر ۱۸۸۵ء میں انتقال فرمایا۔ ان کا ۱۲ لاکھ روپے سالانہ سرکار انگلیہ بطور گزارہ دیتی تھی جو چلتے تو سہ ہر

یونیس جو جاتا تھا۔ مٹیہا برج کے امام باڑہ سبطین آباد میں ان کی دائمی آرامگاہ ہے۔ کھنڈ میں جان عالم کی بیگم کی تعداد تین سو سے زائد تھی جو موجودہ قیصر باغ میں مقیم تھیں۔

جان عالم کے عجائبہ خطوط نے جوانوں نے اپنی بعض بیگمات کو کھنڈ تھے۔ باعتبار اپنی رنگین بیانی و مہنی آفرینی دنیائے ادب میں ایک قابل قدر اضافہ کر دیا۔

کلکتہ میں بھی شاہ معزول کے انتقال پر نکاحی بیویوں کے علاوہ متاعی بیویوں کی تعداد پورے ڈھائی سو تھی جن کو آٹھ درجوں میں تقسیم کر کے ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار سے لے کر پندرہ روپے ماہوار تک گزارے دیے گئے تھے اور بعض کو یکشت رقم دینے کو بھی رخصت کر دیا گیا تھا۔ ان متاعی بیویوں کو حسب ذیل تین قسموں میں منقسم کیا گیا تھا۔

(۱) معاملات یعنی متوجہ ازواج جو صاحب اولاد تھیں۔ مثل فرخ محل۔ نازک محل خاتون محل۔ الفت محل۔ ممتاز محل وغیرہ۔

(۲) بیگمیں یعنی متوجہ بیویاں جن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی مثل افضل بیگم چندری بیگم، مہر بیگم، چمن آرا بیگم وغیرہ۔

(۳) خلیفان یعنی جن سے متعہ کر لیا گیا تھا مگر جو بعض اولیٰ قسم کی خدمات بھی انجام دیتی تھیں مثل مصفا بیگم، آپر ساں بیگم، ابدارحمان بیگم، ابانی جان بیگم وغیرہ (ملاحظہ ہو رپورٹ نمبر ۲۲ مورخہ ۱۶ جنوری ۱۹۵۵ء پیش کردہ لفٹننٹ کرنل ڈبلو ایف پریڈاکس ریسرچ گورنر جنرل برائے معاملات شاہ اودھ مرحوم ہند مت سکریٹری گورنمنٹ آف انڈیا محکمہ خارجہ)

نواب حضرت محل صاحبہ

شروع شروع میں یہ مکان کی چار دیواری کے اندر اُن شریف مرزا کی
کی خدمت گزاروں کی سیلے وقف تھیں جو باوجود رنگین نراج ہونے کے کھلم کھلا
بہر اختلاقیوں پر تیار نہیں ہو جاتے بلکہ اپنی خود ساریوں کو بغیر ان شرائط اور ہیکے
پر دسے پرہیز کرنا چاہتے ہیں۔ اسی زمانہ میں امرق امانی جو غصوں نے انھیں بزمانہ ولی
عہدی حضرت واجد علی شاہ اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ موصوف نے پسند کر کے
اُن سے مستعد کر لیا اور ”ہک پری“ خطاب دے کر نارج گانے کی تعلیم میں لگا دیا
واجد علی شاہ اُن کے متعلق خود بھی پری خانہ میں تحریر کرتے ہیں۔

دعائت جو امن امان نے کی مرے گھر میں آئی دن خانگی
پسینہ تھا خوشبو میں اس کا گلاب پری تھی ہک اس نے پایا خطاب
لگی ہوئے تعلیم قصہ دسرود شب و روز تفہیم قصہ دسرود
بعدہ حبیب ہک پری حاملہ ہو گئیں تو اُن کو پر دے میں بٹھا کر اختیار الزار خانہ صفا
خطاب عنایت فرمایا۔ زمانہ ص ختم ہونے پر خود نے اُن کو ایک چاند سا بیابا عطا کیا
جن کا نام ”رضوان علی“ رکھا گیا۔ یہ مولود کے دادا حضرت امجد علی شاہ نے اس کو
”مرزا برہیں قدر بہادر“ خطاب مرحمت فرمایا۔ مرزا برہیں قدر کی پیدائش کے متعلق
سلطان عالم خود بھی لکھتے ہیں۔

عجب نجم طالع نے کی۔ مری ہوئی حاملہ جو ہک تھی پری
سنا جس گھر میں شردہ دل پذیر کیا سجدہ مشک رب قدیر
ہمت اس پری رو کا روبرو ہوا کہ پایا خطاب استخار الفضا

ہوئی پردہ شرم میں جاگزیں زین خانہ بہتر ہے پردہ نہیں
 نغمہ صفت محفل کھڑی ہوئی خوشی بعد نہ ماہِ نظام ہوئی
 وہ طفل خوش اقبال پیدا ہوا کہ جس پر خود اتناں شیدا ہوا
 ہوئے شاہِ جنت مکانِ شکستہ حال خوشی سے چوڑے پر نور لال
 ہوا جشنِ شادمانہ کراستہ ہوئی تکر دنیا کی برخاستہ
 مبارک مبارک اکی ہر سجدہ کوئی رقص میں کوئی صوفِ غنا
 مسرت کے سراں خدا لئے وسیلہ پری پیکر دس لئے تما شب کیے
 خطابِ اس کا روشن پہنم فرید یہ مرزا بہادر ہے بر جس قدر

مرزا ان بیگم نے بچہ کی پرورش کی حسب تعلیم کے قابل ہوئے تو مولوی غلام حضرت
 ہائے تعلیم علوم و فنون و ادب خاندانِ مامور سے
 سلطانِ عدیل و احمد علی شاہ نے شرفِ نشین ہو کر "افتخار النفا و شامہ" کو لواب
 حضرت نعلِ حاصیہ خطابِ عنایت فرمایا اور دو ہزار روپیہ ہوا ان کی تنخواہ
 مقرر کی۔ حضرت محلِ قیسرا بک کے کچھوڑے لگنے والی بارہ دروازے کے جانبِ شمال
 ایک مکان میں رہتی تھیں۔ محلوں خاص اس محل کے داروغہ اور کھانا پرند و پیران
 تھے یہ تعلیمی سلسلہ کے بعد جب بادشاہ کلکتہ چلے گئے تو حضرت محلِ کھٹوہ میں
 اپنے مکان سکونہ میں حسب سابق مقیم رہیں۔ مصادرِ مہیت سرکار شاہی سے عطا
 ہوتے تھے۔

ایک انگریز مؤرخ مسٹر جی۔ این۔ این بیگم اور بر جس قدر کے
 متعلق لکھا ہے۔

سلف حضرت امجد علی شاہ چاند و احمد علی شاہ لکھ افضل التواریخ منشی رام بہائے تہا

”منو خاں ان بیگم (حضرت محل) کے لئے رائل میں تھے جن کے بیٹے جرنیل
 بزائے قندر تخت نشاہی پر بٹھائے گئے تھے۔ داجہ علی شاہ کے استحقاق
 سلطنت کا دعویٰ جرحیں قدر کے ذریعہ سے کیا گیا تھا۔ جن کی عمر اس وقت
 دس یا بارہ سال کی تھی۔ یہ لوگ اگر کہ شاہ معزول کے سر منڈایا گیا تھا۔
 مگر دراصل منو خاں (منو خاں) سے پیدا تھا۔ ابتدا میں اس کی انگلیاں
 بجانے کا کام کرتی تھیں جس سے منو خاں نے جو اس وقت بیگم شہی ہلا کیا
 ادنیٰ جگہ پر ملازم تھا۔ سببہ الفت دائم کر لیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے حسن
 جمال کا شہرہ مین کر اُس کو اپنے محل میں داخل کر لیا تھا۔ سرکار شہی سے
 ان کو ایک معقول رقم گزارہ کے لیے ملتی تھی اور عطا بھی اُن کا بہت بڑا
 تھا جس کا دامد عطا یا منتہم اُس نے منو خاں کو مقرر کیا تھا جس کے رنگہ تعلقات
 چوری چھپے اب بھی قائم تھے۔ جن کا نتیجہ یہ ہیں کہ ان کی نگاہیں اب
 ہوا۔ دامد عطا میر داجہ علی کا ایک دوسری بیگم سلطان محل کے ساتھ بھی
 بعینہ دیا ساسی تعلق تھا جو منو خاں کا حضرت محل کے ساتھ تھا یعنی ظاہر
 بظاہر تو یہ لوگ دامد عطا تھے۔ مگر درحقیقت ان بیگموں کی جان و مال
 کے مالک مہر سے تھے اور بادشاہ ان دونوں عورتوں کی عیاری اور

نزدیک کاری کے شکار ہو گئے تھے۔

مگر شہزی حزن اختر میں داجہ علی شاہ نے اپنے بیٹوں کا ذکر کرتے ہوئے جرحیں
 کہ اپنا شہزادہ تسلیم کر لیا ہے اس صورت سے یہ بحث ہمیشہ کے لیے دفن ہو جاتی ہے
 اور صاحب بہادر کا بیان انتر پر وازی اور اتہام تراشی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا
 شہزی مذکور میں بادشاہ لکھتے ہیں:-

جو وہ جو تھا شہزادہ ہی رشک مہر اسے لوگ کہتے ہیں برہیں قدر

وہ چودہ برس کا ہے کچھ شک نہیں کہوں کیا کہ ہے وہ کہیں کا کہیں
 ملاؤں جو حضرت سے لفظ محل تو نام اس کی ہاں کھٹکے بر محل
 جو بیکاری تھی آگے سے انگیزی فرج اُسے لے گئی جیسے دریا کی سرج
 وہ نہ قبضہ مفصل میں ہے کہ بنایا ہے اپنا اُسے بادشاہ

سورہ مدیہ میں جب انگریزوں کے خلاف عزم و غصہ کی سرپیدا ہو گئی تو فرج نے انہیں
 بر جس قدر کہ بتاریخ ۱۲ مردی شہدہ مطاق ۵۰ چوٹاں مشہور میں اپنا بادشاہ
 قرار دے کر انگریزوں سے مقابلہ کیا۔ یہ عین تندرست و وقت صرف گیارہ برس کے
 تھے اس لیے کلی امور سلطنت حضرت محل انجام دیتی تھیں۔ اُس وقت وہ چوتھی
 کوٹھی میں رہتی تھیں اور وہیں اُن کا دربار ہوتا تھا۔ بنگالی کی مٹی بیکم کی طرح یہ
 بہت ہی منتظم و مدبر عاقل و فرزانه ثابت ہوئیں اور پس پردہ بیٹھ کر احکام جاری
 کیا کرتی تھیں جو مضبوط نظام کی کمی تھی، جو جس کے عجیب آتما تھا وہ کرتا تھا،
 اپنی اپنی مرضی کے سب مالک و مختار ہو رہے تھے۔

۱۷ مئی ۱۸۵۷ء کو ایک غریب باشندہ بالکند کی بیوہ تھیں جنہوں
 نے افلاس اور غارتگی سے تنگ آ کر انہیں ایک شخص بنو نامی کے حوالہ کر دیا تھا۔ بشہ
 انہیں دہلی لے گیا اور وہاں دلچ کالے کی تعلیم دی۔ اُسی زمانہ میں ناب علی دردی
 بنی صوبہ دار بنگال کے نو اسہ مرزا محمود مخاطب بہ سرارج الدولہ کی شادی ہوئے
 وال تھی اس میں مجرے کے لیے بی بی بھی بلانی گئیں۔ شادی کی تحفیں ختم ہوئے کے
 بعد علی دردی خاں کے بنوئی میر حفر نے طائفہ کو چند دنوں کے لیے روک لیا
 اور روانہ منی کے یہاں آنے جانے لگے اور اُس کے ایسے متوالے ہوئے کہ بالآخر
 اس سے نکاح کر لیا۔ مئی بانی اب مٹی بیگم کہلانے لگیں اور نہایت ہوشیار اور مسجد دار
 ثابت ہوئیں۔ اُن کی نعم و فراست نے میر حفر کی حرم میں انہیں سب سے ممتاز و جگہ دلایا

ادودہ کے دستور کے موافق بادشاہ کی والدہ ہونے کے سبب سے وہ جناب عالیہ (راج ماتا) کے لقب سے مشہور ہوئیں اس لیے اب ہم بھی اُمیدوار کو اسی لقب سے یاد کریں گے۔

مولانا عبدالحکیم شری بھی اپنی تصنیف گزشتہ لکھنؤ میں حضرت محل کی کارگزاریوں اور خوبی صفات کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”لوگ حضرت محل کی مستعدی و نیک نفسی کی تعریف کرتے ہیں وہ پاپیوں کی نہایت قدر کرتے اور ان کے کام اور حوصلہ سے زیادہ انعام دیتے مگر اس کا کیا علاج کہ یہ ممکن نہ تھا کہ وہ خود پردہ سے نکل کر فوج کی سپہ سالاری کرتیں۔ مشیر اچھے نہ تھے اور پاپی کام کے نہ تھے ہر شخص غرض کا بندہ تھا کوئی کسی کا کمانہ نہ مانتا تھا۔ انگریزی فوج کے باقی اس عرصہ میں

(بقیہ صفحہ ۲۰۵) مئی بیگم کے بطن سے میر جعفر کے دو بیٹے نجم الدولہ و سیف الدولہ کی ہوئے۔
 ۱۸۵۷ء میں میر جعفر کی وفات پر مئی بیگم ہی کا بیٹا نجم الدولہ مستند نشین ہوا جس نے ۱۸۶۶ء میں بٹار سے رحلت کی۔ اس کے بعد مرحوم کا دوسرا بیٹا سیف الدولہ برکات
 ہوا اس کی عمر صرف بارہ سال کی تھی۔ اس کی کم عمری کی وجہ سے ناک کا کل انتظام مئی بیگم کے ہاتھوں میں دے دیا گیا مگر اس نوجوان نواب نے بھی ۱۸۷۱ء میں چیکاب میں مبتلا ہو کر انتقال کیا۔ اب مئی بیگم کا سوتیلا بیٹا مبارک الدولہ نواب بنایا گیا جس کی عمر صرف بارہ سال کی تھی مگر بچائے اس کی حقیقی ماں بیگم کے مئی بیگم ہی کی بی بی ترازوی گئیں جس کی وجہ کونسل نے یہ بتایا کہ موجودہ نواب کی نگران کے لیے ہم مئی بیگم سے زیادہ خور و زور اور قابل اعتماد کسی کو نہیں پاتے، جنوری ۱۸۷۳ء میں مئی بیگم نے تفصیلاً کی۔ مرشد آباد میں چوک کی مسجد اسی بیگم کی یاد تازہ کرتی ہے۔ دیگات بنگال سترجہ مولوی سید ذی النورین صاحب دغیرہ وغیرہ)

تھے کہ یہ فقط ہمارے دم کا جلور ہے اصل حاکم ہم ہی ہیں اور جس کے سر پر چوٹا لکھ دیں وہی بادشاہ ہو جائے۔ ششہندہ میں جب سرکار سن کیمپبیل (Collins Campbell) ولایت سے روانہ ہو کر مع لشکر سوار لکھنؤ پہنچے اور تیسرا رخ میں خوں ریز معرکہ شروع ہو کر مقتولوں کے خون سے زمین لالہ زار ہونے لگی تو جناب عالیہ کی ہمت بھی پست ہو گئی اور اپنی کمزوری محسوس کر کے، ۲۴ رجب مطابق ۱۶ اپریل ششہندہ کو ریزہ ٹکڑیوں میں دیگر محلات تیسرا رخ خالی کر کے چلی گئیں۔ اگر اس روز گورنر پٹن لوٹ کھسوٹ میں نہ پڑ جاتی تو شاید جناب عالیہ اور برہیں تدوینوں گزرا ہو جلتے۔

دوسرے شہر میں بمقام حسین آباد وغیرہ قیام کر لیکے بعد ۲۹ رجب یعنی ۱۷ اپریل ششہندہ کو جناب عالیہ لکھنؤ سے رخصت ہو کر قریب ہر اپریل بمقام بوٹدی پہنچیں۔ مرزا محمد امدادی صاحب رسوا اپنی تصنیف ”امراؤ جان ادا“ میں جناب عالیہ کے قیام بوٹدی کے متعلق لکھتے ہیں:-

”بوٹدی میں چاروں کے لیے خوب چیل ہیں ہو گئی تھی۔ لکھنؤ کے بھلا گئے ہوئے سب وہیں جمع ہو گئے تھے۔ بوٹدی کا بازار دہشتہ لکھنؤ کا چوک معلوم ہوتا تھا۔ بوٹدی کے راستہ میں انسران فوج کے غمزدہ اندام بگم صاحب کی خوشامد بغیر یادگار رہے گی۔ ایک صاحب کہتے ہیں صاحب ان کے راج میں ہم پیدل چلیں۔ دوسرے فرماتے ہیں بھلا کھانے کا انتظام تو درست ہوتا۔ تیسرے صاحب انیم کو پیٹ رہے ہیں۔ چوتھے اپنی جان کو دے رہے ہیں کہ حقہ دقت پر نہیں ملتا۔“

غرض کہ جب کمانڈر انچیف جنرل کلاؤڈ فوج کا رہو لے کر ہر اپریل سے راتے بھڑتے

قریب بڑی بڑی پھونچے تو ایسی فوج در ساعت تک خوب چلی کھول کر لڑی مگر جب
انگریزی فوج نے دھواں بول دیا تو اب مقابلہ نہ لاسکی۔ یہاں کے جنگل میں مڑت
مڑتے ہوئے جناب عالیہ اور جن جس قدر ہمارا جہنیاں کی جلداری میں چلے گئے اور
وہیں کمزور اختیار کر گئی۔ شہر رہے کہ پانچ سو روپے ماہوار ہمارا جہ کی مدد کر
سے دونوں ماں بیٹوں کو گزارہ کئے بیٹے ملتے تھے۔ جناب عالیہ نے یہاں ہی میں
اپنی مرضی میں وفات پائی۔ ان کے انتقال کے بعد دولتِ برطانیہ نے مرزا
برجیس تندر کا تصور معاف کر کے انھیں آزاد کر دیا۔ چنانچہ وہ یہاں سے کلکتہ پہنچ
گئے۔ وہاں ٹھیکنا دو سال کے بعد ان کے کسی بدخواہ نے زہر اودھا کھا کھا کر
ان کا چہرہ اشہ زندگی گل کر دیا۔

خندہ عقیلے نواب عالم آرا بیگم صاحبہ

یہ سلطان عالم و امجد علی شاہ کی بیگم تھیں جب مرہٹوں نے ہندوستان
سلاں میں قدم رکھا تو والدین کو ان کی شادی کی فکر ہوئی۔ اولاً نواب منیر الدین
اپن مرزا ابو طالب خاں ساکن گڑھیا چودھری کی دھڑے شادی کی تجویز ہوئی
مگر آہن میں ہندو جمہور بات سے انکار کر دیا گیا اور وہ لڑکی و امجد علی شاہ کے چھوٹے
بھائی سکندر حسرت مرزا ابجد علی کو منسوب ہو گئی اس کے بعد سیف الدولہ میراوی
چکھدار گوندہ و ہیراچ فرزند سید زین العابدین کی بیٹی کے ساتھ تجویز ہوئی مگر وہ
بھی چند وجوہ سے منظرِ رسی۔ پھر ان کی ایک نسبتی چچی وزیر صاحبہ بنت میر کلن
کدھیتی سے نسبت کا پیہم دیا گیا مگر اس لڑکی کے جسم پر سفید آسنے تھے جن کو پڑیہ
رکھا گیا تھا۔ یہ رات ظاہر ہوئے پر یہ نسبت بھی ترک ہو گئی۔ مابعد ایک مشاطہ جانی

خانم کی معرفت نواب علی خاں کی دختر عالم اکبر بیگم کے لیے پیام دیا گیا جو براتی
خانم کے بطن سے تھیں یہ سید احمد علی خاں کے بیٹے اور مدار الدولہ اول سندھ و سیف
علی خاں کے پوتے تھے۔ نواب علی خاں نے یہ نسبت بخوشی منظر کر لی۔

چنانچہ ۱۵ شعبان ۱۲۵۵ھ مطابق ۱۳۱۳ء کو ہزار
شہر لاری شاہ نصیر الدین حیدر مابگھے کی رسم ادا ہوئی مگر اسی زمانہ میں دہلی
کی کچی اور داجہ علی شاہ کے چچا ناصر الدولہ اصغر علی خاں پر نواب ممتاز الدولہ
نے سسرانہ شرت اختیار کیا۔ اس وجہ سے شادی قرباً دو ماہ تک ملتوی رہی
اور مابگھے کے پڑے جو داجہ علی شاہ پہنے تھے بہت کیفیت ہو گئے۔ دو چینی کے
بعد تقریباً فروری ۱۲۵۶ء میں شادی نہایت دھوم دھام ترک و اختتام سے
ہوئی، دو ماہ کو مسسرال سے نواب اعظم بہو خطاب ملا مگر عام طور سے نواب
خاص محل نسا جب کے لقب سے مشہور ہوئیں۔ شروع میں داجہ علی شاہ ان کے
ادب و صفات حمیدہ و اطوار جمیلہ کے بہت مدح تھے چنانچہ خود وہ لکھتے ہیں:-

مہر و شبن اسماں مستم	لب اُن کے کہ مفتاح بابکم
کعب فیض دریائے چود و ستیا	مہر دریا خروند و صاحب کا
مراؤ دل و آسمان و زمین	خدا احبنا ہے کہ ثانی نہیں
در فیض سے ہیں تو انگر گدا	دہا کون دنیا میں اب بے توا
ابیں لب و عادت حق و قبول	علی اُن کے یاد ہیں حامی قبول
یم عفت و عصمت و عز و جہاد	نگاہ کرم سے خجل ہر دہا
وہ صاحب حیا سارے دیکھیں اگر	اڑے خوش سے لہجہ شبن قمر
حیثیت کا اُن پر ہوا خانہ	لیاقت کا اُن پر ہوا خانہ

صد اقت ہے ادنیٰ ہی انکی کنیز : ادب خانہ زاد شعور و تمیز
 حدیقہ میں عصمت کے تازہ بہار : بدیع جہاں نادر روزگار
 مگر میاں بیوی میں جو پیار : راخلاص ہونا چاہیے وہ صرف پانچ ماہ بہت فائدہ نازی
 کے پانچویں مہینے نصیر الدین حیدر بادشاہ کے انتقال کیا اور محمد علی شاہ نے تخت
 نشین ہو کر اپنے پڑے بیٹے محمد علی شاہ پر دراجد علی شاہ کو اپنا دلی عہد مقرر کیا۔
 محمد علی شاہ نے اپنی حبیب خاص سے اعظم ہو کے پیار و سرور سے مایوس ہو کر مقرر کر دیے۔
 اس زمانہ میں دراجد علی شاہ اکثر اذات اعظم ہو کی خادماؤں سے پوشیدہ
 طور پر چھپ چھپاڑا دہنسی مذاق کیا کرتے تھے۔ محل کو کہہ کہ یہ بات از حد گراں گزارتی
 تھی اسی سبب سے انھوں نے چند عورتوں کو اپنی ملازمت سے بہرہ من کر دیا۔ اور
 شوہر سے لڑ کر ان کی نگہداشت کے لیے جو کچھ ہنسا دیا۔

نواب خاص محل سے کنیدگی کی وجہ دراجد علی شاہ نے یہ بتائی ہے کہ چونکہ میرا
 غضوان شباب تھا اس لیے جوش جوانی اور دلولہ طبیعت کی وجہ سے یہ خیال گزرا کہ
 کسی طرح شباب پر ہی جمال اور حور و شال عورتوں کی صحبت میں بسر کرنا چاہیے مگر
 کوئی تیر تیر سالہ پر نہ پڑا تھا۔ آخر کار یہ بات ذہن میں آئی کہ قطع دار و در حد اعلیٰ
 بطریق خدمت گزاری نوکر رکھ کر ان سے نفیہ طور پر رابطہ محبت پیدا کر دوں۔ اس
 خیال سے دل مضطرب ہو کر قرار آ گیا اور میں نے حکمت عملی سے کلام کر کے ایک عورت
 موتی خاتم نامی ڈوبلی چلی گیمہواں رنگ، بڑی بڑی خوشنما آنکھیں، اکثر اذہ برداشت
 دھچکا لگ، نیز مزاج نوکر رکھی جس کی آنکھوں پر چھپک کے داغ بھی تھے۔
 بظاہر ہر سختی وہ صرف خدمت گزار : بہ اخفا ملا لطف دوس و کنار

اس سے قبل وہ مرزا نصیر الدین حیدر مرحوم کی سرکاریں جلسہ والیوں میں ملازمت
 کر چکی تھی، چونکہ اس کو میں نے اس حیلہ سے محض اپنی دولتگی کے لیے نوکر رکھا تھا۔

اس وجہ سے اعظم ہو کہ بیحد ناگوار گزارا۔ انھوں نے بہت کچھ خود بخود چلایا شروع کیا جس کا انجام یہ ہوا کہ وہ ملازمت سے برطرف کر دی گئی اور پھر والد صاحب کا عتاب نازل ہو کر نظر بند کر دیا گیا اس کے بعد میں نے مجبوراً گوشہ نشینی اختیار کی کہ اپنے دل کو شعور و شاعری کی طرف رجوع کیا اور اس عورت کے عشق میں رہا۔ ولولہ طبعیت اور جوش شباب دو دلیان اور تین مثنویاں نظم کیں مگر والد کی نا پسندی کی وجہ سے زندگی تلخ ہو گئی میں نے ضد کی کہ جب تک موتی خاتم مجھے نہ مل جائے گی اس وقت تک مجھ پر کھانا پینا حرام ہے۔ جب یہ حال والد ماجد پر طاری ہوا تو انھوں نے ارشاد فرمایا کہ وہ عورت میرے حوالہ کر دی جاوے تاکہ اس نہر طے کر کے کسی دوسرے مکان میں رہے اور میں سلام و بجز سے کو بھی نہ حاضر ہوا کروں۔ اس حکم کے صادر ہوتے ہی موتی خاتم میری خدمت میں حاضر کر دی گئی مگر میں نے اس سے کہا کہ کئی ایک والد ماجد کی خدمت میں عرض کی کہ غلام سر طرحت سے مطیع و فرمان بردار ہے خطاب مرضی کوئی کام نہیں کر سکتا۔ یہ پیام لکھی کر فرمایا کہ اس کو خوشی خاطر اپنے پاس سے عبداً کر دے۔ اس حکم کے سنتے ہی میں نے اس کو علیحدہ کر دیا۔ اس وقت میرا سن اٹھارہ برس کا تھا اسی صدمہ کی وجہ سے میں نے اپنے محل کی طرف پھر بھی چشم لطف سے نہیں دیکھا اور ان کی جانب سے دل میں شدید رنج آگیا۔ اپنے انھیں خیالات کو موصوفت سے اس طرح نظم کا جامہ پہنایا ہے۔

یہ خاطر غم و رنج میں گھر گئی محل سے طبعیت مری پھر گئی
مہارنگ کچھ اور ہی جلوہ گر نہ امل طبعیت نہ سیدھی فتنہ
رکاوٹ کے سماں نمودار تھے عباد و کدورت کے انبار تھے
آگے چل کر کہتے ہیں:-

چوں کہ وہ زلیخا نقل دشواری سے آ رہے تھیں تو رانا لکھن کے اس برہمنی کا

سبب کل میرا ہی کیا دھڑا ہے ۔ بغیر شوہر کو فحش رکے آرام سے زندگی بسر
کرنا مشکل ہے بیٹا بچہ بصدق ۔ سہ

ملی آگ کھڑ میں خبر چاہیے

مار لٹے سوز جگر چاہیے

بڑی دل جوئی اور تشغی سے غلام کیا کہ اگر تمہارا مزاج میری جانب سے کچھ
مکھڑ ہے تو میں تمہارا ہر امر پونیدہ کرنے کو تیار ہوں جس سے تمہارا چہ
چاہے محبت کے پیانگ بڑھائے ۔ چہ کہ اس وقت میرا دل ملنا پورا ہوتا
تھا اس لیے میں نے کہا خیر اگر تم غور کیا کسی ہوتو بہتر ہے ۔

۱۲۸۱ء میں جب بعد اثناء حضرت محمد علی شاہ حضرت ثریا جاہ امجد علی شاہ تخت نشین
ہوئے تو اسی زمانہ میں صاحب خانم اور مجھے سے رابطہ اتحاد ملاقات پڑھا ہوا تھا ۔
یہ ایک گانے والی شوہر دار عورت تھی جو حضرت ثریا جاہ کی ملازمہ تھی ، رنگ سرخ
سفید ، پسند کسی قدر کشادہ دہن ، چشم و ابرو بے مثال ، سر کے بال مردت کھلے
ہوئے ددون کندھوں پر پڑے رہتے تھے ۔ مگر اس میں خشکی پر بھی مزار دل بادر ہوا
تھے ۔ گاتی ناچتی اور گنجیفہ خوب کھیلتی تھی ۔ اس کا بن تھیں بیس یا اس سے کچھ زیادہ
تھا ۔ دو یا تین لوگیاں بھی تھیں اس عورت سے مجھے محبت پیدا ہوئی اور اُسے بھی
میرے ساتھ اتنی اُلفت تھی کہ بغیر میری صورت دیکھ ہوئے رات کو سوتی نہ تھی اور
میرے واسطے اپنے ہاتھ سے گوریوں بناتی تھی سہ

لگا کر کبھی بان لاتی تھی وہ

محبت کا بیڑا اٹھاتی تھی وہ

میں اُسے دوا ایک روپے روز دیکر تا ۔ ختم ہوا اس معاملہ سے پورے طور سے
واقف تھیں مگر ان کے بیور میں نہ ہوسے بلکہ ایک روز مجھ سے دریافت کیا کہ تمہارا

یہ تعلق تو تمھاری مرضی کے موافق ہوا۔ میں نے جواب دیا کہ تمھیں دوسروں کے ملازموں سے کیا مطلب، یہ میرے مقدر کی یاد دہانی ہے۔ اگر تم کوئی عورت میری ملاقات کے لیے تجویز کرتیں تو البتہ تمھارا شکر گزار ہوتا۔

چوں کہ وہ خاتمہ اور فرزند تھیں، اس لیے بچوں سمجھ گئیں کہ بغیر میری اطاعت و فرماں برداری کیے ہوئے ان کا کوئی مطلب نکلتا دشوار ہے اس لیے میری دل چاہی گئی کہ بری خانہ کے لیے قطعہ دار و وضع دار عورتیں فراہم کرنا شروع کر دیں اور وہی بری خانہ کی منعم عورتیں جو عورتیں ان کی معیت پر بری خانہ میں داخل ہوئیں ان میں عجائب خانہ طوائف، انجذاب بری خانہ (۲) سکھ بدن دالی انجذاب بدذریہ بری۔ (۳) شاہ بخش خواص (۴) الطائف بخش خواص (۵) لورافشاں بری دہلیس بری وغیرہ تھیں۔

چونکہ بری خانہ کا ذکر آگیا ہے اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ حالات اس کے بھی مختصر طور پر بیان کر دیئے جائیں۔

موتی سنگھ سے کہنا کہ کسی کرتے پڑا جلد علی شاہ نے اٹھارہ کسٹن دطرحد اور جنور بردار عورتیں واروغہ انجم النساء کی معرفت ملازم رکھیں جن میں سب کی سب دولت جس سے مالامال تھیں، ان کو "حسنہ دہلیوں" کا خطاب عنایت کیا۔ دوبرس تک ان بھوں سے سلسلہ اؤ لعلت قائم رہا مگر یہ لوگ مکر و فریب کی چلیاں تھیں، اپنے دوسرے چاہنے والوں سے بھی پوشیدہ طور پر ملتی رہتی تھیں۔ ایک ہفتہ دلی عہد کے یہاں رہ کر جو انعام و اکرام پاتی تھیں وہ دوسرے بیٹے اپنے مکان پر رہ کر بغیر دلی کو کھلا دیتی تھیں اس پر طرہ یہ کہ دلی عہد کی ہدم دہم گارہتی تھیں۔ جب یہ راتو سرستہ آشکارا ہو گیا تو کل ایک دم برطوت کر دی گئیں۔

اس کے بعد ایک بری خانہ قائم کرنے کی دھن دلی میں سمائی جس کے لیے

نہایت شہو رخ و شگاہ نازک ادا فرطت عورتیں ذرا ہم کی گئیں ان کے قیام کے لیے در دولت کے قریب ایک پر تکلف مکان منتخب کیا گیا۔ یہ عمارت اس مقام پر مان کی جاتی ہے جہاں پر مشائخہ میں کیننگ کا بیچ قائم ہوا تھا۔ جس کے سامنے ہوا پھیر باغ میں رنگ مفرغی ہوا اور پل ہے۔ اتفاقاً یہ زمانہ سے اب پھر اسی مقام پر کیننگ کا بیچ کی عمارت میں مہندوستانی وسیع کامیوں کا بیچ قائم ہوا تھا۔

پری خانہ کے لیے یہ عمارت بہت مختصر تھی مگر صفائی اور آرام کی دیکھتے رنگ زدوں کو پری گئی تھی۔ عین میں رنگ مفرغ کا فرش تھا جس پر چینی کے نفیس نفیس ٹکڑے سے قرینہ سے جا بجا رکھے تھے۔ جگہ جگہ تختوں کے چوکے بچے تھے۔ جب مکان جھاڑ خانہ پر دوں اور دیگر آرائشی سامان سے سجایا کہ وہاں کی طرح آراستہ ہو گیا تو اس کو پری خانہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔ پریوں اور سازندوں کا قیام یہاں میں تھا۔ ڈیڑھ تھیں پرتھیں پہرہ دینے کو تعینات کی گئیں۔ تاکہ سوائے مخصوص آدمیوں کے وہاں پر نہ ہو سکے۔ پریوں کے لیے ذوق اور رنگ پر ہنگ پوٹا کیں بھی تیار ہوتی تھیں۔ ان مشاغل میں کئی لاکھ روپیہ سالانہ صرف ہوتے تھے اور روزمرہ دود و دین تین پہرہ کی غلام رضا۔ کھن۔ چھوٹا ناں ثابت علی وغیرہ سفروائیموں سے صحبت عیش و نشاط گرم رہتی اور پریوں کی تعلیم ہوا کرتی۔ دلی عہد خود بھی علم موسیقی کے قواعد حاصل کرنے میں بدل مشغول مصروف رہتے۔ چنانچہ انہوں نے تار بازی اور طبلہ بازی میں اتنی مشق بہم پہنچائی تھی کہ سنے والے غرق حیرت ہوجاتے تھے۔

پری خانہ آراستہ ہونے کے بعد دلی عہد نے ارادہ کیا کہ فن موسیقی کے

و احد بھی مرتب کیے جائیں جس پر نفقہ اور مصباحین نے عرض کیا کہ اس کام کے لیے بھی پرمی زاد اور خوش گلو طوائفیں تلاش کی جائیں جن کو موسیقی میں کافی علم ہو اور ان لگانے میں تان بین کومات کرتی ہوں چنانچہ اس کے لیے ایک نئی اصطلاح اختر عام کی گئی یعنی حب کوئی طرح دار البیلا معشوق کسی رفیق کے ہاتھ اسے کودہ اس کو بطور معروضہ پیش کرے جس سے یہ مراد لی جاتی تھی کہ فلاں لہجے یا گانہ والی عورت حضور کے گھر پڑنے کو رضامند ہے پھر کیا تھا مصباحین اور موسیقین نے عام کے مزاج میں، سورج پیدا کرنے اور سورج روئی جتانے کو منتخب روزگار ٹھہرائی زاد معشوق جو اور تلاش کر کے لائے اور ”معروضہ“ کے نام سے ان کی خدمت میں پیش کرتے۔ دلی عہد سب شرطیں ملے کر کے ان کے قیام کے لیے مکان تجویز کرتے اور سخاوت مقرر کر دیتے۔ اس طور پر شب و روز جلسہ ارباب فضا و تہاشم و الم پاس نہ بھٹکتا۔ جس وقت سب گل اندام اور خوش گلو پریاں حلقہ بانہ کر بیٹھتی تھیں اور ان کے بیچ میں ولی عہد رونق افروز ہو کر تار بجاتے تھے اور وہ سب آوازوں کو کوئی چیز گانی تھیں تو راجہ اندر کے اگھاڑے کا لطف آتا تھا۔

ان پریوں میں اکثر حاملہ ہو کر حمل کے رتبہ پر نائز ہوئیں۔ بہت سی ناز و انداز میں گڑے بہت لے گئیں۔ اس رابطہ محبت کو دیکھ کر نواب خاص محل نے اپنے کشت دل میں خار الم بونا شروع کیا اور درپردہ آتش رنگ شعلہ پذیر مہرئی اس لیے براہ راست طعنہ زنی اپنا شعار کر لیا چنانچہ کبھی ان کی پر شک میں تعویذ کرتی کبھی آراستگی زبور میں نشتر کرتی، کبھی کسی سے لڑائی کا ارادہ کرتی۔ کبھی کسی کو بڑا شک و عداوت کرتی۔ اس وجہ سے ان کی آراستگی و انتہام میں فرق آنے لگا آخر کار وہ جد علی شاہ نے ان کی آراستگی و پیرائگی کی خدمت محمد علی خاں خواجہ بمر کو سپرد کر کے اُسے مستعد علی خاں کا خطاب عطا فرمایا پھر بعد بہت نشانی

سے دیانت اللہ کے خطاب سے ممتاز فرمایا۔

۱۳ فروری ۱۸۵۷ء کو حضرت امجد علی شاہ کے انتقال بعد امجد علی شاہ
بالک تاج تخت ہوئے۔ صاحب اختیار ہونے پر انھوں نے خاص محل کو کلہ خور
علی خاں بادشاہ محل صاحبہ خطاب دے کر مبلغ پانچ ہزار روپیہ ورامہ مقرر
کر دیا مگر کسی دوسرے محل کی خواہشیں ہزار روپیہ سے زیادہ نہ مقرر کی۔

یوم عاشر کو تعزیریں کی زیارت موصوفہ "خوشید باغ" سے کرتی تھیں جو
کھجور کے باغ کے باہر محل عسکری واقع تھا۔

بعد ازاں سلطنت جب بتایا ۵ رجب ۱۲۵۷ مطابق ۱۸۵۷ء و امجد علی
شاہ کلکتہ کو سدھارے تو خاص محل بھی ان کے ہمراہ کلکتہ چلی گئیں پھر حجب بڑاؤ
غور بادشاہ فورٹ ولیم میں زیر حراست کر دیے گئے تو بحالت اسیری بھی برائے
مصارف خاص محل کو مبلغ بیس ہزار چار سو روپے دیئے مگر ان سے نشان کی
کوئی چیز طلب نہ کی، حالانکہ دوسری بیگمات سے انھوں نے غم غلا کرنے کو کوئی
نہ کوئی چیز ضرور طلب کی تھی بلکہ برخلاف اس کے کہ سیر، اچھی جان بگم تھم کھنڈ
کو انھوں نے ایک خط میں کلکتہ سے شکایتا تحریر کیا کہ خاص محل کا حال کھنڈ
پچاس ہزار نقد مار پیسے اور ساتس بھی نہیں لی۔ ان کو سونا بچنے کو دیا تو اُسے ہم سے
گلہ کرنے لگیں کہ خریدار دام نہیں دیتا۔ آپ، الگ ہو رہے ہیں اور ہم کو بھر دیا۔ مگر
باز وہ ان باتوں کے خاص محل کے یہاں سے روزمرہ ایک خوان کھانے کا
پانچ گلو ریاں بادشاہ کے لیے فورٹ ولیم بھیجا کرتی تھیں۔

اکشن چار باغ کے قریب عالم باغ انھیں پیکر صاحبہ کے نام سے دے دیا
شاہ نے تعمیر کرایا تھا جو بطور یادگار جو اب تک قائم ہے جس پر مبنی صورت میں

سے دیانت اللہ نے محل مقرر کیا کھنڈ میں ایک کمرہ تعمیر کرائی تھی۔

موجود ہے۔ باغ کے چاروں طرف ہمارے دیواری تھی اور اس کے اندر ایک وہ
منزل عمارت بطور دیواری قیام گاہ کے تعمیر کرائی تھی بعد از تراخ سلطنت یہ باغ
بھی منسبتی میں آگیا۔ ذرا بے خاص محل نے اس کی دگر داری کے لیے قدر داری
بھی کی مگر آخر میں پاکائی کا منہ دیکھنا پڑا۔

موسم کو شعر و سخن سے بھی ذوق تھا، عالم تخلص کرتی تھیں۔ ایک دیوان
موسم وہ بیاض عشاق اور ایک منشی بنام "منشی عالم" یادگار ہے۔

منزل کا
جہاں
انہیں ایک وضع پر بہاں کا رنگ
عارضی ہے نقطہ یہاں کا رنگ
خود غرض ہوتے ہیں جہاں دوست
جب غرض تکی پہ جہاں کے دست

ہے شبِ دل مگر دل میں دھڑکا عالم
بول اٹھے کہ کس مرغِ شہر آج کی رات
ترنہ و غنچہ کی جوتوں ہے
افشاں شہر آج جو بن ہے

غیروں سے دلہا تم نے کیا سو گز شروع
انصاف سے کہو یہ کیا کس نے شروع
سب کو رکھا ہمیشہ یوں ہی غم میں مبتلا
کس کا ہوا جہاں میں بھلا دہشت و سخت

اسے دل تو آئی نہ بھی اُن کیوں میں
ہو جائے اب نہ تیرے گلے کا یہ بار عشق
کیا انا صھاؤر آتا ہے مونسے تو مجھے
عاجز وہی ہے جان کا جس کو خطر ہے

ہم مثلِ سرو باغ جہاں میں ہیں اُمید
سرسبز دیکھنے میں دیکھ نہیں
خود ہوتے رہا مجھے اُسوا کیا
جس جگہ بیٹھے مرا بحرِ چا کیا

گر بھی نکتہ میں صدمے سے کچھ
مجھ کو کیوں اُس نے پیدا کیا
اپنی دنیا سے اٹھی رہم دنیا
نام سے الفت کے ٹہرتے ہیں ہم

جو کہے وہ ظلمِ زیبا ہے اُسے
دل لگانے کی سزا پاتے ہیں ہم
بر غزل اُن کی بہت ہی شہو رہے
ہر روز کے شمع کی کماں تاب لائے دل

کب تک تری اُجھلائی کے صدمے اٹھائے دل
ہر روز کے شمع کی کماں تاب لائے دل

در در بھرا رہا ہے یہ آغا و عشق میں
 سنہتے ہو میرے حال یہ کیا جائے ہم کو
 دیوانہ کوئی کہتا ہے، نہ حشری کوئی ہیں
 لائی ہے پہنچ میں یہ ہزاروں کو بے گناہ
 "ما چند نگ دل یہ دل آزار پاں تری
 جو کچھ کر دسم وہ منزاوار ہے تمہیں
 آجائے گردہ غیرت گل سیر بارغ کو
 بے وجہ آنکھ آپ نے عالم سے پھیر لی
 آخر کو دیکھیے مجھے کیا کیا دکھائے دل
 اللہ اس طرح نہ کسی کا بھلائے دل
 سب کچھ نہیں گے شکر جو کچھ بنائے دل
 چھندے سے زلف یار کے خالق بچا دل
 نہ بخیدہ اس قدر نہیں کرتے پرلے دل
 قابل اسی کے ہم میں بھی ہو سکتے دل
 سینہ میں اس خوشی سے نہ بھولا سکتے دل
 خون جگر نہ آنکھوں سے کیونکر بہا سکتے دل

داجید علی شاہ کے نواب خاص محل سے ایک بیٹی اور چار بیٹے حسب ذیل ہوئے
 ۱) اختر درمیت جادہ اشوک نوشیر داں قدیر مرزا جید علی پسر اکبر یہ گونگے
 بہرے مجنون دمصر تھے جس کی وجہ سے عموماً زیر حراست رکھے جاتے تھے۔
 ۲) اُن کی اسی معذوری کے سبب سے بادشاہ دلاور اکبر مہارنے کے داجید علی شاہ
 نے اپنے پسر دردم مرزا جید جادید علی کو ولی عہد قرار دیا تھا۔ نوشیر داں قدر کی شادی
 بتایا کہ مرزا فردی ۱۱۵۸ھ یہ نفاش حضور عالم نواب علی نفی خاں وزیر اعظم محض
 خوشنودی والدین کے لیے نواب خاص محل کے گلے چچا نواب اکرم الدین محکم
 الملک حسین مرزا خاں کرامت جنگ کی دختر سے بڑی دھوم دھام اور تکلفات
 شاہانہ سے مہنی کھنی دہن بہت شرمیلی اور قبول صدمت تھی، ہمسراں سے اسے
 ملکہ معظمہ، تاج عالم، بلقیس جہاں، مریم دوراں، مہابان النساء دولت آراء
 نواب شہر یار ہو صاحبہ خطاب لائے۔ مگر جب اُسی مصحف کے لیے نوشاہ اور
 دُہن کے ادب پر زردوزی ڈوپٹہ ڈالی دیا گیا تو دُہن نے سچ چلا ہٹ سے
 ملہ حزن اختر داجید علی شاہ۔

اس مہمان سر پر بٹھا لیا جس سے بے مہمان بہتا بٹکا ہو کے رہ گئے اور دہلیں درد و
خون سے بیہوش ہو گئی، وجہ یہ ہوئی کہ جب دوڑوں و دوڑے کے اندر نظر دلوں
سے اُدھل سکتے۔ تو فائر عقل نوشاہ نے دہلی کی تھہرید و دی سے نوج کر
اس کو سخت مجروح کر دیا اور مار پیٹ بھی کی۔ اس واقعہ کے بعد نہ دہلی رخصت
کی گئی اور نہ شوہر کے ساتھ رہنے پر مجبور کی گئی۔ نوشیرواں تدریجاً تھیں
سال شہسوار کے عدر میں بمقام تیسرے بارغ ہند و ق کی گول کا نشانہ ہو گئے۔ اُن
کی سلط کے بعد بادشاہ نے شہریار ہو کا عقد ثانی اپنے تیسرے بیٹے کیوان ولد
مرزا حامد علی سے کر دیا۔

(۲) ابو الحرب نغفور چاہ خاقان ختم صاحب عالم مرزا محمد باوجود علی بہادر
بہادر علی شاہ کے دوسرے شانزادے تھے۔ جو جو معذوری بسر کر بادشاہ
نے انہیں اپنا ولی عہد مقرر کیا تھا۔ موصوف کئی مہینے تپ و ق میں مبتلا رہے
آخر میں مستفی بھی ہو گئے۔ طبیبوں نے بغیاں بدنامی خوب صدوق کے ساتھ
علاج سے دست کشی اختیار کی چنانچہ ڈاکٹر سی علاج کی تجویز ہوئی۔ ایک روز
ڈاکٹر اسپرنگر (Springer) مع ڈاکٹر ان چھاؤنی شہزادے کو دیکھنے آئے
مرض نے کل حالت شیریں کلامی سے بیان کی، ڈاکٹر صاحب خود نا امید تھے
بیماری طویل کچھ ہو چکی تھی نسخہ لکھ کر چلے آئے مگر کوئی فائدہ نہ ہوا، اس کے بعد
چچکاب بھی نمودار ہوئی۔ اسی ک شدت موت کا حلیہ بن گئی۔ ۲۹ مئی ۱۸۳۹ء
کو قریب شام شاہ منزل میں نقل مکان کیا تھا اس کے نوں دن یعنی چوتھی
جون کو انتقال کیا۔ چار بجے صبح کو امجد علی شاہ اپنے دادا کے ہل میں اُم باڑہ
سبیلین آباد واقع حضرت گنج میں دفن ہوئے۔ اس خبر کو راجہ علی شاہ
کی ناسازی طبیعت کی وجہ سے اُن سے پوشیدہ رکھا مگر اس روز بادشاہ

بقائے اور دلوں کے بہت افسردہ خاطر اور مضطرب احوال رہے۔ خاصہ نوش کو تھے وقت قریبا آج میرے حلق سے نوالہ نہیں اترتا اور دل خود بخود ڈانڈا اٹھتا ہے اس کا کیا باعث ہے مگر مدیوں نے ہاتھوں میں لگا لیا کہ تو سوئی شہر کا بادشاہ کی ذالہ نے اس راز کو ظاہر کر دیا اور کلمات صبر و شکیبائی بھی فرمائے۔ بادشاہ یہ سن کر بہت غیاب ہوئے، مرزا جادو علی کا سینہ بدقت انتقال دس برس پہلے بھی کاتھنشی احمد حسن نے تاریخ وفات لکھی جو درج ذیل ہے۔

دلت از دنیا دلی عندنشاہ ہاں جو ہر تیغِ خلافتِ تیریں شد ہائے ہائے
شد بزمِ بھاک پناں دانتِ لاج رنگیں خاکِ دستِ لیلاں بے نگیں شد ہائے ہائے
زیب و اماں جنابِ حضرتِ خاقانِ ہند زینتِ آغوشِ پاک ہو میں شد ہائے ہائے
گفت بافت مصرعہ سال وفاتِ اوہیں ماہِ ادرج سلطنتِ زیریں رہے ہائے

(۳) ابوالنصر کیوں قدر سپاہوں کا تیسرے صاحبِ عالم محمد جادو علی بہادر، یہ نہایت ذہین اور خوش زود آومی تھے۔ ۱۶۶۵ء میں ولی عہد مقرر کیے گئے۔ ان کی شادی ان کے چچو پھانڈا ب سرفراز الدولہ کی بیٹی سے ماہ اکتوبر ۱۶۷۵ء ہوئی۔ اکتوبر کو بارات گئی اور ۱۹ کر کو دہلی پہنچ گئی۔ دہلی کا لقب بادشاہ ہو قرار پایا، بادشاہ اُس روز حسب دستور رنگین جام پہنے اور تاج شہی زیب فرنگ کیے تھے۔ سب اتر باور ادا کین دولت بھی نہایت بیش قیمت سُرخی لباس میں ملبوس تھے۔ جلوس سوار سی نہایت پر تکلف اور شاندار تھا، ہجوم اہل شہر سے کہ چہرہ بام بھرے ہوئے تھے۔

مرزا حب علی بیگ سردار مصنفِ فائدہ عجائب شاہ اودھ و اجداد علی شاہ کے جمعہ تھے۔ انہوں نے اس شادی کا جلوس بہت خود دلچسپ تھا چنانچہ وہ اپنی دوسری تصنیفِ فائدہ عبرت میں اس کا تذکرہ اپنے طرزِ خاص میں اس طرح کرتے ہیں۔

۹ رزی ایچہ ۱۶۶۷ء یکنسبہ کو دل عہد بہادر کی شادی ہوئی، خانہ آبادی پہلی
 بجے کے دن وہ روشنی کا سامان ہوا کہ آسمان جس کو دیکھ کر حیران ہوا۔ رد دولت
 سے تاحسن باغ دودر دیہ نور کے ٹھاٹھ گرٹے تھے۔ جا بجا ترپوے بنے۔ ٹامیلنے
 منفرد تھے۔ ان میں نابج ہوتا تھا۔ مزدور روشنی کو کھڑے تھے ٹھاٹھوں کے تلے
 دو طرفہ تیل کی نہیں جاری۔ اشراری تباری جن کے گھر میں برسوں چراغ تیس جلا
 وہ گھر میں تیل لے گئے، بے پوچھے کپڑوں سے اٹیل لے گئے تیل کی وہ بیلیں
 تھیں کہ شام کو تیلیوں نے کوڑیوں کے مول لیا صبح کو پھر سرکار میں روپے لے کر
 تول دیا۔

ساچر کے دن اسنے مزدور نزدیک دودر سے بلائے گئے کہ شہر کی گرد
 ذبح کی بیتیاں دیران ہو گئیں، پھر دن رہے سے تاحسن جو گھر لے چاندی سونے
 کے لنگا جینی اور تخت آرائش کے اٹھے اس پر بہت نہ جاسکے۔ ہندی کا کبھی بھی
 رنگ ہوا۔ کشتیاں خوان مزدور اٹھانہ سکے وہ کشکش وہ بھیر تھی کہ لوگوں کے
 ہاتھ پاؤں پھول گئے، سر شام گھر کا رستہ بھول گئے۔ ارباب نشاط کی ایسی کثرت
 تھی کہ فقط سلام کی باریں رات تمام ہوئی۔ مجرا کرنے کی سب کو حسرت تھی۔ ۹ ر
 ڈی ایچہ چارٹنہ کا دن گذر تو برات کی باری آئی آتش بازی چھوٹنے کا حکم ہوتا
 گو سر شام سے دو لہاکے چلنے کا اہتمام ہوا پر باتوں باتوں میں رات کا بھیر تمام
 ہوا، پہروں چڑھے تک چراغوں کا جلوہ بدستور رہا، دفعتاً فوج شاہی سہی جالی
 منور ہوئی، غل ہوا کہ وہ برات آئی خلقت دیکھنے کو تیار ہوئی، فوج تھی یا بحر
 حشمت کی موج تھی، پیادہ و سوار ہزار در ہزار نقیب چو بداد و سنہ بایں قطار
 در قطار، ثوبت نشان، ماسی مراتب اور بیوس کا سامان جب گزرا تو ایک ابر سیاہ
 لے حسن باغ گزشتی کے اس پار تھا جہاں پر اب میڈیکل کالج کا بدو رنگ باغوس (دارالنامہ) تعمیر ہوا

اُس کے پردہ میں کچھ ہر ماہ دور سے نظر آتے۔ بہت کم دن وہ طلسم تازہ نزدیک پہنچا
 غور کر کے جو دیکھا تو ایک گچی جتنی شکل جہاز مگر ستر پا، نیا انداز، اُس پر یوں
 کا غول، لباس مفرق نہایت ٹھنڈا، پر پردہ بصد انداز لگائے۔ دقتہء تجلی کی
 چمک گئی، سبحان اللہ کا شور بلند ہوا گچی آنکھوں سے نہاں ہوئی۔ پھر باقیوں کے
 دل، ہودج، عماریاں، مکمل، ہر شخص بالباس، گنگنا رہا کہ سب طرح کا سرخ
 سرخ جلسے، ازدہفت کے اجائے جیفہ کلفتی سرخ گنگنا رہا کہ سب طرح کا سرخ
 مفرق ماہ پارے سب اباب عنایت سرکار اپنے آگے پیچھے پائیں دہنہ بیچ میں
 نیل فلک رفعت اُس پر حضرت قدر قدرت نوشاہ کو گویں بٹھائے۔ دست گوہر
 باد اٹھائے۔ اشرافاں لٹاتے روپے کا منیہ برساتے اس شان سے شریف لائے
 ان بیوی سے ولی عہد کے تین بیٹے ہوئے، آفاق مرزا، بحر نور، بہادر اور

دو بعد ولادت بچپن ہی میں اجل ہے۔

دوسری بیوی ذاب بیگم مخاطب بہ کوکب محل تھیں، یہ ان کے مصاحبہ نما
 حلال الدین حیدر خاں عرف آغا جگر شرف کی نواسی تھیں۔ ان بیوی سے دو بیٹے
 شہنشاہ مرزا اور مرزا قرة العین ہوئے اور دو لڑکیاں۔ بڑی لڑکی جو بڑی بیگم
 کے نام سے موسوم تھی صغیر سی میں مر گئی۔ دوسری بیوی دل بند بیگم تھیں۔
 ان کی تیسری بیوی مرزا نوشہ خاں قدر کی بیوہ شہر بارہو تھیں ان سے
 صرف ایک لڑکی ہوئی جو چند روز کے بعد جاتی رہی۔ ان تین منکوحہ بیویوں کے
 علاوہ ان کی تین غمخیز بیگمیں بھی تھیں۔ ایک سے قرا محمد مرزا عرف بڑے مرزا تھے
 دوسری سے قرا شہر مرزا عرف چھوٹے مرزا اور تیسری حیدری بیگم بے اولاد تھیں۔
 شہزادہ موصوف کو طغر گئی کا بھی شوق تھا۔ کوکب مخلص کرتے تھے۔ دیوان
 ۱۲۸۸ھ میں چھپ کر شایع ہوا۔ ۱۸ جون ۱۸۵۹ء کو اپنی وادی ملک کشور خاں صاحبہ

دچی مرزا اسکا تخت و تاج کے ہمراز سلطنت کی دایہ کی کوشش کرنے لندن گئے۔ مگر وہاں کا ذبیحہ بھی اچھا نہ کیا۔ اگر کہیں دعوت میں بلائے گئے تو صرف میزبانیات و ش کیے گوشت کو کبھی ہاتھ نہ لگا یا۔ دلالت میں رہ کر انگریزی بولنے کی خوب ہمارے ہو گئی تھی۔ لب و لہجہ بھی انگریزوں جیسا ہو گیا تھا۔ ۲۹ ستمبر ۱۸۵۹ء کو لندن سے ناکام واپس آئے۔ وہاں سے آئے پر پندرہ سال تک کلکتہ میں زندہ رہے پھر ممبئی ۳۰ سال مہینہ سے رہیں انتقال کیا۔ امام باڑہ بمبئی آباد میں دفن ہوئے۔ ان کی ایک تصویر کھٹو کے عجائب خانہ میں موجود ہے۔ رنگت گوری چہرہ خوب صورت بھرا ہوا۔ ہاتھ پیر گولی! قدموزوں، سر پر تاج ڈریں۔ گلے میں عبا اس کے نیچے اچھن اور پردوں میں مرزا کی پانچامہ اور پندرہ سالہ وارہ و دوزی کام کی پائیں ہیں

(۴) مرضی بیگم دختر جو صرف پچیس دن زندہ رہ کر فوت ہو گئی اور وہ مرزا بیدار بخت جو صغیر سی ہی میں چلے ۳۰ جون ۱۸۵۲ء کو خاص محل نے اپنی جائداد کے متعلق ایک وصیت نامہ تحریر کیا اور اسی سال ۲۰ نومبر کو یہ وقت نامہ بھی نہجی ذخیراتی امور کے لیے لکھ کر ۱۳ مارچ ۱۸۵۹ء کو مدینہ منورہ میں ۶۰ سال انتقال کیا اور وہیں کے امام باڑہ بمبئی آباد میں دفن ہوئے، ان کی رحلت کے بعد ان کے پوتوں قرۃ العین وغیرہ نے ہدایت سب حج ۲۴ پہ گئے ایک دفعہ خلافت مزہب الدولہ عباس حسین خاں عرف پیارے صاحب اس بیان کے ساتھ دائرہ کیا کہ بیبا علیہ پیارے صاحبہ خاص محل کے قرابت داروں میں تھے۔ بتجملہ سترہ برس قبل وہ بریٹانی کے عالم میں آکر خاص محل سے طالب اعداد ہوئے چنانچہ پڑھنے نے ان کی دشگیری کی اس وقت سے وہ انیس کے یہاں رہے بعد ازاں انہوں نے ان کے علاج میں دخیل ہو کر اتنا اثر برہا لیا کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ان کے مقصد

منی و ہو گئے، بروقت انتقال شاہ اودھ جو ۱۷۷۸ء میں واقع ہوا۔ خاص محل کا دل
 و مانگ کمزور ہو چکا تھا اور ان میں اپنے معاملات کو سمجھنے اور ان کا انتظام کرنے کی
 صلاحیت باقی نہ رہی تھی اس لیے مجبوراً ان کو پیارے صاحب پر بھیج دیا۔ پڑا
 مگر انھوں نے ان کا ذہن کثیر اور جواہرات وغیرہ اپنے قبضہ میں کر کے کھسکا دیئے
 اس طوط پر مرحوم کو ان کی جائیداد کے حدود عظیم سے محروم کر دیا۔ عدالت ماتحت نے
 بعد مراجع ۱۹۰۷ء کو پیارے صاحب کے خلاف ۱۰ لاکھ روپے کی دگری دیدی اس
 فیصلہ سے انھوں نے اپیل کیا۔ چونکہ بتایا ۱۲ نومبر ۱۸۹۱ء مرحوم ایک عسافی نامہ
 بھی بجن پیارے صاحب بخر کر چکی تھیں جس کا حوالہ وصیت نامہ میں موجود تھا اس
 لیے ہائی کورٹ کلکتہ نے فارغ خطی نامہ کی بنا پر ۱۹۰۷ء میں دعوے سے عسافی نامہ خارج
 کر دیا۔

ملکہ اودھ نواب اختر محل صاحبہ

سلطان عالم داجد علی شاہ کی پہلی شادی بڑاڑہ ولی عہد سی نواب علی نقی خان
 دہلی اعظم کی سگی بھتیجی نواب عالم آرا بیگم کے ساتھ ہوئی تھی مگر تخت نشینی کے چوتھے
 سال تبراویغ ۴۴ شہان بردہ پنجابہ ۱۷۱۱ء مطابق جون ۱۷۷۸ء انھوں نے اپنی
 مرضی اور موافقت سے حضور عالم نواب علی نقی خان کی تیسری بیٹی رونق آباد بیگم
 سے بھی شادی رچائی جو نواب کی بیابا بیوی گوہر آرا بیگم سے تھیں۔
 اوشاہ برات لے کر شاہانہ جلوس کے ساتھ وزیر اعظم کے دولت کدہ پر تشریف
 لے گئے۔ اور اپنی نوعوس کو سہرے جلوے سے بیاہلائے۔ یہیں لاکھ روپہ ہر قرار
 فیہم الزادہ رچا۔

پاکستان محمد علی خاں مقبول الدولہ قبول نے جشن شادی کی تاریخ لکھی جو درج ذیل ہے۔

سردیس نوجو یہ پہلو میں شاہ ضیا و نور کا تاج پر شہرہ ہے
قبول اس کی یہی تاج نکھڑا جو مبارک یہ قرآن شمس و زہرہ ہے
اس شادی خانہ آبادی کے بارے میں سید کمال الدین حیدر مصنف قیصر التواریخ
قرید کرتے ہیں۔

" ہر چند حضور عالم (نواب علی نقی خاں) کو پاس خاطر نواب خود و عظمیٰ
(عالم آبادیگم) اور بظاہر ازراہ ہندوستان زانی بھی یہ کثرت ازواج
مطرات بہت ناگوار تھی مگر اطاعت و فرماں برداری بادشاہ و قیام عمدہ
و ذرات مقدم تھا، خلاصہ سوائے عمدہ عظمیٰ، سب بات سب سبلی اور جناب
عالیہ (ملکہ کنور صاحبہ والدہ بادشاہ) شریک سرور تھیں، اس حاجات
محل برائے خوشنودی بادشاہ مثل خواص کام کرتی تھیں... بعد چند روز کے
نواب عمدہ عظمیٰ کا لال بھی حضور عالم سے رنج ہو گیا۔"

اس وقت تک برائیں عام طور سے قبل دو بہر واپس آتی تھیں مگر اس محل کی شخصیت
میں دیر ہو گئی تھی۔ برات سے پہلے کو قریب پانچ بجے واپس آئی اس روز سے ہی دستور
ہو گیا کہ برائیں علی العموم سے پہلے کو رخصت ہونے لگیں جب رونی آبادیگم رخصت
ہو کر دولت سرانے سلطانی میں آئیں تو بادشاہ نے ان کو اپنے تخلص "اختر" کی
رعایت سے "ملکہ ازودہ نواب اختر محل صاحبہ" خطاب عنایت فرمایا، بر وقت
شادی سلطان عالم کی عمر ۲۹ سال کی اور دہلی کی صرف گیارہ برس کی تھی۔
مشہور ہے کہ نواب علی نقی خاں کا خاندان خوش گلوئی اور خوبصورتی کے
لیے شہرہ آفاق تھا۔ خود موصوفت کو موسیقی میں بہت دخل تھا اس لیے ہم نے اتنی کیوجہ

سے واحد علی شاہ کو اُن سے بہت موافقت اور موافقت ہو گئی تھی خیر محل کے
حسن و جمال کے یاد شاہ خود معترف تھے۔ چنانچہ سلسلہ میں بحال یہ شعر بند ہی
وہ "حزن اختر" میں لکھتے ہیں :-

اد وہ کی وہ ہے ملکہ نیک نام
عقرب کی ہے چتون غضب کی ہوجال
گل گوش خوشبو میں مشعل بہن
چن عارضی سُرخ سے شرماء
فدا لالہ سُرخ اس لال پر
سمندر فدا عشوہ ناز پر
سبز زلف ہر دے کالے کا کھن
دور و لعل گو ہر ہی دندان نہیں
چو شانے کہوں نعتی نور کے
کر ہے مراب رو کائنات
سرمد نہیں فرق اس بات میں
چن نترن کاسے روے دو بان
سراسر کر بیچ در بیچ ہے
کشادہ جنہیں اختر صبح ہے
چن روئے گل رنگ سے شرماء
سمندر، من رو ہے گلفام ہے
کرن ہر تاباں کی ہر گال ہے
بھٹا جو نہیں تند خو وہ نہیں

وہ گل مثل طائوس ہے خوش خرام
کہ کھڑک رہے ہو گسک کہکشاں
نواک کا پستل ہے گل پیرین
وہ جو بن ہے گلشن کی جیسے ہمار
نصارت تصدق ہر اک گال پر
پڑی کو ہے رنگ اس کے انداز پر
غضب گات ہے اور غضب ہے پھیں
عجب تر بھی ہے زلفاں نہیں
قوالا سے ہاتھ میں حور سے
ہر اک بات ہو جس طرح مہربان
کہ بالوں سے دھو کا بوارات ہیں
دہن کب ہے شاعر کو ہے کچھ گماں
ٹوٹا بہت جب تو دے بیچ ہے
وہ ابرو ہر اک خنجر صبح ہے
فدا خال عارضی پہ ملک تار
مہ و خور پڑی حور، یہ نام ہے
ہر اک بچوں نہیں درسم نال ہے
دہن اس طرح جس طرح انگلیں

سر اسرار ہے سر و قدسے نہاں وہ اٹھڑپنے کی غضب بول چال
 وہ بہ پارہ ہے سترہ سال کی نرال بھین پانی ہے چال کی
 ضبطی سلطنت کے بعد تیاری ۱۶ مارچ ۱۵۵۷ء واجد علی شاہ اسر و سلطنت
 کی کوشش کرنے کلکتہ تشریف لے گئے۔ ذاب خاص محل و چند دیگر محلات اُن
 کے ہمراہ گئے۔ اختر محل اپنے باپ کے ہمراہ لکھنؤ میں دولت سرائے سلطان میں مقیم
 وہیں مگر ریڈیلٹ نے نہایت معمولی وجوہات کی بنا پر حضور عالم سے اس امر کی ضمانت
 لے لی کہ موصوف لکھنؤ کے باہر قدم نہ رکھیں گے بالفاظ دیگر اُن کو لکھنؤ میں زیر حراست
 کر دیا گیا۔

ایک روز مہملی بیگم صاحبہ ہمیشہ حضور عالم قیام گاہ نواب اختر محل سے تھیں گئی
 اپنے مکان کو جانے لگیں، ڈیوڑھی کے دو بانڈاٹھی لینے لگے اس پر سواری کے پانیوں
 سے جھگڑا ہو گیا۔ حضور عالم نے خشم ناک ہو کر فرمایا۔ میں انگریزی پہرے بلواسکتا ہوں
 یہ سن کر حاکم الدولہ منتم محلات سرحد ہو کر بادشاہ کی خدمت میں کانپور گئے اور
 کل حال عرض کیا کہ مبادا کوئی ناگوار امر ظہور پذیر ہو اور اسی بہانے سے چیف کمنڈر
 کے پہرے ہو جائیں، سلطان عالم نے ایک ہدایت نامہ وزیر اعظم کو تحریر کر کے حاکم
 الدولہ کے حوالہ کر دیا۔ جس پر موصوف واپس چلے آئے، مابعد چیف کمنڈر نے حضور
 عالم کو کچھ بھیجا کہ دولت سرائے سلطان سے اپنے مکان چلے جائیے۔ اُنھوں نے
 عرض کیا بادشاہ نے دستور قدم جاری رہنے کا حکم دیا ہے جب صاحب نے نہ
 طلب کی تو جو حکم نامہ معرفت حاکم الدولہ آیا تھا اسے پیش کر دیا، اس میں تحریر
 تھا کہ جس قدر راحت و آرام انسان کو اپنے گھر میں ملتا ہے اتنا دوسری جگہ نہیں
 ملتا مناسب وقت یہ ہے کہ حسب احکم اپنے گھر چلے جائیے۔

یہ قیصر القادریؒ

تین چار دن کے بعد ایک ہفتہ شہر میں لگایا گیا کہ غلام مار بیچ دیے گئے
تھا شہر کے عجیب و غریب رعایا کو دکھایا جائے گا جو کبھی کسی نے آنکھ سے نہ دیکھا
ہر گا۔ اس پر ہر شخص کو خوش ہوا۔ اس پر دس دنہ ۸ مارچ کو پہلے ہر محل
صاحب کی سواری محل خانہ شاہی سے پیش کش میں نکل اس کے بعد حضور عالم نواب
ممتاز الدولہ کی دو اسپہ گارڈی میں پر آمد ہوئے۔ منڈیل وزارت یہ سبھی گاڑی کی
بھلیاں بہر طر سے بند تھیں۔ چیف کنسٹرکٹور کا چوہدری کوچ بکس پر بیٹھا تھا۔ کئی
سواری بھی نکلتی سواری کے پیچھے تھے۔ کچھ خاص بردار بے اسلحہ لباس نہایت
پہنے ہمارے تھے۔ پور دولت سے تھیں گئے دولت خانہ نواب تک میا کان شہر ہر
طرف سے طعن و تشنیع کی بوچھاڑ کر رہے تھے۔ اگر کنسٹر صاحب کا چوہدری ہوتا تو
شاید ڈھیلے بھی برستے۔

بروقت روانگی کلکتہ بادشاہ نواب منور الدولہ احمد علی خاں کو بطور مددالہام
اپنے ہمراہ لے گئے تھے اور نواب علی نفی خاں اپنے خسرو وزیر عظم کو انتظام کلکتہ
میں چھوڑ گئے تھے چنانچہ جبہ بنائیں ۸ مارچ کو شاہ معزول کی والدہ ملکہ
کنسٹر صاحبہ اور بھائی کنسٹر حشمت مرزا جو اد علی اور بیامرا کیواں جاہ ساد علی سے
خدمت دشمن بغرض اسرود سلطنت لندن کو روانہ ہو گئے تو بوجوہات چند در چند نواب
منور الدولہ کی بھی وہ اگلی سی بات نہ رہی اور حضور عالم کے ہوا خواہوں نے لے لے
پر عرضیے بھیج کر ان کو کلکتہ آنے کی ترغیب دی۔ یہ رنگ دیکھ کر حضور عالم نے امام
خاں خدمت گار کو مع عرضداشت بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا جس میں بادشاہ
کے قدموں سے جُدا ہوا پر اضطراب و جھنجھکی کا اظہار تھا۔ پہلے تو صرف عرضداشت
نظر شاہ سے گزری اس پر بقول سید کمال الدین حیدر اشک رحمت دیدہ حق میں
لے رہا ہے شہر کو گمان تھا کہ نواب صاحب نے جوڑی کی سازش کے سلطنت خیاں کوئی نگر خیال

میں جبک بڑے اس کے بعد ایک روز امام خان کا بھی سامنا ہو گیا جس پر حضور عالم کی طلبی کا حکم نامہ صادر ہوا۔ شفقہ شامی سے سر فراز ہو کر حضور عالم نے چیف کشتہ سے کئی مرتبہ سفر کی اجازت چاہی مگر نہ ملی، آخر کار انھوں نے گورنر جنرل کو عرضی بھیجی اور بادشاہ نے بھی اس بارہ میں کوشش کی تو رہاں سے اجازت ملی اس پر جو جب استخارہ بردار منگل بتایا کہ ۱۵ جولائی ۱۸۵۷ء میں اسی ڈاک گاڑیوں پر سب ذاب اختر محل وغیرہ دو تھیں دو نقائے خاص بعد نصف شب روانہ ہوئے۔ ڈاک گاڑیوں کے علاوہ میں میل گاڑیوں پر غلہ و دیگر سامان ضروری از قسم ظروف و بشیرینہ و نقد و جنس بار کیا گیا۔

یہ وقت مددگی یہ صورت ہوئی کہ رفقا و ملازمین شام ہی سے در دولت پڑھا ہو گئے۔ دہانی سواریاں حضور عالم نے خود سوار کرائیں۔ جب ایک گاڑی میں چار سواریاں پہنکتی تھیں تو ایک رفیق گاڑی کی بھت پر سوار ہو کر بیٹھ جاتا تھا اس کے بعد خود بدولت چار گھوڑوں کی گاڑی پر سوار ہوئے، شہر کے شہدوں نے شام ہی سے دروازہ پر ہجوم کیا تھا ان کو پچاس روپیہ مرحمت کیے کہ آپس میں تقسیم کر لو مگر بدقت سواری نہ سوار دخل بچا ہوا یہ وہ کلمات کہنا لیکن یہ لاپرواہی سے کب ماننے والے تھے۔ بازاروں میں شہر کے لٹکے تاک و تاک کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ ادب شہر کے منہ کے سائشی سر راہ کوٹھوں پر سواری کے منتظر تھے۔ جب سواری نکلی تو شہدوں کے منہ کون بند کر رکھا تھا جو خدا نے سنا دیا وہ سنا دے اور لو کے ایسے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے۔ یہ تافلہ شام سے قبل کان پور کے گھاٹ پر ہو چکا مگر وہاں پانی طغیانی پر تھا اس لیے بہت تمام شام تک اس پار ہو نہ سکا۔ یہاں نواب نظام الدولہ لڑ پور نواب معتمد الدولہ آغا میر کے مہمان ہوئے۔ دوسری دن میں برسات

سامان درست کر کے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ فتح پور میں کھٹو کے ایک صاحب
 چوٹی سے اُنھیں نے ضیانت کی، زبان عوام و اداں بھی بند نہ ہوئی، راستہ کے
 درختوں پر چڑھ کر جو جی میں آیا وہ کہا و اداں لیے روانہ ہوئے تو چونکہ الہ آباد میں
 فروکش ہوئے۔ راستہ کی ٹھکان سے جبکہ صاحب کی طبیعت اسرار موعجی تھی اس لیے
 دوسرے مکان میں منتقل ہو گئے۔ ایک ہفتہ کے بعد دُخانی جہاز کا کریڈیٹل ہزار
 پانچ سو روپیہ ادا کر کے کلکتہ روانہ ہوئے جب تیار اس پہنچے تو جہاز نے لنگر کیا۔
 یہاں کافا علی خاں ناظم کے گھاٹ پر مہاجن منتظم تشریف آدری تھے۔ انھوں نے
 کئی مہاجن شریعہ و گنبدن کے مطہرے ذاب پیش کش کیے۔ سپر ہمارے سے دہلے
 لنگی تک مدد سبب برسات و طغیانی اور تلاطم جہاز میں صاحبات محل کو بڑی اذیت
 ہوئی بلکہ خواہش مند ہوئیں کہ کسی طرح خشکی کی راہ سے جائیں مگر یہ کسی طرح ممکن
 نہ ہوا جب رگی پہنچے تو کپتان جہاز کو خلعت و اندام دیا۔ غرض بتاریخ ۲۹ جولائی ۱۹۰۷ء
 بوقت صبح کلکتہ سے نکل کر زیر کوہی سلطانی لنگر کیا۔ حضور عالم بادشاہ کی خدمت میں
 حاضر ہوئے۔ کھٹو کے پھڑپھڑے ہوئے عالم غربت میں پھرے۔ ذاب بخر علی داخل
 سرایے سلطانی ہوئیں۔ یوں واصل رگی سے دوبارہ شاد کام ہوا، گلشن ہستی میں تازہ
 بہار آئی، خیمہ اکبر مال الطینان، و نوارخ البانی سے گزرنے کے بعد مقدر بھگت
 لایا اور جو طغان بغاوت تیز تیز تہہ کا سے سیر تھے اُٹھا تھا اس کے بعد بنگلہ
 و شیر کے ساتھ راہ جون شہر میں کھٹو تک آ پہنچے جس پر گورنمنٹ نے بخشش
 کی ہنپا پر ناکرہ گناہ شاہ مزدول اور ذاب علی خاں کو مٹیاریج سے لے جا کر
 فورٹ ولیم میں زیر نراست کر دیا۔ اس واقعہ جانکاہ سے آدھ کے کھٹیا حضرت
 واجد علی شاہ اپنی گویوں یا بیگم کے جھڑٹ سے زندگی میں پہلے پہل مجبور ہوئے
 برقعہ بگیا لنگر منور سے کو شکر سے محسوس کر دیا گیا، جس پر اُن کا فیض دل فرط

سے چکناچور ہو گیا۔ اس بیکسی اور تنہائی سے گھبرا کر فرقت نصیب نہاد معزوں
اپنی محبوب بیگم سے اُن کی نشانیاں طلب فرماتے جن سے اپنے زخمِ دل کیلین
کا پھار کھٹے ہو۔ بیگمیں اُن کی فرمائشیں پوری کر دیتیں اُن سے بہت خوش ہو جاتے
اور جو شوخ مزاجی یا ناؤ آفرین کے مال جاتیں اُن سے گلوں شکوہوں کے دفتر
کھلتے۔ چنانچہ اُنھوں نے دلدار محل سے مئی، صغریٰ بیگم سے دلالی دود پڑھیر
قیصر بیگم سے پاؤں کا چھلّا، معشوق محل سے کٹے ہوئے ناخن اور اختر محل سے
زلفوں کے بال منگوائے، دلدار محل نے سی بھیج دی، اختر محل نے بھی اپنے بال
بھیج دیے جن کو وہ ہمیشہ نظروں کے سامنے رکھتے اور بار بار سونگتے مگر دوسری
بیگموں نے انھماض برتاؤ اور کوئی چیز بھی کسی نے نہیں بھیجی۔ (اختر محل کے یہاں سے
دو دمرہ اکسٹوان اور پانچ گلوہریاں بھی فورٹ ولیم جایا کرتی تھیں۔ بادشاہ نے
بھی اُن کو بحالت مقتدی میں مزارِ دوہیہ نقد عطا کیے۔ اس بارے میں خود لکھتے

ہیں۔

نہ بھیجی کسی نے مجھے کوئی چیز	کسی نے نہ کی دوستی کی تمیز
مگر ہاں اک اختر محل ہے لائق	وہ زنداں میں میری ہوئی ہے رفیق
وہاں موٹے سر مجھ کو بھیجو ادیلے	بنا جس طرح مجھ کو پہونچا دیلے
رکھے موٹے سر اپنے دل کے قریب	یہ سمجھا کہ دل میں ہے وہ مجھیں
وہ پہونچاتا ہے مجھ کو خوانِ طعام	تو آتا ہے ہر روز اسے نیک نام
عجب اس میں کیا کس کی دختر ہے وہ	وہ اختر ہے ہر منور ہے وہ
اسی دن کو ہیں ذی حسب کام کے	اسی دن کو ہیں خوش نسب کام کے
انھیں قیامِ ناز جام میں اختر محل کے	اں صاحبزادہ کی ولادت بھی ہوئی

لہزن اختر

مگر اُن کا زمانہ سے باپ بیٹے کی صورت دیکھنے کو ترس گیا۔ اس باپوسی و بیچینی کا
مرتب وہ ان الفاظ میں لکھتے ہیں:-

بہوٹے بارہ سو پرچہ بہتر جو حسن
اسی حسن میں پہنچے یہ بچہ و بچن
مرے بن کے گزریں تین تیس سال
ابھی قید میں سے رہا ہوں ملاں
پھر اُس قید خانہ میں پہنچی خبر
کہ اختر محل سے ہوا ہے پسر
نہیں حال معلوم کیا رنگ ہے
وہ میرے کا ٹکڑا ہے یا رنگ ہے
اسی مہ سے طالع ہوا یہ تسم
نہیں ہم کو صورت سے اس کی خبر
کہ گور ہے یا ساؤ لا رنگ ہے
وہ ماں پر ہے یا باپ کا ڈھنگ ہے

بعد میں ان صاحبزادہ کا نام صاحب عالم مرزا قرا علی رکھا گیا اور نظر نہائی
سے نجات پا کر بادشاہ نے اُن کو مرزا خوش بخت بہادر خطاب دیا۔ ولی عہد مرزا
حامد علی کی رحلت کے بعد مرزا خوش بخت کی شادی اُن کی بیوہ بادشاہ بھوپا
دُشتر نواب سرفراز الدولہ یعنی واجد علی شاہ کی بھانجی سے ہوئی۔ مرزا خوش بخت
کے اُن ایک بیٹا اور ایک بیٹی بھی ہوئی مگر دونوں خرد سال میں طعنہ نہنگ لاجل
مہ گئے۔

ادودھ کا دستور تھا کہ بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا ولی عہد می کے منصب پر
فائز ہوتا اور دوسرا بیٹا فوج کا افسر علی ہوتا اس حیثیت سے وہ جرنیل صاحب
کہلاتا تھا۔ بحالت قیام کلکتہ بھی حالانکہ گوہر سلطنت ہاتھ سے جا چکا تھا مگر شاہ
معز دل پرانے دستور کی پابندی کر کے اپنا ولی عہد اور جرنیل فوج مقرر کیے
جاتے تھے۔ چنانچہ جب اُن کے ولی عہد کیواں قدر مرزا حامد علی سرفرازیت سے
واپس آکر عین زمانہ شباب میں بھر تھینا تین تیس سال دنیا سے منہ موڑ گئے تو بیٹا
سن سال فرید دل قدر مرزا محمد نیر علی بادشاہ کے تیسرے بیٹے کو ولی عہد بنا

لہذا جب تبصر التواریخ کو کتاب نوشتہ واجد علی شاہ میں یہ نام ہی طرح درج ہے "قرا علی مرزا خوش بخت بہادر"

چاہیے تھا جو معشوق محل سے تھے مگر موصوف اختر محل کی چاہ میں ڈوبے ہوئے تھے لہذا انھیں کے نور عین مرزا خوش بخت بہادر کو دل عہد مقرر کر دیا۔ مگر شوخی بخت سے یہ بھی بعد ۲۲ سال گزارے ہیں (۱۷۷۵ء) کے جان لیا مرض میں مبتلا ہو کر والدین کو داغ مفارقت دے گئے۔ جب تیسرے دل عہد کی جان پر بھی بن گئی تو بادشاہ نے اس عہد کو نامبارک تصور کر کے ختم ہی کر دیا۔ مابعد بادشاہ کے یہ گوشت گزار ہوا کہ چوں کہ مرزا فریدوں قدر کی حق تعالیٰ ہوئی تھی اس لیے انھوں نے رشاک و حد سے ایک بنگالی ساحر کو ایک ہزار روپیہ دے کر مرزا خوش بخت کی شمع حیات کو گل کر دیا۔ اس پر نیز بروجہات دیگر بادشاہ نے تلخوش ہو کر ان کو عاق کر دیا۔ جب مصیبتیں آتی ہیں تو زخہ کر کے آتی ہیں۔ ۱۷۸۸ء میں اختر محل کے والد حضور عالم کلکتہ سے پہلے پہل لکھنؤ آئے اور ۲۱ رمضان کو ہیضہ میں مبتلا ہو کر اپنے سدھی ذاب حسن الدار کے مکان پر انتقال کیا۔ لاش کو بلائے معلیٰ بھی گئی پھر پورے سال بھر کے بعد باہر رمضان ۱۲۹۹ھ اختر محل کی والدہ کو ہر کر ایگم نے بھی انتقال کیا۔ ان کی لاش بھی کر بلائے معلیٰ بھی گئی۔ ۲۱ ستمبر ۱۷۸۸ء کو بوتل عصر داج علی شاہ بھی دنیا سے رخصت ہو کر ان کا ساتھ چھوڑ گئے چنانچہ ۱۷۸۸ء میں اختر محل لکھنؤ علی آئیں اور تھننا سنہ ۱۷۸۹ء میں بوجھنا ۵۹ سال دروینہ سے ان کا بھی نقش ہستی صغہ دنیا سے مٹ گیا۔ تحقین گنج میں دائمی آرام گاہ بنی۔ انھوں نے اپنی زندگی خاموشی اور نیک نامی سے بسر کی لار کالی چرن کٹری جن کی وصیت کے بموجب ان کے علم پر سرسے معالی خاں میں کالی جرن ہائی اسکول قائم کیا گیا ہے انھیں بیگم صاحبہ کے یہاں ملازم تھے آخر میں ان کے مختار نمونے تھے اور کئی لاکھ روپیہ کی حیثیت اسی سرکار سے پیدا کی تھی۔

نواب اشتیاق محل

نوابان اودھ کے زمانہ فرماں روا کیسے علماء کرام اور صوفیائے عظام کے متعدد خاندان لکھنؤ میں آکر آباد ہوئے۔ انھیں خاندانوں میں حضرت شاہ خواجہ حسن مودودی کا گھر نام بھی تھا جو اپنی وسیع الاخلاق، تبحر علمی اور کمالات ظاہری و باطنی کے لیے بہت معروف تھا۔ ان کی ریاست اور عبادت پر نظر کر کے اکثر المایان لکھنؤ نے ان کے دستِ حق پرست پرست پرست کی۔ اودھ کے نوابوں و دروازداروں کی بھی ان بزرگوں سے کافی راہِ رحم تھی۔ جہرِ بابر ان کے شریعتِ کدہ پر حاضر ہی دیا کرتے اور ضرورت پر ان کے فیوضِ باطنی سے بھی معقول فوائد حاصل کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں شیعہ سنیوں میں ازدواجی رشتے بھی برا بر قائم ہوتے تھے۔ جن کی وجہ سے تعصبات دبے رہتے تھے جو آپس میں رد و الیٰ بہت کر ایک دوسرے کے جذبات کا پورا احترام کرتے تھے۔

شاہ خواجہ حسن و شاہ خواجہ حسین دہ حقیقی بھائی حضرت خواجہ محمد ابراہیم شاہ کے نواسرادر قوم کے سید تھے۔ دونوں حضرات بڑا نہ محکومت نواب آصفیہ الدولہ فیض آباد یا برادستے دیگر دہلی سے لکھنؤ آکر محلِ رستم نگر میں اپنے پیر بھائی نواب محبت خاں ابن حافظ رحمت خاں دلی ردہیل کھنڈ کے دولت کدہ پر فروکش ہوئے اور پھر یہیں رہ پڑے خواجہ حسن شاہ کی صرف دو اولادیں سید قطب اعظم اور لاڈل بیگم تھیں سید قطب اعظم نے تین شادیاں کیں۔ بڑا نہ فرماں روا نواب سعادت علی خاں لکھنؤ نے سترہ سالہ میں اپنا دوسرا عقد ایک آدمی مرتبہ شخص احمد علی خاں نامی ساکن مفتی گنج کی چشمیرہ سے کیا یہ خاندان امامیہ مذہب کا پیرو تھا۔

ان بیوی سے تین صاحبزادے مودود حسن معروف بہ شاہ قطب اعظم انطاکیہ

۲۳۶

اور قطب حسن اور تین صاحبزادیاں سیکندہ بیگم، قطبی بیگم اور کلثوم بیگم پیدا ہوئیں۔ پورا
شجرہ خاندان درج ذیل ہے۔

خواجہ محمد ابراہیم شاہ

حضرت خواجہ حسن حضرت خواجہ حسین

سید قطب اعظم لاڈل بیگم

قطب حسن قطبی بیگم
اقطاب حسن سکینہ بیگم کلثوم بیگم

مورد حسن

سید قطب اعظم کے وصال کے بعد کلثوم بیگم تاجدار اور وہ جان عالم و اجل شاہ
کو بھر سولہ سال معسوب ہوئیں۔ موصوف نے انھیں اشتیاق محل کا خطاب دیا جان عالم
ان کا بوجہ عالی خاندانی بہت خیال کرتے تھے اور مات سوروپے اسرار میوہ خوری
کے لیے بھی مقرر فرمائے تھے چنانچہ جان عالم ان کے متعلق پری خانہ میں خود بھی لکھتے
ہیں :-

یہ ساقی نہیں قطب اقطاب ہے
دل روشن اس کا جان آب ہے
زمانے پر ظاہر ہے اس کا کمال

ارادت ہے جس کو وہ ہے نیک نال
 ہوا دل سے میں تو اسی کا مرید
 کہ آنکھیں تھیں مشتاق جام بنید
 بیوں نے تو ہو تیز میری زبانی
 کردوں حال کلثوم بیگم بیباں
 کہ ہے قطب اعظم کی دختر وہ ماہ
 زن سیزدہ سالہ گیسو سیاہ
 مرے پاس آئی وہ شیریں دہن
 ذریعہ سے اُن کے جو ہیں ہرشن
 مشرف بخدوت رہی بدلتوں
 معرّض بہ خلوت رہی بدلتوں
 ہوا اُس کو حاصل دُر مدعا
 کہ در عالم بھی سات سو کا ہوا
 مجھے اس محل پر بہت ہے نظر
 سرافراز ہوتی ہے وہ بیش تر

شاہ قطب اعظم اپنے والد حضرت شاہ خواجہ حسن قدس سرہ کا عرس بڑے اہتمام
 اور اعلیٰ پیمانہ پر کرتے تھے۔ راجہ علی شاہ بھی ہر سال عرس کے لیے پانچ سو روپے دیتے
 تھے۔ شاہ قطب اعظم کے دصال پر اُن کے صاحبزادے شاہ قطب حسن برادر کلثوم بیگم
 صاحبہ تچادہ طریقت پر مشگن ہوئے۔ آپ کی شادی بھی ایک شیعہ خاندان میں ہوئی۔
 ان بیوی سے صرف ایک بیٹے محمد شریف نامی پیدا ہوئے۔
 جب صاحبزادے کی عمر تین چار سال کی ہوئی تو اُن کی والدہ مکر مر گئی۔

انتقال کیا۔ کثوم بیگم اُس وقت بادشاہ کے ہمراہ تھیں۔ جب اُن کو اپنے بھاراج کے انتقال کی خبر ملی تو اپنے بھتیجے محمد شریف کی کمسنی کا خیال کر کے کلکتہ بلائیں۔ وہ بھی محمد شاہ قطب حسن بھی کلکتہ تشریف لے جاتے تھے۔

بادشاہ آپ کا بہت اعزاز و احترام کرتے تھے۔ موصوف، جان عالم کے افراد سے متعلقہ ہر چیز میں قیام فرماتے تھے۔ آپ کے والد شاہ قطب اعظم کے عرس کے لیے بھی بادشاہ پانچ سو روپے رالی عنایت کرتے تھے۔ آپ دونوں بزرگوار کا عرس بڑی وحوم دھام سے کرتے تھے۔ آپ کی ہمشیرہ نواب انقیان محل نے سلطان عالم سے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، مکه، بلاتے مکه اور دیگر مقامات مقدسہ کی زیارت کی اور وہ ظاہر کی انہوں نے زاد راہ دے کر بیگم صاحبہ کو روانہ کر دیا وہ اپنے ہمراہ لے کر جیتے محمد شریف کو بھی لے گئیں۔ کتبہ شریف میں موصوفہ خدائے گھر مددھاریں۔ بادشاہ کو اُن کا ساتھ چھوڑنے پر بہت نل ہوا۔ شاہ قطب حسن کو کلکتہ بلا بھیجا آپ حسب الطلب تشریف لے گئے اور اپنے تختہ، بیگم صاحبہ محمد شریف کو لکھنؤ لے آئے۔ آپ کو کبوتروں کا بڑا شوق تھا۔ واجد علی شاہ نے کوئی نایاب نر کبوتروں کے جوڑے بھی آپ کو دیئے اس کے بعد دوبارہ کلکتہ بلا بھیجا وہاں کے قیام ہی کے دوران میں آپ درون شکم میں مبتلا ہو گئے۔ بادشاہ نے طبیب فرامی کو معالجہ کی غرض سے آپ کی خدمت میں بھیجا اور خود بھی عیادت کے لیے تشریف لے گئے مگر وقت آگیا تھا کوئی وراکارگر نہ ہوا اور آپ ۱۸ اگست ۱۷۷۷ء کو پھر چالیس سالہ راجہ کی موت ہو گئے۔ جب حقیقت لاش صندلی کی کھڑکی کے تابوت میں لکھنؤ آئی اور اپنے والد ماجد کے مقبرہ واقعہ شرم گڑھ میں اُن کی پائنتی جانب سپرد خاک کیے گئے۔

نواب سلیمان محل صاحبہ

یہ جان عالم راجہ علی شاہ کی زوجہ ممتوہ تھیں۔ اُن کو شاہ موصوفت کی خاص
محل نواب عالم آرا بیگم مخاطب بہ عظم ہونے اپنے شوہر کی خدمت میں پری خانہ کے
لیے پیش کیا تھا۔ انھوں نے اُن کو گھر چھوڑا اُن کا نام سلیمان پری رکھا۔ چنانچہ خود
زبانے ہیں :-

کسی کو جو اُس سے نہ تھی مہری خطاب اُس کو بخشا سلیمان پری
ہوا گھر جو اُس سے یا ضیٰ جناں وساطت تھی عظم ہو کی یہاں

تھوڑا عرصہ گزرنے کے بعد معلوم ہوا کہ سلیمان پری حاملہ ہو گئی ہیں اِس پر جان عالم نے
اِسی وقت اُن کو محل میں داخل کر کے سلیمان محل صاحبہ خطاب عطا فرمایا اور عمدہ عمدہ
تحفے، نفیس نفیس لباس، جو اسرات کی گشتیاں مع دیگر ساز و سامان کے مرحمت کیں اور
اِسی دن سے اُن کو پردہ میں بٹھادیا چنانچہ جان عالم خود لکھتے ہیں :-

خبر آئی، اِیں حاملہ ڈر محل لگے نخل اُمیدیں تازہ پھل

اور حالہ ہیں سلیمان پری ادھر ہے محل تھی بیگم کو بھی

سلیمان محل کا بڑھا مرتبہ جو اہلے اُن کو ہے انتہا

بہت درخت خوش رنگ و زلف نفیس مرقع گراں مایہ زیور نفیس

ہوئیں فضل و کرم وہ صفا، دَول سلیمان پری سے سلیمان محل

پری صورت اور اُس پر پا خطاب ہوئیں لفظ نواب سے کامیاب

ہو اُن کا رتبہ کہیں سے کہیں ہوئیں میرے گھر میں وہ چو نشیں

ایام محل پر سے ہونے کے بعد سلیمان محل کے یہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کو اُس کے

دادا احمد علی شاہ بادشاہ نے سپہ سالار اکبری بیگم صاحبہ کے خطاب سے عطا فرمایا بلکہ
 واجد شاہ کی ہمیشہ ذاب اشرف النسا بیگم المعروف بہ چھوٹی شہزادی صاحبہ (نورجہ
 ذاب مرزا الدولہ ابن ذاب منیر الدولہ ساکن گڑھیا چوہدری) کا کوئی بچہ زندہ نہ
 رہتا تھا۔ آخر کار واجد علی شاہ کی والدہ ملکہ کشور صاحبہ کے صلاح و مشورہ سے واجد علی
 شاہ نے سپہ سالار اکبری بیگم صاحبہ کو چھوٹی شہزادی کی گود میں ڈال دیا اور بطریقہ کفالت
 پرورش انھیں کو دے دیا۔ کبھی کبھی بیگم اپنے باپ واجد علی شاہ کو دیکھنے کے
 لیے آجاتی تھیں اور ایک رات وہ کھلی جاتی تھیں۔ یہ امر واجد علی شاہ کو بہت
 شاق گزرتا تھا مگر بسبب اطاعت والدین بان نہ لگائے تھے۔

نعت فیض سلطنت ہو کر واجد علی شاہ نے سلیمان محل کو ملکہ پرورش سلیمان محل
 صاحبہ خطاب عنایت کر کے در ہزار روپیہ ماہوار اُن کی تنخواہ مقرر کر دی اور باقی
 مواضعات کھرچن، گوداموں، سلیم پور، تھوڑا، اینٹ گاؤں، شیر پور، موٹو بھڑ، جہانگیر
 بھی اُن کو مرحمت کیے۔

ہارمی مسند کو سپہ سالار اکبری بیگم کی شادی عظمت الدولہ ذاب محمد ضیا خاں
 سپہ سالار مرزا ابوالقاسم ابن مرزا ابوطالب سے ہوئی مگر ذشاہ کے والد اس تقریب
 میں شرکت نہیں ہوئے۔ واجد علی شاہ نے تو اُن کے عدم شرکت کی بابت صرف اسی
 قدر لکھا ہے :-

مگر ان دنوں وہ نہیں ہیں بیا زیارت کے خاطر ہوئے ہیں رواں
 لیکن کمال الدین حیدر نے تبصر التواریخ میں اس واقعہ کو بہت واضح طور پر لکھا ہے کہ
 مرزا ابوالقاسم بہت رنجیدہ ہو کر عقبات عالیات کو روانہ ہو گئے۔ یہی سبب ڈاک میں
 گئے۔ وہ اس نسبت کو بہت ناپسند کرتے تھے اور اپنے بیٹے کی شادی اپنے اقربا میں کرنا
 چاہتے تھے۔ مگر اُن کی بیوی نے اُن کا کہنا مانا اور جسے چاہتے تھے اور کئی

یوں تک۔ مجاور رہے۔ زیارت مشہرہ مقدس سے بھی شرف یاب ہوئے۔ کسی خرچ کی وجہ سے
 ٹھیکٹ بھی بہت اٹھائی۔ آخر کار پٹن سرکاری جانے لگی اُسی میں مسافرات بہت سادگی
 کرتے تھے۔ پس انداز کیا ہوا دپیہ چاروں دن امتحانوں اور مسافروں کی نذر کر دیتے
 تھے۔ وہاں کئی مکان بھی خریدے تھے۔ جن میں زائرین قیام کرتے تھے۔ جب تک حیات
 متعارفہ دنیا کی اسی طرح زبرد تقویٰ کی زندگی بسر کرتے رہے۔ زائرین بالاتفاق ان
 کے فخر گزار واپس آتے تھے۔ آخر کار انھوں نے اُسی ارض پاک میں اپنا نقد حیات بھی
 ملک الموت کے نذر کر دیا۔

سلیمان محل کی رحلت کے بعد مواضعیات کا داخل خارج نواب عظمت الدولہ کے
 نام ہوا موصوف نے اپنے بیٹے نواب افتخار الدولہ فخر الدین علی خاں عرف نواب منٹے صاحب
 کی شادی بڑی دھوم دھام سے کی۔ ہاتھی پر سے بکثرت روپیہ لٹایا۔ نواب منٹے صاحب
 کی انکوٹی بیٹی نواب سکندر کرار بیگم مرزا جشید قدر عرف نواب بے صاحب کو منسوب
 تھیں۔ موصوف نے ۲۰ مئی ۱۲۹۹ء کو انتقال کیا اور کربلائے عظمت الدولہ میں سپرد
 خاک کی گئیں۔ ان کا مکان متصل چوکی پولیس فرنگی محل واقع ہے۔

نواب امیر محل صاحبہ

جان عالم داعیہ علی شاہ کی ولی عہدی کا زمانہ ہے۔ جوانی کے ساتھ ان کا ترقی
 موسیقی بھی شباب پر ہے۔ پری خانہ میں گانے بجاتے والی خوش گلو اور ہارم و عوریں،
 دھڑا دھڑا داخل ہوتی ہیں اُسی زمانہ میں ایک طوائف جس کا بن تقریباً اٹھارہ برس
 یا کچھ زیادہ ہو گا۔ ننھی بیگم مخاطب بہ نواب نشاط محل صاحبہ زوجہ داعیہ علی شاہ کی
 معرفت ان کے گھر میں داخل ہوتی ہے۔ یہ کرم بخش دال کے نام سے مشہور ہے۔ اور

امیر پری خطاب پا کر حسب دستور پریوں میں شامل کر دی جاتی ہے اور موسیقی کی تعلیم شروع ہوتی ہے لیکن وہ قبل ہی سے اس فن کو حاصل کر چکی ہے سکھانے کی ضرورت نہیں ہے مگر اس خیال سے کہ بے پردہ رہنے میں گانا بجانا فراموش نہ ہو جائے سلسلہ تعلیم جاری ہے

اس واقعہ کو جان عالم پری خانہ منظوم میں بھی اس طرح نظم کا جامہ پہناتے ہیں

کودن تھہر شادمان بیاں کہ تجبیہ ایک اور آئی یہاں
مگر اس کا آنا نہ تھا بے ہمت فقط تھی بیگم کی تھی معرفت
پری چہرہ تھی غیرت حور تھی کرم بخش والی وہ مشہور تھی
بن اس کا تھا کل ہیز وہ لگا رسا بخت لیکن تھا اقبال تھا
بڑھی قدر معشوقہ دل پذیر پری تھی خطاب نے پایا امیر
یہ مشاق گائے بجانے میں تھی کہ بے مثل سارے زمانے میں تھی
نہ تھی اس کو تعلیم کی احتیاج کہ خود نغمہ پیرا تھی وہ خوش مزاج
پری خانہ میں اس نے پائی جوراہ فقط مصلحت تھی یہ پیش نگاہ
نکڑے منقش اس علم کی روز و شب رہیں قاعدے منقش سے یاد اسب

اسی زمانہ میں ایک روز بزم طرب آراستہ ہوئی اور شہنشاہ امیر پری کی پانچ پریوں کو بگیوں کا مرتبہ عطا کیا گیا چنانچہ بادشاہ خود زبانِ تلم سے یوں ارشاد کرتے ہیں۔

ہماری وہ کہ تھا نام جس کا امیر حسینان آفاق میں سبے نظیر
اُسے میں نے اپنی زباں سے کہا کہ ہے مثل خورشید اس کی لقا
عنایت کیے میں نے اُن کو مکاں ہو میں پرورش سے بہت شادماں
خواص اُن کو میں نے دیئے چاچار وہیں تاشیب در در خدمت گزار
جب داجد علی شاہ مالک تاج و تخت ہوئے تو سب پریوں کو ردیہ کی طبع دے کر پردہ

میں بٹھا دیا اور محلات کا درجہ عطا کر کے دو ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کر دی۔
 ۱۵۵۵ء میں جب سلطان عالم حکومت و سلطنت سے محروم ہو کر کلکتہ جاتے گئے
 تو انھوں نے خوشی خاطر حکم دے دیا کہ جو میرے ہمراہ کلکتہ جانا پسند کرے وہ طلاق لے
 لے چنانچہ پھر اکثر کی بندیاں ایسی بھی تھیں جو اس آڑے دقت میں ٹھہر موڑ گئیں۔ انھیں
 بے وفادوں میں امیر محل بھی تھیں مزا جب علی بیگ سردار ان بیگموں کا تذکرہ کرتے ہوئے
 فسادہ عبرت میں لکھتے ہیں :-

۱۶ مرجم ۱۲۶۹ھ ہجری عالم نے اپنی سچے بیویوں (۱) امیر محل (۲) سلطنت
 محل (۳) گلزار محل (۴) گل عالم وغیرہ کو طلاق زیر مہر دے کر آزاد کر دیا۔ سبھوں نے
 جلد مال و اسباب اور زر و زیور لے لیا اور علیہ کھانے کا سامان کر لیا۔
 جان عالم کے کلکتہ تشریف لے جانے کے بعد امیر محل نے بارہ ٹکلی کے قاضی
 اصغر علی سے نکاح کر لیا جن سے تین لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ نواب گنج بہار ٹکلی
 میں امیر محل کی دافرجائداد ہے۔ لکھ پٹیا، سرٹھے یا دو کلمات موسومہ امیر گنج جس کا
 دوسرا نام بہیم گنج بھی ہے، امام باڑہ مسجد وغیرہ اور کھنڈر میں قریب مولوی گنج رستمی
 بٹوں میں سکونت مکان و امام باڑہ ہے۔ یہ کل املاک واجد علی شاہ کے روپیہ سے
 خریدی گئی اس جائداد کے علاوہ دو گاؤں اور کچھ پٹیاں بھی تھیں جن کی آمدنی ہزار روپیہ
 ماہوار سے کچھ زیادہ تھی

بارہ ٹکلی کی مسجد نہایت عالی شان اور خوشنما ہے اس کے زیریں حصے میں دو کائیاں
 ہیں اور بالائی حصے میں خاندانہ خدا ہے جو ۱۲۸۵ھ میں تعمیر ہوا۔ اس میں نواب انظر عین علی
 خاں کی مسجد واقع چوک کھنڈ کی طرح دلکش منبت کاری ہے۔ مسجد میں سید ابو حنیفہ
 لگا ہوا ہے۔

گفتہ بہتر سال تعمیر ش چٹاں ذکر اس مسجد مبام آ سماں ۱۲۸۵ھ
 ۱۲۸۶ھ

مگر نواب فتح والا امام باڑہ جو مسجد کے سامنے ہی واقع ہے بالکل مختصر اور پتھرا
 ہے۔ نواب گنج کی کچھ جائداد فروخت بھی ہو چکی ہے۔ لکھنؤ کا امام باڑہ رسی بٹوں میں
 قائم ہے جو سال بھر کے بعد صرف محرم میں کھلتا ہے اس کے لیے کچھ جائداد بھی وقف ہے
 مشہور ہے کہ امیر محل اپنی حیات میں مجالس کے حصے بہت ادوار عزیزی سے تقسیم کر لیں
 کھیر کی بڑی بڑی تلفیاں اور پلاؤ کے بڑے بڑے طباق بدبوئیں کے گھروں پر قبل سے
 بھجوا دیتی تھیں۔ ان کی تکرر بلائے میر خدابخش میں ہے۔

پری محل

یہ جان عالم راجہ علی شاہ کی متاعی بیوی تھیں۔ بادشاہ کے کلکتہ قسطنطنیہ
 جانے کے بعد سندھ میں ان کو فدر کی بلائے انجانی کا سامنا ہوا۔ گھر لوٹا گیا۔ مال
 اسباب تباہ و تاراج ہو کر۔ جب جنگ کے شعلے فرو ہو کر لکھنؤ پر انگریزوں کا تسلط دوبارہ
 ہو گیا تو مفتی گنج کے قریب دری دالی لگی میں ایک دو منزلہ مکان بنوا کر سکونت پذیر
 ہوئیں۔ بادشاہ کو اپنے دکھ اور مصیبت کی داستان لکھی اور تباہی و بربادی کا نقشہ
 کھینچا۔ بادشاہ نے جواب میں سفر کلکتہ فلسفہ نور و دلیم (۱۷۷۷ء) (۱۷۷۷ء)
 میں امیر مہاراجہ کی کیفیت ہو کر لکھی اور پانچ سو روپیہ بھی روانہ کیا۔ اس کے بعد صرف
 کلکتہ گئے۔ بادشاہ سے ان کے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ ذلتاً بادشاہ ان سے کسی بات پر
 ناراض نہ ہو گئے۔ یہ بھی کلکتہ سے لکھنؤ چل آئیں۔ یہاں آکر ان کے یہاں قریب ایک لاکھ
 روپیہ کی چوری ہو گئی۔ جب یہ خبر راجہ علی شاہ کے کان تک پہنچی تو بہت اندوس کا
 اظہار کیا۔ بعد ازاں خدر بادشاہ نے ایک سرفراز امیر بھی پری محل کے نام بھیجا جس کا
 منعمون درج ذیل ہے۔ عقل مصور، مدح مجسم، روح مردان نواب پری محل صاحب

سلامت رہو، ایک قطعہ کو نامہ رنج شامہ شل بڑبا ہی دہر بادوی ہم کو پہنچا۔ اس سے پہلے ہم ایک قطعہ محبت نامہ تمہارے دو قطعہ نامے کے جواب میں مع مبلغ پانچ سو روپیہ کے روانہ کر چکے ہیں۔ ابھی تک اس کی رسید نہیں آئی تھیں چاہیے کہ جس وقت مبالغہ مرقومہ الصدر پاؤ تو فوراً ہم کو رسید بھجواؤ اور لغاتہ پر یہ عبارت ہو کرے۔ سیکریٹری ندرین (Secretary) ڈی پارٹ منٹ معرفت دفتر خارجہ میرمنٹی کو نسل ہاؤس اسٹریٹ اس پتہ پر خط جلد پہنچ جایا کرے گا اور بیشتر تم میں میرادھیان لگا رہتا ہے خط میں ساری اپنی مفیدی کی کیفیت لکھ چکا ہوں۔ حق سبحانہ تعالیٰ ہمیں تمہیں باہم دگر لگائے پھر وصل کے منسے چکھائے۔ دیریں دلا یہ غزل قید خانہ میں موزوں کر کے تمہیں بھیجی ہے۔ خدا سے امید ہے کہ پسند طبع ازین ہو۔ بہر حال تمہارے دل بہلنے کے لیے یہ سبیل کی ہے کہ ایک غزل نئی موزوں کر کے ترسیل کی ہے ہیں اپنا درست غم خوار سمجھنا اور بادشاہ باغ میں جھولے پر ایک پٹریے پر بیٹھنا یاد کرنا بقلم جان عالم پری محل پری زور اور پری چکر بھی تھیں۔ رنگت گوری، جسم چھریہ، لکھ سکھ سے درست، قدمیانہ بڑا سا تھا مبلغ پچاس روپیہ ماسوارہ دلیفہ پاتی تھیں ان کے علاوہ شاہ معزول کی اور کئی بیگیاں چند ہی بیگم، جانی بیگم پری خصال بیگم، شمس افروز بیگم وغیرہ بھی لکھتوں میں مقیم تھیں ان میں سے بھی ہر ایک کو پچاس روپیہ ماسوارہ ملتے تھے۔ بعد انتقال راجہ علی شاہ بادشاہ ہند نے پری محل سے الفٹ محبت کی لے بڑھائی اور بعد میں نکاح یا منقہ بھی ہو گیا۔ بادشاہ ہند سے پری محل کا ایک راک بھی ماسوارہ کا نام افضل حسین تھا۔ آخر الذکر نے دہلی کے اپنی یادگار چھوڑ کر تھیں اندرہ میں سال گزریں کہ انتقال کیا۔ ان کا بھی جسم اکہرا، قدمیانہ، رنگت گوری اور چہرہ کراہی تھا جس پر فرانسس دمنس کی ڈاڑھی تھی یعنی کھوڑی کی طرف تہذیب بڑھتی چلی گئی تھی، سیاہ ایرانی ٹوپی، خیروانی اور بٹلون ناپا انجامہ پہنتے تھے۔ لکھے پڑھے بہت معمولی تھے مگر شاد خوب بجاتے تھے

مختم کے زمانے میں پری محل کے یہاں اربعین تک روزانہ زانی مجلس ہوتی تھیں اور ہفتہ میں دوبارہ زانی مجلس بھی ہوتے اسنام سے ہوتی تھیں جن میں کھٹیاں یا کھیر کی ہڈیاں بطور تبرک تقسیم ہوتی۔ موصوفہ کے انتقال کو ٹھینا بچاس برس کا عرصہ گزر رہا تھا کی قبر منی گنج سے متصل کیدان کی بنیہ میں ہزارہ کے قریب ہے مکان مسکنہ کب چکا ہو بفضل حسین کے دونوں بیٹے منی گنج میں موجود ہیں۔

عاشق محل نواب انجم النساء بیگم صاحبہ عرف انجو بیگم

یہ دولت حسن و جمال سے بہت بالا مال تھیں لیکن قسمت کی مہربانی تھیں۔ سلطان عالم داجد علی شاہ کی بیاتابوری نواب خاص محل صاحبہ کے یہاں کسی خدمت پر آمور تھیں مگر بڑی سہوگرو انھیں ہر کام میں سلیقہ تھا۔ پانچوں انگلیاں، پانچوں چراغ۔ داجد علی شاہ انھیں محبت بھری نگاہوں سے دیکھتے تھے، خاص محل کا ماتھا ٹھنکا۔ انھوں نے پردہ کا حکم دید یا اُس کے بعد جب موصوف محل میں تشریف لے گئے تو ”روح یار“ سے مخدوم پھرے۔ ایک روز خاص محل نے گزالیوں کی شادی کا واقعہ بھیجا ”روئے نگار“ دیکھتے ہی بادشاہ کے عہرے زخم نئے سرے سے ہرے ہو گئے اور مونس سلطان کو درمیان میں ڈال کر اُن کے خُن کی چاشنی کا بھی ذائقہ چکھنے کے لیے شاہی کا پیام دید یا مگر معلوم ہوا کہ حال ہی میں اُن کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں دید یا گیا ہے چنانچہ بہت کوشش کر کے انھیں سلطان دلائی گئی۔ نواب علی نقی خاں وزیر اعظم نے اس معاملہ میں بہت کوشش کی جس کا ذکر سلطان عالم داجد علی شاہ نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

ہرستی میں کوہر صاحبہ کی بڑی جہد و ابصاحب نے کی

مگر انہیں بیگم نکاح کرنا چاہتی تھیں اور بادشاہ متنعہ۔ اس پر بادشاہ نے فرمایا کہ متنعہ کی صورت میں ہر متنعہ تھامے ہاں کیا کہوں گا۔ مگر بحالت نکاح صرف سال بھر کے بعد پیش کہ وہ متنعہ پر رضا مند ہو گئیں اس کے بعد خود سلطان عالم کی زبان قلم سے نکلے۔

خطاب اس کو کیا خوب صورت ملا کہ عاشق محل شہرہ را النساء
نساء ہے اگر لفظ انجم سے ضم تو بیگم سے ہے صاحبہ بھی ہم
کیا اس کو انڈر نے کامیاب کہ تو اب بھی ہے شرک پہ خطا
سرا فرزند وہ پیکر ہوئی کہ خواہ اس کی مقرر ہوئی
مبین مبالغہ ہوئے سہ ہزار طے طرفت سیم دلا بیچار
مرصع دیا اس کو زیور بہت عنایت کیا زیور و زر بہت
وہ فیدہ اتھی ایسی کردں کیا بیاں محبت کے اکثر کیے امتحان
میں اس روز بیٹھا تھا مانند شمع یہ سب تلکین مثل پروانہ جج
ہر اک کھینچتی تھی مجھے اپنے پاس کھائیں نے جس کو کہ میرا ہوا پاس
بدل کردہ پوشاک ساتی بنے پلائے جو طرہ تو گاڑھی چھنے
دھرے گرد قلیاں کوسے دُور شرم اسی سے ہو خلوت کامنگا نہ گرم
سنے جب یہ عاشق محل نے سخن اونٹیں اور بنیں ساتی سیم تن
مرادہ ز جس راہ سے تھا مردہ وہیں جا کے بیٹھیں وہ مانند چور
دھرے گرد قلیاں چائے و دکان وہ چنبرہ نیچے نہ رکھتاں
انگلیں جو لہریں آتش ہوئی ہڈی جل گئی ٹھن گئی خوش ہوئی
دکان میں مری منتظر سارا روز وہیں وہ اسی طرح رونق فرود
دلیکن ہوئی امن کی محنت تلف کہ میرا نہ جانا ہوا اس طرف

گو ہر مراد حاصل ہونے کے بعد بادشاہ کا دل دن کی طرف سے مہٹ گیا اور ان کی

مطلق پرواہ نہ رہی اس بے رخی دے اعتنائی پر وہ مرغ نیم بس کی طرح تڑپنے لگیں
 رنج و غم سنے سنے سوکھ کر کاٹا ہو گئیں اور دق بھی ہو گئی۔ بادشاہ نے ہر چند علاج
 معالجہ کرایا مگر ذی برابر فائدہ نہ ہوا۔ بالآخر اس پیکر ہرودنا نے اپنا نقد حیات بھی
 اپنے محبوب شوہر پر نثار کر دیا۔ جنھوں نے اُن کی دائمی آرام گاہ کے لیے محلہ حضرت گنج
 میں حضرت امجد علی شاہ جنت مکان کا مقبرہ بسطین آباد ہو کر کیا چنانچہ خود رکھتے ہیں:-

نہیں شک زریخ خدا داد میں کو، فن ہے بسطین آباد میں
 ملازم کے بھی نعل جنت مکان قریب حضرت گنج شہ تشنہ نگاہ

نواب معشوق محل صاحبہ

معشوق محل سلطان عالم واجد علی شاہ کی ماسعی بیوی تھیں۔ ۱۰۰۰ روپے صاحب
 اور چھائی ڈوڑھی کی بیٹی تھیں۔ واجد علی شاہ تک اُن کی رسائی اس طہر پر ہوئی کہ محبوبین
 علی خان خواجہ سر نے جو بعد کو معتمد علی خاں دیانت الدولہ کے خطاب سے سر فرزند ہوئے
 تھے اُن کو سلطان عالم کے ملاحظہ میں برائے دلی عہدی گزارا۔ موصوفہ کی دلکش صورت
 اور مومنی صورت دلی عہد کی آنکھوں میں کھپ گئی جس پر اُن کو گھر چھا کر پری خانہ میں نقل
 کر دیا اور معشوق پری کا خطاب دے کر گانے بجانے کی تعلیم شروع کرادی۔ واجد علی شاہ
 اُن کے ابتدائی حالات کے متعلق خود پری خانہ میں لکھتے ہیں:-

لی ایک دن پیارے صاحب بنام خجل جس کی صورت سے ماہ تمام
 ہوائی جو تھی ڈوڑھی مشہر اسی کی تھیں دختر یہ رنگ خمر
 محمدین دریاں میں پڑے وہ آئیں ہم سے اُنکے تبتے بڑے
 ہوئیں کچھ کو ایسی وہ خاطر بند کیا میں نے اُن کو بہت سر بلند

بڑھا مرتبہ اور ہو میں کامیاب یہی تھیں وہ مشوق پایا خطاب
 بدستور تعلیم پانے لگیں خوش آواز تھیں خوب گانے لگیں
 کبھی اُن کی تعلیم کو صرف تین مہینے گزرے تھے کہ اُن کے معاملہ ہونے کی خبر
 مشہور ہوئی اس پر ولی عہد نے اُن کو پردہ بٹھا کر محل کے رُتبہ پر نائز کر دیا اور
 نفیس نفیس زیورات، عمدہ عمدہ کپڑے اور عالی شان محل سرا رہنے کو دی۔
 زمانہ محل ختم ہونے پر اُن کے یہاں ایک صاحبزادہ کی ولادت ہوئی جن کا
 نام ہربر علی رکھا گیا اور حضرت امجد علی شاہ نے مولود کے دادا نے اُن کو قرین
 قد بہادر خطاب عطا کیا اور اُن کی ماں کو بھی نواب مشوق محل صاحبہ خطاب
 عطا کیا فرمایا جب واجد علی شاہ نے تخت سلطنت پر جلوس کیا تو مشوق محل کو
 ملکہ ملک تاج النساء نواب مشوق محل کے خطاب سے ممتاز کیا اور مبلغ
 دو ہزار روپیہ اموازا اُن کی تنخواہ مقرر کر کے عمارت قیصر پند یعنی دوشن
 الدولہ کی کوٹھی جو پہلے مرمت پڑی تھی اس کی درستی کرا کے موصوفہ کو سکونت
 کے لیے دیا دی۔

مرزا ناصر بدوں شہر کی مشادی واجد علی
 شاہ کے وزیر اعظم نواب علی نقی خاں کی بیٹی نواب عصمت آرا بیگم سے ۱۲۰۱ھ
 ۱۵۱۸ھ کو ہوئی۔ برات شاہانہ کو فر کے ساتھ گئی۔ چچا راہین سلطنت و
 اقربائی شاہی سرخ لباس پہن کر ہمراہ برات گئے۔ جب برات گنو گھاٹ
 نواب علی نقی خاں کے باغ کے دروازہ پر پہنچ گئی تو بپراتی وہاں
 سے رخصت ہو گئے۔ صرف مرزا اول عہد مع نواسہ داخلہ باغ ہوئے اسی روز
 سہ پہر کو رخصت ہو کر پچتر منزل میں داخل ہوئے۔ تین دن تک دوشنی و خیرہ
 ۱۵۱۸ھ قیصر التواریخ جلد دوم ۱۵۱۸ھ قیصر التواریخ۔

کا کہ تمام شرف اللہ و غلام رضا خاں (موسلم سابق جگن ناتھ بھال) کی معرفت رہا۔ ۲۲۔
 اکتوبر کو ریڈیو ٹیٹ مع دیگر صاحبان والا نشان بارہ درمی فرسج بخش میں تشریف لاکر
 شریک دعوت ہوئے۔ واجد علی شاہ کے دو ہزاروں کی شادیاں بڑے بچے و احتیام
 ایسے کئے دیکھے ہوئیں۔ پہلی شادی مرزا کیواں قدر کی ۱۹ روز کا بچہ مستعد ہوئی جو
 ذاب خاص محل سے تھے۔ موصوفہ نے اپنے حوصلے نکالنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی
 و جب بے بیگری سے پانی کی طرح بہایا۔ اس کے بعد ۲۹ روزی بچہ مستعد ہو کر کوہنل
 فریدوں تدریج ہوئی۔ اُن کی والدہ معشوق محل کو خاص محل سے جیناک تھی چنانچہ
 نے اپنے بیٹے کی شادی میں ہر بات پہلی شادی سے بڑھ چڑھ کر کی۔ کسی امر میں ہٹائی نہ دیتے
 دی۔ جب دُلمن بیاہ کر آئی تو اُن کو کسمرال سے نفور بہر خطاب ملا۔ اُن سے فریدوں
 قدر کے دو بیٹے منے حضور و اور ننھے حضور ہوئے۔

بارج مستعد میں جب واجد علی شاہ سلطنت سے معزول ہو کر کلکتہ روانہ ہوئے
 تو معشوق محل بھی اُن کے ہمراہ گئیں پھر مستعد میں جب بہاہ باغی نے لکھنؤ میں شورش
 برپا کی تو واجد علی شاہ نورث ولیم (محمد علی شاہ) میں نظر بند کر دیے گئے
 اور صرف چند مخصوص مصاحبوں اور خدمت گاروں کو اُن کے ہمراہ رہنے کی اجازت
 ملی بادشاہ کو اپنے محلات سے جدا ہو کر رہنے کا کبھی اتفاق نہ ہوا تھا اس لیے تنہائی
 میں اُن کا دم بہت اُٹھتا تھا۔ زندگی رپاں ہو رہی تھی چنانچہ مولانا شرمہ رحمہ اللہ
 خزن اشتر کے دیباچہ میں تحریر کرتے ہیں :-

”بادشاہ عورتوں کے عشق میں دیوانہ ہو رہے تھے اور بعض
 حسینوں سے اس درجہ محبت تھی کہ قید میں جب اُن کے وصل سے
 محروم تھے تو ہر وقت انھیں یاد کیا کرتے اور بار بار اُن سے یادگار
 محبت کے طور پر ان کی خاص خاص چیزیں مانگ بھیجتے بعض فرمائشیں

پوری کر دیتیں تو خوش ہو جاتے اور بعض ناز آفرینی اور خوش ادائیگی کے
انداز سے دیکھتیں تو شکایت کرتے چنانچہ معشوق محل سے انھوں نے
باتھ کے کئے ہوئے ناخن طلب کیے "

حزن اختر میں باجید علی شاہ خود لکھتے ہیں :-

جوں ہیں ملکہ ملکائے خوش نصال ہوئے انکی الفت کو اٹھا ہمال
طبیعت بہت مری گہرا لب کیا پائے قصر کا چھلا طلب
کئے ناخن دست معشوق سے طلب یہ کیا دل کے صندوق سے

جو جواب معشوق محل نے شوخ مزاجی سے معشوقانہ انداز میں دیا اس کو بھی بادشاہ نے نظم
کے سانچے میں ڈھال دیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں :-

دیا ملکہ ملکائے یہ پیغام کہ میرا ہے دنیا میں معشوق نام
منجھان کے ناخن جو کرتی ہوں پیار وہ بھیجیں جو ہوں آپ کی رازدار
جو مانگے ہیں ناخن نہیں ہیں وہ اب یہ حجام کا کام لکھا ہے کب
مگر بادشاہ کے لیے ایک خزان کھانوں کا اور پانچ گویاں روز فرہ نید خانہ میں بھیجا کرتا
نہیں۔ بادشاہ نے بھی ان کو زمانہ اسیری یعنی تھینا دو سال کی مدت میں میں ہزار روپے
عطا کیے چنانچہ وہ لکھتے ہیں :-

دیے ملکہ ملک کو سی ہزار

کہ آئے نہ بیٹے یہ اسکے غبار

اردھ میں دستور تھا کہ بادشاہ کا پڑا بیٹا دلی عہد ہوتا اور دوسرا فروج اس
کا دسے وہ عموماً جرنیل صاحب کھلاتا تھا۔ باجید علی شاہ کے سب سے بڑے بیٹے مرزا
نوشیرواں تاجر حیدر علی مصرع و معذرت تھے اس لیے انھوں نے برسر حکومت ہو کر اپنے
دوسرے بیٹے مرزا تنک قدر جادید علی کو دلی عہد قرار دیا جو اب عالم آرا بیگم خاص محل

سے تھے اور ان کے چھوٹے چھوٹے بھائی کو جرنیل فوج کا درجہ عطا کیا۔ جب دلی عہدہ کوڑ
نے بتایا کہ ۲۶ مئی ۱۸۵۷ء تک دق و جھجک وغیرہ سے پندرہ سال پہلے بادشاہ انتقال
کیا تو اپنے تیسرے بیٹے کیونکہ ان تندرست مرزا حامد علی کو دلی عہدہ اور ان کے مختلف اہل
بھائی مرزا فریدون قدر ہر بر علی کو ہنزل فوج بنایا۔ جیب پر سن ماہ علی نے بھی عین
جوانی میں بعمر ۳ سال انتقال کیا تو اس وقت واجد علی شاہ معزول ہو کر کلکتہ میں مقیم
تھے مگر زائد بادشاہت کے کل طریقے بدستور جاری تھے۔ اب تادمہ سے مرزا فریدون
قدر کو دلی عہدہ ہوا ہے تھا مگر بادشاہ نے ان کو نظر انداز کر کے مرزا علی مرزا خوش
بخت ہمارے چہرے فریدون قدر سے چھوٹے اور ان کی محبوب بیوی نواب اختر محل دختر
نواب علی نقی خاں سے پیدا تھے دلی عہدہ مقرر کر دیا۔ یہ امر مرزا فریدون قدر کو بہت
ناگوار ہوا۔ بعد میں مرزا خوش بخت ہمارے بھی تختہ میں برس کی عمر میں انتقال کیا
جیب مسلسل تین دلی عہدوں کی جان پر بن گئی تو شاہ معزول نے اس عہدہ کو نامعور
نصیب کر کے ختم ہی کر دیا۔ مگر بعد میں بادشاہ کو یہ اطلاع ملی کہ جرنیل صاحب نے
رتھک وحد سے ایک جنگالی ساحر کو ایک ہزار روپیہ دے کر عبادہ کے دورے دہید
کو ہلاک کر دیا اس پر انھوں نے برہم ہو کر ان کی سخاوت و قوت کر دی چنانچہ انھیں ہنری
مستطابہ کو دلی میں دربار شاہی ہوا تو جرنیل صاحب نے وہاں چاکر انگریزوں سے
بادشاہ کی شکایت کی انھوں نے چار ہزار روپیہ ہمارے جرنیل صاحب کے اہل ایک
ہزار روپیہ ان کی ماں کے مقرر کر دیئے۔ یہ کل رقم بادشاہ کے زر گزاردہ سے وضع ہو کر
دوڑوں کو علیحدہ سے ملنے لگی اس پر بادشاہ نے دونوں سے سخت ناراض ہو کر معشوق
محل کی باقی مدت متعہ معاف کر کے آزاد کر دیا اور جرنیل صاحب کو بھی حاق کر دیا۔
چنانچہ دونوں ماں بیٹے دوسرے مکان میں منتقل ہو گئے اور واجد علی شاہ نے دہس

مکان کو کھدو اگر اسی زمین پر دوسرا مکان تعمیر کرنا جس کا نام نفع منزل رکھا۔
اس زمانہ میں دستور تھا کہ چورئیں دامیر نئی عمارت تعمیر کرتا وہ حسب حیثیت
کوئی شے اس کی بنیاد میں ضرور رکھ دیتا۔ چونکہ مشن محل قوم کی مذہبی تھیں اس لیے
داعی علی شاہ نے اپنے دل کی بھڑاس طرح نکالی کہ اُن کی توہین و تمذیل کے لیے نیر
میں غلبہ ساز گئی رکھ کر نیا مکان بنوایا۔

سلسلہ اعم میں جب لکھنؤ میں غدار کا طوفان اُٹھا تو مشن محل کلمہ میں تھیں لکھنؤ
میں اُن کے کارپرداز آغا بیغت کشمیری تھے۔ فوج اور اہل کاروں نے محل کو مشن محل
کا سامان خوب لوٹا اور پانچ لاکھ روپے نقد بھی وصول کیے۔ مشن محل کا امام باڑہ
مشن محل کے قریب میرٹھی کے پورے میں واقع تھا مگر اب وہ منہدم ہو کر بے نشان
ہو گیا ہے لیکن ایک شاندار مسجد بطور اُن کی یادگار کے مقام مذکور پر شہرہ حالت میں
اب تک موجود ہے۔

سیکندر محل

یہ بھائی عالم داعی علی شاہ کی بیوی تھیں۔ ابتدا میں اُن کی رسائی بادشاہ تک
اس طور پر ہوئی کہ چند مہینے شعبان برد و ولادت امام بہام موصوت نے ایک محفل عیش
نشاط باہتمام محمد حسین خاں ردیانت الدولہ منعقد کی۔ اس جلسہ میں یہ پری پکر بھی
مجھے کے لیے بلانی گئی اس وقت اس کا نام امراتھا اور بعدہ خانم دال مشہور تھی۔
سن پندرہ سال سیبہ زیادہ نہ تھا۔ صورت ایسی دل فریب کہ پیر صد سال بھی دکھتا تو
غش آجاتا۔ داعی علی شاہ نے خود اس کے مشن و جہاں کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے
لے نصیر اللہ ایچ۔

”اس کی فرنگاں نشتر کا کام کرتی تھیں۔ انھیں زہر ملا ہل پلانے کو تیار نہیں۔ امیر نردبان جاہ و جلال اور کائنات حسن کے گوشوارے تھے۔ اس کا کئی ہرہ مضمون عشق یاد دلانا تھا۔ یعنی شاہ انگشت ہماوت بھی اس کے عارض درق نگشاں اور جبین ہنجیاں بوشاں بھی۔ اکی لکھوں کی سیاہی رنگ دکھ مشاک تارا اور دونوں رخسار آئینہ جینی گویوں دراز زم کے گلے کے کندھے۔ اس کی جھکیں پر سنبل نہر کھاتے تھے۔ اس کے خوش رنگ لب جنت کے خرے دانت بہشت کی شیرینی تھے۔ اس کی زبان خاتمہ حسن۔ سیاہ لیدہ لب ایریاہ اس کے ہاتھ مثل برق بجلی کے تھے۔ ساعد سیمیں اپنی خوش اسلوبی میں رنگ شمع طور اور صفائی میں قوت بازو حسن و جمال حور بھی۔

مختصر یہ کہ اس کا فراد پر داج علی شاہ کی طبیعت آگئی۔ اور دھواں گبدن غنچہ دہن بھی ان پر فرقتیہ ہو گئی مگر داج علی شاہ اس وقت خود مختار نہ تھے۔ دل عہد کی کے منصب پر فائز تھے۔ باپ کا خوف غالب تھا اس وجہ سے اس کو گھر میں نہیں بٹھا سکتے تھے چنانچہ ان کے دادو میر ہمدی نے یہ تدبیر کی کہ تیدا براہیم نامی ایک شخص نے اس سے مشورہ کر لیا اس کے بعد دونوں مجتہد کے پاس گئے اور ایک مہرمن داشت حرام کاری ترک کر کے نکاح کرنے کے لیے حکمہ شریعی میں مجتہدین کی خدمت میں پہنچا دی۔ میر ہمدی نے اس بارے میں بہت کوشش کی جس سے مطلب پر آ رہی ہو گئی۔ اس کے بعد میر دبراہیم نے حکمہ شریعی سے واپسی کے وقت انرا راہ میں اس کو طلاق دیدی اور اللہ تائیں ولی عہد کو مل گئی۔ انھوں نے اسے جدیہ السلطان مکرّم الزمانی بخود بیگم خطاب دے کر ممتاز فرمایا۔ یہ خبر سن کر ان کی نالگو عہدہ خانہ نے حضرت اسیر علی شاہ کے حضور میں فراد کیا کہ دل عہد بہادر نے میری لڑکی کو جبر و ظلم سے اپنے گھر بٹھالیا۔

انصاف کی طالب ہوں۔ امجد علی شاہ نے حالاتِ نالاش سے مطلع ہو کر سکندر بیگم کو بیعت دریافت حال طلب کیا جنوں کو ان کو روانہ سے انکار تھا اس لیے استغاثہ خارج ہو گیا اور سکندر بیگم امجد علی شاہ کے پاس چلی گئیں۔

تختِ سلطنت پر جلوں کرنے کے بعد امجد علی شاہ نے سکندر بیگم کا مرتبہ بڑھا کر ان کو جیتہ السلطان، مکرمۃ الزمانی خطاب سکندر محل صاحبہ کا خطاب عنایت کر کے تین ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کر دی اور خاصہ کھلانے کی خدمت بھی ان کو عنایت کی۔ جب گیر سے میل میں امجد علی شاہ جوگی بننے تھے تو جوگی بننے کا اعزاز نواب سکندر محل کو حاصل ہوا تھا۔ امجد علی شاہ نے سکندر محل کے لیے پانچ لاکھ روپیہ کی لاگت سے شاہ غازی الدین حیدر کی بجعت اشرف کے قریب ہی ایک باغ مہرورد سکندر باغ تعمیر کرایا اس کی تیاری کا خلعت غلام رضا خاں و محمد مستعد علی خاں (دیانت الدائم) ثابت علی خاں اور کاظمی رام مصور کو دیا۔ باغ کا ایک ایک پہلو مہرخص نے اپنے اپنے اہتمام سے تیار کرایا اس لیے ایک سال کی مدت میں تیار ہو گیا اس میں ایک مسجد بھی تعمیر کی گئی جو مکان کے وسط میں واقع تھی۔ مسجد اند باغ کا عالی شان پچاس ایک اب تک موجود ہے جس میں نہایت خوب صورت مینت بنی ہوئی ہے۔ باغ سے دریا تک ایک نئی سڑک بھی بنوائی گئی تھی جس کے دونوں جانب پھل دار و درخت نصب کیے گئے تھے۔ یہ سڑک اتنی چوڑی تھی کہ تین گھڑیاں برابر بلا تکلف گزر سکتی تھیں اور پھر بھی سڑک کے دونوں پہلوؤں میں ایک ایک گز جگہ خالی رہتی تھی۔

ایک روز سکندر محل نے بڑے ناز و انداز سے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا جانِ عالم میری سب دینی و دنیوی اکوڑ میں پوری ہو گئیں۔ صرف تم سے کچھ کہنے کی حسرت باقی ہے، بادشاہ نے شرمندہ ہو کر فرمایا بھلا اب میرا سن رسالہ کمال کرنے کے لائق ہے سب صاحبانِ محل اور بازاری لوگ نہیں گئے کہ یہ بھی فقیر الدین حیدر

بادشاہ کی طرح دیوانہ ہو گیا ہے مگر سکندر محل نے ایک زمانہ اپنی ہٹ پر جمی رہیں۔
بادشاہ نے مجبور ہو کر اپنی والدہ ملکہ کیشور صاحبہ کا عیندہ لیا۔ انھوں نے اجازت
دیدہی۔ آخر انھیں ایک حجرے میں بٹھا کر نکاح پڑھوا دیا گیا۔ سکندر محل نے محفل کی تیاری
اور آراستگی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ لاک و رنگ کا جلسہ بھی ہوا۔ اور چوتھی
دعیرہ کا بھی سب سامان اپنی مرضی کے موافق تیار کیا۔

نکاح کو ابھی تھوڑی سی مدت گزری تھی کہ سکندر محل نے مدقوق نمبر گم
انتقال کیا۔ بادشاہ سے اُن کے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ داجہ علی شاہ کو اُن کی بیانات
کا بہت تعلق ہوا۔ چنانچہ لکھتے ہیں مے

جگر خونِ دل سے پستی نہیں	جگہ عیش کی یرم ہستی نہیں
سبوتا بلہ ہے یہاں حیا م و رخ	لوہادہ ہے کیسی غمِ فراغ
یہ اسباب سب چھوڑ جاتے کے ہیں	عیشِ شوق ملے ترانے کے ہیں
یہاں کوئی نہ ہنسنے کو آیا نہیں	اہل نے کسے منع دکھایا نہیں
ننا ایک دن پنج ورزہ حیات	زمانہ کی ہر چیز ہے بے ثبات
کسے داغ بھی اس میں جو نہیں ہو	سب احوال حالی کا آئینہ ہے
بچھا تا ہے ہر گھر میں اقم کی نصف	یہ ترکِ فلک تیغِ بد کھت بجھت
عجب داغِ تازہ دکھایا مجھے	بھول کیا کہ کیسا ستایا مجھے
ہوئیں تو گر تارِ دامِ جس	کہ مدقوق ہو کر سکندر محل
نہاں ہو گئیں پردہ خاک میں	اہل نے نہ پایا جو ترزاک میں
بہیں ندیاں اُنک کی اہم کیا	خبرِ بچہ کو پہونچی تو ماتم کیا
نہایت مجھے اُن کا صدمہ ہوا	دنادار تھیں وہ جو صاحبِ وفا
مگر مرہم اس داغ کا صبر ہو	دنادار کا چھوٹنا جبر ہے

مکنز محل کی حیات تک تو مکنز رہا اُن کے قبضہ و تصرف میں رہا۔ چونکہ اُن کا کوئی وارث نہ تھا اس لیے اُن کے انتقال پر بلاغ پھر ملک سرکار ہو گیا اور ضلعی سلطنت کے ساتھ یہ بلاغ بھی ضلعی میں آ گیا۔ اب اس میں *Government* کے ساتھ ساتھ *Government* ہے۔ سرکاری درختوں کا ذخیرہ ہے اور پودے اور گئے فروخت بھی ہوتے ہیں۔ پربانی عمارت میں صرف مسجد بچا ایک رہ گیا ہے۔

سرفراز محل

سرفراز محل جان عالم و امیر علی شاہ کی متاعی بیوی تھیں۔ اُن کے ابتدائی حالات کی بابت موصوت پری خانہ میں خود تحریر کرتے ہیں کہ ایک روز ایک کسی جس کا نام گئی تھا اور جس نے اب پیشہ سے توبہ کر کے اپنی ماں بیبا جان کے رشتہ داروں میں سے ایک کے ساتھ عقود کر لیا تھا۔ مجھے خواب میں دیکھ کر دلہانوں کی طرح خواب سے بیدار ہوئی۔ اُسی وقت سے میری محبت کا تیر اُس کے جگر میں پیوست ہو گیا۔ اُس کی عمر تائیس برس کی تھی۔ چہرہ پر جھجک کے داغ تھے۔ منگو چشم اور غضب کے پائے تھے، عقد خوش ناما تھا، آخر الام اُس نے شیخ غلام علی مکیدان کے ذریعہ سے بروز خواجہ برا کی معرفت بیویوں میں شامل ہونے کا پیغام میرے پاس بھیجا۔ میں نے قبول تو کر لیا مگر وہ شوہر دار تھی اس سبب سے اٹکا کر دیا۔ اس نے اسی وقت شوہر سے طلاق لے لی اس کے بعد میں نے اس کو گھر بٹھالیا اور سرفراز پری خطاب دے کر معزز و ممتاز کر دیا۔ اس کی محبت نے سب سے زیادہ میرے دل میں جگہ کی۔ یہ عورت خوش پوش و شکہ و طرح دار تھی جب میرے گھر پر تھی تو میں روز اس کی تیغ اور دکاشت ہوتا تھا اور ہر خطہ نامک خرہ میرے جگر کے پار ہوتا تھا اس کی ایک ادا پر ہزار ہزار رنگ بلخ و غم

اپنے سینہ پر رکھتا تھا۔ اس کے ایک ناز سے ہزار طرح کا رنج و الم میرے دل کو پہنچتا تھا اس کے اپنے پر میں رونے لگتا تھا اس کے گانے پر سر در گریباں ہو جاتا تھا۔ جس وقت اس کی تعلیم ہوتی تھی میں بے اختیار اس کی دلربائیوں کا نظارہ کرتا تھا۔ جب وہ سوئی تھی تو میں تمام رات جاگتا تھا اور جب جاگتی تھی تو میرے غش کا حوالہ دوسروں پر کرتی تھی۔ میں تمام رات اس کے پاؤں دبا کر آتا تھا۔ نام دن اس کے حسن جہان ناب سے لطف اندوز رہتا تھا۔ اگر وہ اپنے کھانے یا سے مجھے کچھ دے دیتی تھی تو میں کھا دیتا تھا اگر نہیں دیتی تھی تو میں نہیں کھاتا تھا۔ جس جگہ وہ جاتی تھی میں بھی اس کے پیچھے رہتا تھا۔ جس مقام پر وہ بیٹھ جاتی تھی میں کھڑا ہو کر روتے لگتا تھا۔ انرض اس نے ہزاروں سکون و فریب سے مجھے اپنا عاشق بنا لیا تھا وہ دن بھر میں کئی لباس رنگ رنگی بدلتی تھی ہر وقت حنا کا عطر لگائے رہتی تھی۔ ہونٹوں پر ہر وقت پان کی سرخی لگی رہتی اکثر اس کے ماتھے پر انشاں بھی چنی ہوتی۔ ہر وقت اپنے بالوں کو خوب صورتی کے ساتھ بنائے رہتی۔ کبھی ہاتھوں میں ہندی لگائے ہوئے اور انگلیوں کے پوروں میں چھوٹی چھوٹی انگوٹھیاں پہنے رہتی تھی۔ نرض ہزاروں ادائوں سے سیرا دل لہجاتی تھی اور میں بے تکلف اس کی بادہ اُلفت سے سرشار رہتا۔ جب وہ مجھ کو اشارے سے بلاتی تھی میری جان میں جہاں آجاتی تھی۔ اکثر علالت میں دراز حال اس کو رات رات بھر اپنے سینے پر رکھتا تھا۔ اس کی محبت میں تمام دنیا فراموش کر دی تھی۔

ایک روز داروغہ نجم النساء و خمد و محل اور نشا و محل نے متفقہ طور پر جہانر ہو کر عرض کیا کہ تمام عورتوں کی جنس میں بدی ہوتی ہے۔ بے مروتی ان کے آب دگل میں ہے۔ گو سر قر از پری بھی بظاہر آپ سے تیا کر رکھتی ہے مگر باطن میں آپ کا ذرا خیال نہیں کرتی جس یہ سن کر بہت پریشان ہوا اور اس کو وجہ دریافت کی تو ان لوگوں نے کہا کہ چند سے تامل فرمائیے۔ آگے چل کر ہم اس کی بیوفا سیاں حضور کو دکھائیے

ایک روز دلدار پری نے بھی سرفراز پری کی بیوقوفانوں کی طرح اداسیوں کا ذکر چھیڑ کر کہا اے جان عالم کس قدر نادان ہیں کہ عورتیں آپ کو جیل دیتی ہیں اور آپ اُن کی اطاعت میں غافل بیٹھتے ہیں۔ برائے خدا اس غفلت سے باز آئیے۔ آپ کو اپنے گھر کا مطلق خیال نہیں ہے۔ آخر ہم نے ایک روز ہزار شکوہ دشکایت سرفراز پری کا ہاتھ پکڑ کر کہا اے یار جانی۔ اے معشوق لاشعری تو عبت مجھ کو بتلائے کلام کرتے ہیں۔ تیری ان باتوں سے مجھے سخت صدمہ ہے۔ اُس نے مجھ سے کہا کھا کر اپنی رہنمائی اور محبت کا یقین دلایا۔ یہ باتیں کرنے میں کبھی نہ روئے مگر تھی کبھی ہنسنے لگتی تھی۔ کبھی کہتی تھی خوب ہوا تمھاری ہی سزا ہے چنانچہ ایک روز اس کے ہاتھ کی انگوٹھی لے کر میں اپنے تن زاد پر گل کھانے کو تیار ہو گیا۔ جب صبح کو چوکی پر بیت اٹھلا کے لیے تھو ہاتھ میں لے کر گیا تو چاہا اس انگوٹھی کو آگ میں گرم کر کے اپنے جسم پر رکھ لوں مگر چوں کہ وہ انگوٹھی اس بیوفا کے ہاتھ کی تھی۔ یہ میرے دل سے قبول نہ کیا کہ اسے آگ میں ڈالوں قبول شاعر۔ مہ اسے گل بدن ہوا اسلے گل کھا نہیں سکتا

پہلے کو ترے آگ میں جلیا نہیں سکتا

آخر کا رقص کی نہال خوب گرم کر کے بائیں ران میں آٹھ جگہ لگ دیئے جب بھی اس کی محبت کی آگ میرے دل سے کم نہ ہوئی ایک دن میں نے اُس سے کہا کہ میرے خدا کا ستم شعرا دیکھ میں نے خود کو تیری محبت میں جلا لیا ہے یہ سن کر وہ بہت کھل کھلا کر ہنسی اور اُن گلوں کو خوب چڑھا چٹا۔ لیکن اس کی لاپرواہی پہلے سے بدرجہا زیادہ ہو گئی اور کسی طرح میرے حال زاد پر رحم نہ آیا۔ جب اُس نے میرا خیال لو اب معشوقہ خاص کی طرف زیادہ مائل دیکھا اور میں بھی عہد اُس کے جلائے کو اُس کے رویہ و معشوقہ خاص سے اچھے صاحب طوائف جس کو داہد علی شاہ نے اولاً رشک پری خطاب دیا پھر حضرت نشین مہر کو ملکہ عالم معشوقہ خاص لو اب سلطنت محل صاحبہ خطاب عنایت کیا۔

سے زیادہ ارتباط پیدا ہوا اور اخلاص کرنا تھا۔ آخر اُس نے معشوقہ خاص سے ملا باشرع کیا ایک دردِ ہشتِ مُشت کی ذہبت آگئی اُس کے جھوٹے اس کے ہاتھ میں، دو پہر تک رٹائی ہر قرار رہی۔

جب میں نے دیکھا کہ اُس کی لاتوں سے معشوقہ خاص زیرِ ہو گئی ہے تو بے تابانہ دوڑ کر معشوقہ خاص کا سینہ سپر ہو گیا اور سمجھا بھگا کر رٹائی موقوف کرائی۔ لیکن معشوقہ خاص نے اسی وقت میرے دست بجز بیاں ہو کر کہا کہ تم اپنے معشوقوں سے میری بے عزتی کرتے ہو۔ میں ہرگز ہرگز تمھارے گھر میں نہ رہوں گی اور سوار ہو کر چلی گئیں مگر کچھ کچھ سوچ سمجھ کر مرغ خانہ تک جا کر واپس چلی آئیں۔ اُن کی دایہ بر سرِ فراز پر ہی نے اسی وقت سوار ہونے کا قصد کیا اور بڑے کمزوریں تک بتا بانہ بڑے ارادے سے چلی گئی تاکہ طرد کو اُس میں گرانے مگر اور لوگوں نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیے میں نے بہت سمجھایا مگر اُس پر مطلق اثر نہیں ہوا اور اپنے گھر جانے پر تیار ہو گئی۔ میں نے بھی دل مضبوط کر کے کہا رٹائی کیوں موچلی جاؤ۔ یہ سن کر وہ جفا کار سوار ہو کر چلی گئی اور میں اُس کی تصویر لگے میں ڈال کر ایک مکان میں بند ہو کر بیٹھ رہا مگر چار گھنٹہ کے بعد وہ ستم نگار بھی واپس آگئی اس واقعہ کے بعد وہ اجد علی شاہ نے ایک دور حضورِ باغ میں جلسہ کیا اس میں سرِ فراز پر ہی کو محل کا درجہ عطا کر کے اس کو عاشقہ خاص انجنِ افروز سرِ فراز یکم صاب کا خطاب عطا فرمایا اور پردہ میں بٹھادیا چنانچہ خود کھتے ہیں :-

سرِ فرازِ دہمتازِ دہم	ہوئیں	پر ہی سے سرِ فرازِ یکم	ہوئیں
بطحی قدر گل سے چہن	ہوئیں	فروزِ تندرہ	آکھمن ہوئیں
دیادہ ہوا اس قدر	تھما	ہوئیں عاشقہ ایک	بالفطرت خاص

جب سرِ فراز پر ہی کو محل کیے ہوئے چند روز گزر گئے اور اُس کو باہر بے پردہ کرنے کی ممانعت ہو گئی تو سنا گیا کہ اُس کو پردہ کا مطلق خیال نہیں ہے اور چھتر منزل سے

دریائے گومتی کا نظارہ کیا کرتی ہو۔ اکثر دوسری بیگمات نے بھی بیان کیا کہ وہ پردہ میں بیٹھائے جانے سے بچہ روتی ہیں مگر جب واجد علی شاہ کا سامنا ہوتا تھا تو کبھی نہیں میں تمھارے فراق میں روتی ہوں اور یا تو تم ہمارے پاس رہو یا مجھے بھی باہر لے چلو ہر چند واجد علی شاہ نے سمجھایا کہ پردہ میں بیٹھنے کے بعد باہر جانا بڑی قیاحت کی بات ہے۔ مگر وہ بجز رونے دھونے کے سمجھانے کا کچھ خیال نہ کرتی تھیں۔ زار و قطار روتی پینتی تھیں۔ کبھی کبھی کئی دن تک کھانا نہیں کھاتی تھیں۔ کبھی واجد علی شاہ کو بھی محل کے باہر نہیں جانے دیتی تھیں۔ اور کبھی تھیں تمھاری جدائی میں میرا یہ حال ہو گیا ہے اگر تم مجھے باہر نہ لے چلو گے تو میں اپنے تئیں ہلاک کر ڈالوں گی۔

ایک روز جبکہ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی واجد علی شاہ اپنے تمام محلات کو ساتھ لے کر بغرض سیر و تفریح بادشاہ ابخ تشریف لے گئے۔ مگر سفر از محل کو چھڑ گئے اس پر اس نے بڑا کراہی رات میں بادشاہ کے تران میں ہیرے کا نگ انگلی سے نکال کر کھانیا۔ آخر کار اس کا علاج ہوا اور شفایاب ہوئی۔ اُس کے بعد اُس نے پھر محل سے باہر آنے پر اصرار کیا واجد علی شاہ نے بہت سمجھایا کہ اب تم محل کے رتبہ پر پہنچ گئی ہو باہر جانے میں بڑی اہم و برتری ہوگی مگر اُس پر مطلق اثر نہ ہوا۔ آخر کا واجد علی شاہ مجبور ہو کر اُس کو پھر باہر لے آئے اور وہ دوبارہ بازار دلیوں میں شامل ہو گئی لیکن اس کی بڑھی ہوئی بیوقوفیاں دیکھ کر بادشاہ نے اُسے اُس کی ماں کے یہاں بھیجا۔ مگر دو چار دن کے بعد طبیعت پھر بگڑا کھا گئی۔ اور قطب الدولہ کے ذریعہ پھر زار و قیوں حوالوں سے اُس کو واپس بلایا یا بعد یہ خبر گرم ہوئی کہ وہ غلام رضا خاں ڈھارسی سے بھنی ہوئی ہے جس کو واجد علی شاہ نے تخت نشین ہو کر رضی الدولہ رضی الملک غلام رضا خاں بہادر ہنر جنگ مصاحب خاص حضرت سلطان عالم خلد اللہ ملکہ و سلطانہ کا خطاب دے کر عرش کا تارا بنا دیا تھا۔

سرزاد ملل زبیر سے بادشاہ کے یہاں تھیں ، یہ واقعات سن کر بادشاہ کو بے حد قلق ہوا بعد کے واقعات انہوں نے خود اس طرح بیان کیے ہیں :-

حرم کی حق ساتویں آنکھار
سین نشست شمشاد صدیک ہزار
عمیاں راز دیل بے تامل کیا
نیا عارفانہ تحب اہل کیا
سرافراز پر کی یہ حجت تمام
کہ خانہ نشینی کا بھیجا پیام
مجھے علم سرخند تھا یہ حصول
کہ مرگز یہ اُس کو نہ ہوگا قبول
مگر یہ عشق استقامت ہی خاک
کھرے کھوٹے کا دور ہو اچترک
جو تھانہ عم میرا ہوا آنکھار
کہ میں بھی درپے اسی امر کا
دیا ہوا کہ دروازہ مسدود کر
پیا نامتو رہے اُس سے کہا
عزاد ار تھی گو کہ وہ بدبضال
کیا اُس نے باب سزاخانہ بند
اسے دوست کیا اس کا جانی کہوں
کہ تھی خاطر دست خاطر پند
ارادہ کیا ترک کا یک تسلیم
فقط دشمن ناگہانی کہوں
کہاں گھر سے جاتی وہ طاقت بھی
مری سمت سے ہو چکی تھی وہ میر
ملامت ہوتی تھی جو دیر دیر
دھواں غلام رضا کا خیال
یہ کبھی تھی ہے صاف دھبہ طال
مگر وضعی ماہر دلت بھی تھی
اُسے گو میں سمجھتا تھا بیشتر
مگر مضمی ایک دن آکے کچھ دن ہے
اثر کیا ہو ناداں کو کوئی کہے
نذر نذر ثنائین علیہ السلام
کیا زیب باز وہ لطف تمام
جو اسباب تھا سب روانہ کیا
زیارت کا مجھ سے یہاں کیا

ہوئی بھوڑ کر گھر کو الفتصر دبا کی طرح تھر سے وہ بدور
یہی ہر طرف شور برپا ہوا کہ جس کم جہاں پاک اچھا ہوا
پہنچتی ہے پرچوں سے بھر کو خبر نصاریٰ کے کشور میں ہے در بدر
پریشاں جیسا ہر طرف شرم دور کبھی گھر ہے باندہ کبھی کان پور
غلام رضائے ہو جاری مدام طریق تحائف سلام و پیام

ملین صاحب ریڈیٹنٹ اودھ اپنے سفر نامہ اودھ میں بیان کرتے ہیں کہ بادشاہ نے
نومبر ۱۸۶۹ء کے آخر میں سرگزاد محل کو طلاق دیدی اور اس کو برائے زیارت مقامات متعلقہ
جانے کے لیے لنگا کے اس پاؤزار دیا۔ وہ عرصہ سے غلام رضائے علی ہوئی تھی اور
بہت آوارہ مزاج صورت شہور تھی اُس نے بادشاہ سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ
اگر مجھ کو میرے ملنے والوں سے ملاقات کی مخالفت کی جائے گی تو میں کسی طرح محل کے
اندر قیام نہیں کر سکتی بادشاہ نے ادلا غلام رضا اور اُس کے ساتھیوں کو قطب لدردہ و
سراج الدولہ دو باج الدولہ ثابت الدولہ وغیرہ کو گرفتار کر کے سچے دالے اصطبل میں
مقید کر دیا اور جو کچھ مال دنیا اُن کے پاس تھا وہ سب ضبط کر لیا مگر وہ لوگ کئی لاکھ
روپیہ کی جائیداد پہلے ہی سے اپنے دوستوں اور عزیزوں کو اودھ کے باہر بھیج چکے تھے
لیکن واجد علی شاہ نے پڑی خانہ منظم میں ضبطی مال و ارباب کے واقعہ سے
انکار کیا ہے اور تحریر کیا ہے کہ میں نے صرف اس خیال سے اُن کی جائیداد ضبط نہیں کی کہ
لوگ اپنے دل میں کہیں گے کہ بادشاہ نے صرف ضبطی مال کے لیے یہ جیلہ تراشا ہے
واجد علی شاہ کے مصباح شریع غلام حیدر صبر بھی آئینہ انہر میں اسی خیال کی تائید ان
الفاظ میں کرتے ہیں۔

خطا ایک سے کچھ ہر لُناگیاں کیا کر لی کار و نہر ناہنگاں
ہوئے واقف جرم ہر چند شاہ نہ بھیری مگر حفاظت کی نگاہ

مگر مگر وہ جو فردا یہ تھا
 نہ لایا جودہ دھیان میں غمِ شاہ
 منتفی ہوئے سب شاہِ زمان
 اُسی کے جو تھے واسطہ دار سب
 مخالف جو چرخِ کون ہو گیا
 ہوئے قہرِ سلطان سے جیتے ابر
 پس ہفتہ بھر رحمِ سلطان ہوا
 کہ اب بھی کریں تو اپنی خطا
 چلے جائیں وہ سب رہے شہر سے
 گلابی جو ہیرے دیئے ہیں انھیں
 زمر و گہر لعل دیا قوت و زر
 نہ لے نام ہرگز کوئی ضبط کا
 غرض شہر سے وہ نکالے گئے
 واجد علی شاہ نے سماء گنا المظاہر بہ سر فرارِ قتل کے واقعات کی ایک نہایت
 دل چسپ مثنوی بھی لکھی ہے جس میں کل حالات صفا بیان کر کے اپنے دل کا بخار
 نکالا ہے چنانچہ لکھتے ہیں :-

میں دلِ حمد جن دنوں میں تھا
 اک دن ناستہ تھی گنا نام
 ناگھ اس کی تھی جو جانِ ہواں
 شادی کر دی تھی اس نے گنا کی
 اس زمانے کا ہو یہ سب نقصا
 راحتِ جاں بھی تھی وہ خوش انجام
 لوگ کہتے تھے اس کو بیا جان
 اس کے چیلے کے ساتھ چہلی تھی
 گنا کی بابت کہتے ہیں :-

میں نے دیکھا قد خوب صورت ہو کچھ سٹی کی پختہ صورت ہے
 لاکھ تدبیر ہم نے بکھیرائی پر نہ باز آئی وہ نہ باز آئی
 ایک اتر کے جال میں دھپسی ایسی روٹی کہ پھر کبھی نہ بہتی
 اگے چل کر اس کے عاشق نزار غلام رضا کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :-

چند بھی تھا وہ دھاری پٹاب گہ کے گدھی پر لیتا تھا جو در آہٹ
 ہو گیا تھا حضور میں ممتاز کر لیا تھا کچھ اور بھی انداز
 نو برس کا تھا مجھ سے اس سے ربط سب وہ بچہ لامہ اچھا دیا خط
 میں نے اس کو کیا تھا دیا نہال کہ وہ کوڑے سے ہو گیا تھا لال
 رات دن میرے ساتھ رہتا تھا جو نہ کہنا تھا مجھ سے کہتا تھا
 مجھے ایک مرد سادہ دل پایا کام اس قلبان کا بن آ یا
 نام ایسا جگر کا ایسا سخت تھا غلام رضا وہ گہ کہ مجھ سے

اور جگو ملائے رکھتا تھا اپنی گولی بچائے رکھتا تھا
 اور گتا سے مجھ سے تھی الفت نو برس دس برس کی تھی صحبت
 سنا کہ روز میں نے یہ نقشہ وہ غلام رضا کا ہے حصہ
 غصہ بھی آیا بیچ و تاب کیا رنج کو رشک گل گلاب کیا
 محلوں میں ہو چکی تھی وہ ممتاز پر نہ بھی ہزار راز و نیاز
 چھوڑ کر سلطنت وہ اندر کی ٹھوکریں کھاتی ہے وہ بندر کی
 مرد کم فہم نے بھی عاشق ہو تیج دیا اپنے مال و دولت کو
 بھوڑ کر حکم سارا اور شاہی دونوں کے دونوں ہو گئے راضی

مرد تھا چند دن یہاں پر قید باز آئے وہ تاکہ جانے سے کید
 پر نہ باز آ یا سخت جاں نثا وہ نہیں معلوم دل کہاں تھا وہ
 اور زیارت کا زینے کر کے کید اُڑی صیادین کے لے کر صید
 دونوں کپو کو ہو گئے راضی
 ہمیں چھوڑا نہ سلطنت چاہی

نواب سلطان جہاں محل لکھنؤ کی مشہور ہندی کی بانیہ

یہ سلطان عالم واجد علی شاہ کی زوجہ محترمہ تھیں۔ داروغہ میراج علی خان
 کی ڈپوڑ بھی کے داروغہ تھے۔ لکھنؤ میں دلبر و حیدری دو پر سیا پیکر لگی نہیں طوائف
 کا پیشہ کرتی تھیں۔ دلبر کا ناچ گانے میں مثل و نظیر نہ تھا۔ وہ واجد علی شاہ کی خدمت
 سے کبھی سرفراز ہو چکی تھی۔ اُس نے اپنی چھوٹی بہن حیدری کو جو اس وقت صرغ
 گیارہ برس کی سنہرے بکلی تھی اور تھوڑا بہت ناچ گانے سے بھی واقف تھی واجد علی
 شاہ کے حضور میں بزمائے دلی عہدی بطور نذر پیش کیا۔

انہوں نے اُس کی پیشکش قبول کر لی اور اس خطبات پر ہی خطبات دے کر پورے
سلسلہ میں اس کی تعلیم وسیع شریعت کر دی۔ راجہ علی شاہ خود بھی سلطان محل کے
ابتدائی حالات یوں تحریر کرتے ہیں:۔۔۔

جو کبیٹہ ہیں دلبر و حیدری بہت گرم مذاقی یا مشکری
بہت نام آدرج پایا انہیں ہونوں کی خوش بولیا انہیں
کہوں کیا جو آنے کا بہت ہوا جیسے کہ منہ کا باعث ہوا
نقطہ تھیں گلے میں مہر نظر حیف بھی دانہ بدست
غنا پیشہ اور نامور چار سو نیکہ بن نامور است نکھڑ
مگر دونوں میں تھیں شکری جو دل کاس ٹمرو سے حیدری
مہم تھی جو دلبر ناد و نیاز کبھی میری خدمت سے بھی سحر
ڈگر دن پہ تھا اسکے بازگراں زلفی تھی تیرے سے دل
حقیقی ہیں اس کی تھی خواہر میرا وہ تھا نہ پورا تھا
ہوئے نہ تھے کاس جانی کے دن زلفی آتے آگے دو بڑے ہاتھ
اُسے ساتھ لاکر کیا پیش کش میں رہی ہوا اور سیا پیش کش
معرانہ اُس نون میں تھی مطلق اُسے کچھ چھڑا تھا تیس دقت
جو صورت میں تھی بات، اباں ہی مایوب ہوئی وہ بہت صاف پر سیا
اُسکے چل کر ایک دوسرے مقام پر نکلتے ہیں۔۔۔

چوں کہ غیروں نے سبب رشاک صفت بہت ہی صورت ہیر نانی و ج ادالی کا
الزام لگایا تھا لیکن درحقیقت وہ میری حیثیت و فریاد حق سبب یہ تھی کہ میں نے کافوں
میں پرہیز تو اس قدر و دلی کہ تین روز میں از صدف بن ہو گیا تھا۔ غم و غصہ کی وجہ سے
نہ کچھ کھایا نہ پایا۔ آخر ضبط نہ کر سکی اور میری ہاتھی میں بہت سی خون نمندی کی میری کھینچ
سے پر کاٹا نہ منظم و اجہ پیشہ

گرم کر کے اپنی ران پر تین جگہ جالیا۔ جس سے ہر کے تمام حروف ہن کی کھال میں بیوت ہو گئے اور لکڑی مٹی ہوئی میرے پاس آئی جب میں نے دریافت کیا تو رد کر میری ہر میرے ہاتھ میں دے کر کہا اسے جان عالم قربان ہو جاؤں تم نے مجھے بیوناؤں کے نعرہ میں شمار کیا تھا۔ اب دیکھو میرے پاؤں کا کیا حال ہے جب میں نے دیکھا تو دہشتی ہراس کی رازوں میں تین جگہ اتر گئی تھی اور میرے نام کے تمام حروف مثل آفتاب خزاں دتا ہاں تھے میں شرمندہ ہو کر علو کرنے لگا۔ وہ میرے گلے سے چٹ گئی اور اس کی طرف سے میرا دل صاف ہو گیا۔

ایک اور مقام پر تحریر کرتے ہیں

”ایک مدد چود ہویں تا تاریخ کو جب چاند درجہ کمال پر تھا میں نے پری خاند کے کا ملین فن کے حاضر ہونے کا حکم دیا چنانچہ شام کو سب طلبیدہ لوگ در دولت پر حاضر ہوئے سب محفل جمع ہو چکی تو ان سیم تنوں میں سے ہر ایک نے ناچ کا کر مول فلک کو سرشار کر دیا۔ کسی کی مجال نہ تھی جو ان ہوشوں کی حرکت پر نہکتہ چینی کر کے کوئی نظم ظاہر کرے۔ ان سب میں سلطان پری نے خصوصاً اپنے کمال کا ایسا اظہار کیا کہ غش کی ذبت پہنچتی سب بالکالوں نے متعق ہو کر کہا کہ یہ بویقی عالم کی تالیف نہیں سحر سامری ہے۔“

تخت نشین سلطنت ہو کر واجد علی شاہ نے سلطان پری کو نواب سلطان جہاں محل صاحبہ خطاب دے کر دو ہزار روپیہ ماہوار کی تنخواہ مقرر کر دی مگر غلام میں وہ صرف سلطان محل کے نام سے مشہور ہوئیں۔ یہ بادشاہ کے ساتھ ملکہ نہیں گئیں۔ قیصر اراغ میں مقیم رہیں شہر میں جب شورش و بندوق کی گھنگھوڑ گھنٹائیں کھنڈ پرچھا گئیں تو موصوفہ بھی گوناگوں مصائب کا شکار ہوئیں مگر داروغہ واجد علی کے ساتھ اٹھا دھل کر کے

انہوں نے دودا انگریز خواتین کی جانیں بچائیں۔ اس کارگزاری کے صلے میں جان بخشی کے علاوہ
 کپیتی میں ان کی سرحدوں کی بھی موٹی۔ نوٹ برقرار ہے جاگہ بحال ہے اس کے علاوہ آزادہ بھی مقرب
 ہوا اس بحال کی تفصیل یہ کہ سڑک میں جب شورش و فسادات کی گنگھو گنگھائیں لگھنوں میں چھائیں
 تو ایک اور خبر آئی کہ بندہ جن راکٹ موضع جودریاست ڈھریہ کے کپیل ہمارا گریز اور چار
 انگریزین بطور تحفہ کپڑا لائے ہیں جن کے نام یہ ہیں:—

(۲) سیرانٹ اسٹوارٹ جیکسن *Sir Mount Stuart Jackson*

(۳) لفٹننٹ بارنس *Lieut Baines*

(۴) سارجنٹ نارٹن *Sergeant Norton*

(۵) اہلیہ کپتان آر۔ *Mrs Art*

(۶) دختر کپتان آر *Miss Art*

(۷) مس میری جیکسن *Miss Mary Jackson*

(۸) مس سونیہ دختر مسٹر کپٹن کشر خیر آباد عمریام سال *Miss Sophia*

Chand Khan

مقامی طور پر جب مندرجہ بالا انگریزین و انگریز کئی میاؤں، ڈپٹیوں اور
 گاڑیوں میں درددلت پر پہنچے تو تنگوں نے ہاروں طرف سے زبرد کیا کرتی کتا تھا
 ان کا قصہ ابھی پاک کر دو۔ کوئی کتا تھا یہاں لے کیوں آئے وہیں ختم کر دیا مہتاب۔
 قصہ کو تاہ یہ کہ ان بھوں کو دام و طعہ واجد علی نے ایک مکان میں اتار کر فوجی پرہیز
 کر دیا پھر ان کا معاملہ جنگی عدالت کے دوبرہ پیش ہوا۔ میر احمد حسین برادر کپتان میر
 ند حسین، رگھوناتھ سنگھ، امراد سنگھ، کپتان بارلو (Barlow) ملازم سرکار اور
 نواب جتوٹاں اور دار و طعہ میر واجد علی ایک طرف نواب شہنشاہ محل و نواب خور
 محل عمدہ بیگم نے ازراہ مال اندیشی فرمایا کہ یہ عجیب ماجرا ہے کہ واجد علی شاہ کلکتہ

میں نظر بند ہیں تو انگریز انہیں اعزاز و احترام سے رکھتے ہیں لیکن تم لوگوں کا ارادہ ہو
 کہ ان امیروں کو موت کے گھاٹ اتار دوں پس تم لوگ خود جانتے ہو کہ واجد علی شاہ
 تبریع کر دیے جائیں۔ یہ سن کر تمو خاں نے کہا ہنس رہے بال فعل قتل نہ کرو بلکہ عزت اور
 آرام سے رکھو۔ اس امر کو سب افسروں نے بھی منظور کر لیا اور حکم دے دیا کسی عمدہ
 مکان میں لے جاؤ اور پاؤں کی بیڑیاں کھٹوا دو۔ داروغہ واجد علی نے نیگنہ وال
 کو بھی بخیر کی اور مرزا حسین علی داروغہ چار خانہ کو بلوا کر سامان چاؤ پانی وغیرہ لگوا دیا
 اور سب ضروری سامان آسائش بھی رکھوا دیا مگر تلنگوں نے اپنا پہرہ نہ اٹھایا۔ ہر
 چند داروغہ صاحب اس فکر میں رہے کہ ان کا پہرہ اٹھ جائے اور اگر تاہم رہے تو
 بدلی نہ ہو تاکہ ان کو کچھ منہ بھرائی دے کر ہموار کر لیں مگر یہ تدبیریں نہ پڑی اس پر
 تلنگہ کسی طرح رضا مند نہ ہوئے۔ کمانڈر انچیف کے داخلہ کھنوسے قبل دوران امنیت
 رام دیکل راہبان تلنگہ اور داروغہ واجد علی میں مشورہ ہوا کہ جب تلنگے راہ فراختا
 کریں گے تو غصے میں آکر کپتان آردوغیرہ کو ضرر رستم کر دیں گے اس لیے انہیں کسی صورت
 سے قیصر باغ کے باہر لے جانا چاہیے۔ وجہ یہ بھی کہ جب آد صاحب کی ملیں راہبان
 تلنگہ کے علاقہ میں متعین تھی تو دیوان بھی اور کپتان آرمین بہت مراسم ہو گئے تھے
 اسی سبب سے وہ ان کی رہائی کے لیے ابڑی چوٹی کا زور لگا رہے تھے۔ غرض
 دونوں نے تمو خاں کے پاس جا کر دریافت کیا کہ تم کو آد صاحب کی جان لینا
 منظور ہے یا ان کو بچانا جواب دیا اپنے امکان بھر بچانا میرا واجد علی نے کہا کہ
 اس جائے رہائش میں تلنگوں نے انہیں دیکھ لیا ہے ایسا نہ ہو کہ زبردستی چھین کر
 لے جائیں اور مسلّم کر دیں اس لیے دوسری جگہ رکھنا چاہیے۔ تمو خاں نے کہا پھر
 تم جو مناسب خیال کرو وہ راہ اختیار کرو اس پر داروغہ صاحب نے پہرہ کے
 بخیلوں سے کہا کہ ہم تم کو سو روپے دیں گے صاحب کو دوسرے مکان میں پہنچا دو

وہ راضی ہو گئے اور دیوان انتہی راج سے ملے ہوا کہ حبيب دہ قیصر باغ کے باہر آجائیں تو تم پہلے گڑھی شاہ گنج بھڑواں سے الہ آباد بھیجوا دینا چاہتا ہوں اور وہ راجہ علی نے انجام پر نط ڈال کر پہلے اپنی بیوی بچوں کو وہاں سے ہٹا دیا اور راجہ کے پانچ سو آدمی حملہ گولا گنج میں امام باڑہ ملکہ زمانہ کے قریب آکر جمع ہوئے یہاں دڈولیاں تیار کیں۔ اسباب بھی لکچکا فقط اسیروں کے سوار ہونے کی دیر بھی نہ گئی بیچے خاں سپاہی ساکن خیر آباد نے کہا شاید راہ میں کوئی تلنگہ ٹوک دے اس لیے میں ڈولیوں کے ساتھ نہ جاؤں گا اور اُس نے ہاکو یہ کل ماجرا خفیہ طور پر بموختاں کے گوش گزار کیا کہ اگر صاحب کو یہاں سے لے جانے کی تدبیر ہو چکی ہے۔ آپ سے اذراہ خیر خواہی عرض کیا ہے مگر ساتھ ہی اُس نے تلنگوں کو بھی اس راز سے مطلع کر دیا۔ موختاں نے کہا ابھیجا یہ کیا کر رہے ہو۔ سب تلنگے جھلٹائے ہوئے ہیں ایسا نہ ہو اسی حیلہ سے ہم سب کا قلع قمع کر ڈالیں۔ انھوں نے جواب دیا ہم نے تمھاری اجازت سے انھیں قیصر باغ کے باہر علیحدہ رکھنا چاہا ہے۔ موختاں نے کہا آج ملتوی کر دو کل لے جاؤ۔ بعد یہ خیر احمد اللہ شاہ معدونہ نقارہ شاہ کو ۱۹ نومبر کو پورے طور پر پہنچ گئی انھوں نے بول پلٹیں کہ تلنگے بھیجوا دیئے انھوں نے آکر موختاں در شہنشاہ الذلہ وزیر عظم پر بند و قیں رکھ دیں اور دریافت کیا کہ صاحب کہاں ہیں اس وقت داروغہ و اجد علی اسی بند رست کے لیے خود محل کے پاس منصرف ہو گئے ہوئے تھے اس لیے اُن پر کوئی آپہنچ نہ آئی۔ حضرت محل مادہ چہیں تدبیر اور نواب شرف الدین نے بھی اس معاملہ میں بہت ہاتھ پیر بارے مگر شاہ جی نے ایک نہ سنی اور کہا انھیں مراعات سے معاملہ طول چھینتا جا رہا ہے اور فتح پالی میں دیر ہو رہی ہے اس روز تلنگے صبح ہی کو آگئے تھے۔ کپتان آرتھور گئے کہ تلنگے آ پہنچے۔ وہ اس مکان سے بقول مصنف قیصر اللہ علیہ السلام اترا وہ تواری خود باہر نکل آئے۔ تلنگے اُن کو شاہ جی کے

اس نے گھمے شراہ جی لئے آڑ صاحب سے سوال کیا تم بہت مند و مست اور تیار ہو۔
 غمیدیں اذیت نہیں اٹھائی۔ مکان بھی مینہ کر سی وغیرہ سے خوب آراستہ تھا۔
 اس عیش و آرام سے انھیں کون رکھتا تھا۔ اس کا نام بتاؤ۔ جواب دیا مجھے نام تو نہیں
 معلوم مگر ایک جھوٹا اور داروغہ اکثر میرے پاس آکر کرتے تھے۔ تلنگوں نے کہا بستر ہی
 ہے کہ پنج بتا دو در نہ ہم سے کوئی اُمید نہ رکھو جب تارہ وال کو بھی در حال امیر ملنگ
 کے قریب پہنچے اور شاد جی بھی متواتر ہی دریافت کرتے رہے تو ایک تلنگ نے صاحب
 کے بازو میں گول مار کر کہا اب بھی خیریت ہے اگر اس کا نام بتا دو گے تو ہم تمہیں چھوڑ
 دیں گے ورنہ جان سے مار ڈالیں گے چنانچہ چاروں انگریزوں کو کوٹھی کے سامنے
 چشمہ شب شاد عام ختم کر دیا۔ کہتاں آڑ اس وقت بھی بڑی بیباکی سے کلمات
 سخت و مست تلنگوں کو کہتے جاتے تھے مگر وہ ایک گولی مار کر ٹھہر جاتے تھے
 تاکہ انھیں سخت اذیت پہنچے آخر کار آٹھ گولیاں کھا کر گر پڑے اور ٹھنڈے ہو گئے
 اس کے بعد پانچ دن تک داروغہ واجد علی کی تلاش رسی مگر وہ روپوش ہو گئے
 دیوان انتہا رام بھی پوشیدہ طور پر اپنی جان بچا کر فرار ہو گئے، شہر میں گھومتے
 گھومتے ایک دن عیش باغ پہنچے یہاں واجد بان سنگھ کے جوانوں کا بڑبڑا تھا۔
 وہ نہایت بد مزاج ہو چکی تھی کہ ہیک وقت خاص یہ سب لوگ کہاں کی ڈاک بٹاشاہ گنج
 دائر ہو جائیں۔ وہاں تک کہاں کی ڈاک بھی بٹاشاہی تھی بلکہ اس سے زیادہ یہ
 تدبیر کی تھی کہ پاسیوں سے عقبہ کو بھی نواب روشن الدہلہ سزاگ بھی دلا دی تھی
 تاکہ اس میں سے اسروں کو بلا تکلف نکال لے جائیں مگر خندگ اہل چل بچا تھا۔
 سب نہا جاتا یا کھیل بگڑ گیا۔

داروغہ واجد علی نے پانچ سو روپے کی اشرفیاں اور ایک عیشی شاد جی
 کے پاس بھیجی کہ آپ کے تلنگے ناخن میری جان کے درپے ہو گئے ہیں چاہتے ہیں

کسی حیلے سے میرا کام تمام کر دیں، مجھ پر محض بہتان تراشی کرتے ہیں بغیر کسی نوازش کے میرا بچنا محال ہے اُمیدوار ہوں ایک پروا نہ امان عنایت ہو اُس کے دیلے سے میری جان بچ جائے گی۔ شاہ جی نے پروا نہ بھیج دیا۔ داروغہ صاحب اپنے کاروبار میں مشغول ہو گئے جب کہتان آزار اور اُن کے ساتھی گولی سے اُڑا دیے گئے تو بقول مصنف قیصر التواریخ انگریزوں کا بچنا محض قنوت خدا سے ہوا اور نہ ضرور کے ساتھ عورتوں کو بھی لے جا کر ختم کر دیتے۔

اگر صاحب کی بیوی وغیرہ مصر باغ کے گوشہٴ عنایت میں بچ رہی تھیں چنانچہ ایک روز یہیم صاحبوں نے کہا اس مکان سے ہمیں کسی اور وسیع مکان میں لے جا کر رکھیں یہاں ہمیں بہت تکلیف ہوتی ہے۔ محمد بیگ کیدان کے پاس ہی انھیں کچھ اذیت دیتے تھے چنانچہ اُن کے بھائے پر تلے والوں کا پہرہ مقرر ہو گیا۔ بعد قتل آرزو صاحب انگریزوں تین دن تک اسی کینچ نفیس میں بے آب و دانہ رہیں کسی نے خبر تک نہ لی کیونکہ جو اُن کے حامی دلوں کا راستے اُن کو خود اپنی جان کے لالے پڑے تھے۔ ایک پاسی نے اُن کے حالِ زار پر ترس کھا کر حبش باغ میں دیوانِ انتقام سے کل قصہ بیان کیا تو انھوں نے کچھ بدوہ مصری اور زبردقہ بھیج کر بہت تسلی اور تسکین کھلائی اور اُس پاسی کو بھی کچھ انعام دیا اور پھر کمرِ ثبات باندھ کر اُن کی رہائی کے لیے سرگرم عمل ہوئے۔ دربار میں داروغہ واجد علی کو ہمارا سمجھ کر یہ تدبیر کی کہ دخترِ اوصاحب کو ہمار خود ساختہ بنایا اور صحت الدولہ حکیم سید علی خاں کو بھی ہمارا کر لیا۔ لڑکی کا نام ”عباسی“ رکھ کر داروغہ واجد علی نے اس کو سمجھا دیا کہ حسبِ معمول خاں یا کوٹھی اور شخص یہاں آئے تو اُس وقت اپنی صورت اور حالت بیانوں کی ایسی بنا لینا چاہئے کہ حکیم صاحب نے حسبِ مشورہ معمولات سے جا کر کہا کہ عباسی ایسی بیمار ہے کہ کل تک کچھ بچتی نظر نہیں آتی معمولات نے علاج کو کہا داروغہ صاحب نے انتقام سے کہا کہ

اسے کسی حکمت سے انگریزوں کے ٹراؤ میں عالم بارغ بھیج دینا مناسب ہے دوسرے روز
 دادہ صاحب نے معرفت حکم صاحب کو خاں سے کہلا بھیجا کہ جو لڑکی کل بیارکھی وہ
 آج پہل بھیجے اُسے دفن کرادیا۔ جواب دیا اچھا کیا جب انت راجہ اپنی حکمت علی
 اسے اُس لڑکی کا جنازہ بنا کر قیصر بارغ سے نکلے تو اسے اپنے ہاتھ میں چھپ کر
 دھڑکی خوشی اپنے ہمراہیوں سمیت لے پہلے جب چھٹ پر پہنچے تو دفعتاً بچا پس ہوا اور
 نے اکر گھیر لیا اور دریافت کیا تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو اس وقت دیوان جی کے
 اہل خانہ خطا ہو گئے اور ہٹکا بٹکا ہو کر وہ گئے مگر فرار ہی ہوئے و حواس درست کر کے لڑکی
 کو ہتھیلی سے اپنے کمان میں لپیٹا اور من گھاڑ چکر بنا کر اپنے حتمی کمار کو چھینک کر
 دیدیا۔ کمار لڑکی کو بچھونے کے ساتھ بھل میں دبا کر پتھانا۔ دیوان جی نے ہاتھ سے اتار
 کر بہت سی گفتگو کے بعد بچا اس اشرفیاں اُن سواروں کو دے کر سجات حاصل کی
 وہاں سے حمید رگڑ کر داندہ منٹے کر اپنے علاقہ میں پہنچ جائیں۔ راستہ میں لڑکی کی
 طرف سے چٹھان ہو احاطہ اسید وہیم ہو گئی کہ میری کوششوں پر اپنی بچہ آجائے۔
 معلوم نہیں اس پر کیا گزری داندہ پہنچا راہ میں نصیب اعدا ہو گئی۔

دوسرے دن وہ بارخا کمار حاضر ہوا۔ پہلے اپنی امانت کو پوچھا جواب دیا کہ
 کوئی بھرپور ایک گاڑی میں صحیح سلامت چھوڑا آیا ہوں راہ میں خدا نے سزاآت سے
 بچا یا دیوان جی اُسی وقت ہا کر لے آئے، کھانا کھلایا پھر جنرل اور کم کو کھانا
 کی اطلاع کی۔ جواب سے سر فراموش ہوئے اور بہت نیک نامی حاصل ہوئی اور بعد تصدق
 وہ لڑکی اپنی بچھڑی ہوئی ماں سے مل گئی۔

میں ہونیدہ دفتر میں کہ سپین کشتہ خرابہ عمری پارساں بھات اسیری قید
 میں بیٹھ دیا اُن کی نذر ہو گئی اسے نہیں سپرد خاک کر دیا اب قیصر بارغ میں صرف
 کپتان آدم کی بیوی اور سرباجین کی دختر مس میری جیکو، رہ گئیں۔

بقول سید کمال الدین حیدر مصنف قریبہ المذہب اور پنج پہلے دار و خاندان احمد علی کہ بھی
 بنسبت کی خبر نہ تھی۔ فی الحقیقت سچوں کہ اس ثروت و حکومت ناپائیدار کا فتنہ ہو گیا تھا
 ایک روز ایک خیر اندیش نے ازراہ عاقبت اندیشی اُن کو بچھا یا کہ تم کس خیال خام
 میں مبتلا ہو اگر کسی صورت سے ان امیروں کی جان بچاؤ گے تو صورت عاقبت بدیہ
 مہ نے کے علاوہ سرکار انگریزی کے بڑے خیر خواہ قرار پاؤ گے۔ ہم نے تمہارے کان
 کھول دیے آگے تمہیں امتیاز ہے۔ دار و خاندان صاحب نے یہ اشارہ پا کر اور دربار کا
 رنگ دیکھ کر ہوشیار اور متنبہ حالہ و ذلہ مرزا برہیں تدر کہ سب آئیں و فرار اس
 طرح سمجھا نے کہ اگر یہ اسب فرج ہائیں گے تو کیا عجب ہے کہ بادشاہ کی بھی اسی حکم سے
 قلعہ شکن سے رہائی ہو جائے پس یہ دم ناچا یہ کہ نواب شہنشاہ علی آپ سے ظاہر
 طور پر دیکھ کر شہر میں کسی مکان میں آٹھ ہائیڈراڈیم بی بیان بھی انھیں سکو ساتھ علی
 جا نہیں اس صورت سے نشانے ڈانڈ نہ ہونے پائے گا و خیر اُن کی اور اُن کے حامیوں
 کی کسی طرح جان نہ بچے گی۔ چنانچہ ایک روز حزب قرار و اختیار باہر چلا اور شہر
 علی میں خوب جنگ و زوری ہوئی جس کی خبر کو چھ دہاڑا تک پہنچ گئی۔ اتفاقاً روز
 شنبہ کو شہنشاہ علی، سلطان علی، خیر و محل، دہلی، علی، وغیرہ کا ارباب قیصر بارش
 سے انگریز و دہانے کے قریب آغا مزار سے مکان میں پہنچ گیا اور یہ سب بیکس
 رہاں جا کر کرایہ پر رہیں۔ وہ امیر بی بیان بھی انہیں کے ساتھ پردے میں صحیح رست
 پہنچ گئیں۔ دار و خاندان احمد علی نے خواتین سے عرض کیا کہ آیا ہمیں کوئی امید آسکے
 رکھنی چاہیے یا نہیں۔ ہم نے اپنی جان کو جو کچھ میں ڈال کر امید صلہ آپ کا ساتھ دیا
 ہے، انہوں نے جواب دیا ہم تمہارے اور ان بگلوں کے بہت اسماعیل متحد ہیں ہم
 اپنے سلطان بھر تمہارے اور ان بگلوں کے لیے کوئی بات اٹھانے رکھیں گے لیکن
 آپ مناسب ہو کہ یہاں سے کسی اور مکان میں لے جا کر رکھو۔ یہ مقام ہاٹ شہر ہے

ایسا نہ ہو بلوایوں کا شور و شر زیادہ مہربانے چٹا پتھر وہاں سے منتقل ہو کر منصور نگر
 میں اکبر علی خاں کے مکان میں جا کر رہیں یہاں سے اُن خواتین نے اپنی سرگزشت
 لکھ کر جنرل اور کم کو ایک گونیدے کے ہاتھ بھیجی اور یہ ہدایت بھی کر دی کہ اس نشان
 کے بتلانے سے انکو یہی موردِ صبر سے بہ سلامت گزر جائے لگا وہ چھٹی جنرل مذکور کے
 ہاتھ میں پہنچ گئی تو اس گونیدہ کو رخصت کر دیا۔ رات کے وقت ایک دوسرا گونیدہ
 فقیر کے بھیس میں اُس کا جواب لایا۔ اس روز سے یومیہ نامہ درپہام داروغہ واجد علی کی
 وجہ سے جاری ہوا انھوں نے دربار کی حاضری ناما سازی مزاج کا حیلہ کر کے کم کر دی۔
 ادھر سے مایوسی ہوئی ادھر سے اُمید بندھی۔ جب جنرل اور کم کو میم صاحبوں کی پیری
 اور اُن کے ماحول کا مفصل حال معلوم ہوا تو دیوانِ انت رام کی معرفت کھلا بھیجا کہ
 اگر یہ اسیر بچ جائیں گے تو تمہیں لاکھ روپیہ انعام میں ملے گا۔ انت رام نے کہا اگر آپ
 کے ارشاد کا یقین نہ ہو۔ فرمایا اُن کی عہتی لاؤ ہم پر واندوس گئے۔ غرض داروغہ
 صاحب نے عرضی لکھی کہ محلاتِ واجد علی شاہ تجھ سے متعلق ہیں اُمید داروں جو سب
 ساتھ ہوئے ان سب کی جہاں بخشی کی ہوائے اور انا وافر آپ کی امانت آپ تک
 سلامت پہنچے گی جب یہ عرضی پہنچ گئی تو حسبِ وعدہ پر واندہ آگیا اور یہ بھی
 فرمایا کہ جہاں بخشی کے علاوہ تم کو ایک لاکھ روپیہ انعام ملے گا اس کی ادائیگی میں سرگز
 تسال نہ ہوگا بشرطیکہ میم صاحبوں کی جہاں بچاؤ کے حسبِ انت رام نے پر واندہ دیا
 تو داروغہ صاحب کا دل فرطِ مسرت سے باغِ بارغ ہو گیا مگر پھر مر جہا بھی گئے کہ
 اگر تلگوں کے کانوں میں بھنک پڑ گئی تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے چنانچہ دیوانِ جی
 سے کہا تم اپنے پاس اس کو چھپا کر دیکھو کل میرے مکان پر منجے دیدینا۔
 نواب خود محل سے بہ نظرِ احتیاط دروں خواہن کو کوٹھے کے کمرے میں ب
 سے علیحدہ رکھا تھا اور کھانا خیرہ بھی خود لے جا کر اُن کو کھلاتا تھا کہ کسی نادار کو

کچھ سُن گئے نہ ملنے پائے۔

جب احمد الشہ شاہ نے درگاہ حضرت عباس میں آکر مورچہ قائم کیا تو یہ مقام منصور نگر سے یہاں صا حبات محل مقیم تھیں بہت قریب تھا۔ چنانچہ داروغہ واجد علی نے دو لڑکیاں سے ایک چٹھی لکھوائی کہ ہم داروغہ واجد علی کے مکان میں ہیں۔ یہاں بھی شورش کنندہ چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔ یہ چٹھی جن صاحب کی نظر سے گزرے وہ فوراً مع فوج آکر ہم کو یہاں سے لے جائیں۔ داروغہ صاحب نے یہ چٹھی ایک شخص کو ہمیں روپے دے کر بھیجی اور اسے میں اکبری دروازے کے قریب دو نیپالی افسر لے آئے کہ چٹھی دے دی گئی وہ دو کشتیاں لے کر آموچہ دوہوئے اور خواتین کو اپنی حفاظت میں لے گئے۔

مہموں کو رخصت کرتے وقت خورد و عمل نے ان کو بھاری پُر تلکھن پوشا کوں اور سادے لباس و زیورات کی کشتیاں پیش کیں۔ انھوں نے سادہ لباس پہن لیا اور ایک مرصع طوق و بجلیاں و جہانگیریاں لے لیں اور داروغہ صاحب کی منتیں میں سوار ہو کر روانہ ہو گئیں فقط ایک نیپالی گارڈ برائے حفاظت رہ گیا۔ اس کے بعد منبر پاکر بلوائیوں نے گھر کو گھیر لیا۔ داروغہ صاحب نے پھاٹک پر فضل لگا دیا کہ اگر پورن کیسے مکان میں داخل ہو جائیں گے تو کسی کو زندہ نہ چھوڑیں گے۔ گارڈ کو کوٹھے پر چڑھادیا کہ سب طرف گولیوں کی بھڑار کر دو بلائی سمجھے کہ یہاں فوج مقیم ہو اسوجہ سے خاموش ہو کر بیٹھ رہے۔

جب انگریز خواتین لشکر راجہ جنگ بہادر والی نیپال میں پہنچیں تو اپنا محل ماجرا صاحب سے بیان کیا وہاں سے دو پلٹنیں اور کئی لشکر نیز افسر اس مکان پر آکر اسی وقت صا حبات محل اور دوسری عورتوں کو سوار کر کے لشکر میں لے گئے جہاں ولایتی خواتین فردکش تھیں جنگ بہادر نے سبھوں کو ایک علیحدہ خیمہ میں آمار کر بہت

خاطر تواضع کی غرور و پے دعوت کے بھیجے۔ سیم صاحبوں نے داروغہ صاحب کی ملاقات
 راجہ جنگ بہادر سے کرادی مابعد کمانڈر انچیف سے ملاقات ہوئی انھوں نے محلات
 کی بہت تشفی کی تیسرے دن داروغہ صاحب کی مسسرفت آدھ صاحب پسر
 بہتان آدھ صاحب مقبول جرنل ادٹرم راجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے
 صاحب نے گھڑے موکران کی فریج پرسی کی اور بہت دل دہی کے بعد فرمایا
 کہ سرکار سے لاکھ روپیہ رقم انعام ملے گا اور ایسی پردوش ہوگی جو تمہارے دستم خیال
 سے باہر ہوگی۔ داروغہ صاحب نے محلات کے واسطے عرض کیا کہ جاگیر و خواہ و نوٹ
 وغیرہ سب ان کو ملیں اور ان کی رعایت بہ صورت کی جائے پھر ادٹرم صاحب نے
 ایک جھکی گھر ان کے حوالہ کی کہ تاکہ ایک ایک دیسا تاسہ کہ فرقہ سپاہ سے کوئی شخص
 داروغہ صاحب علی کے گھر نہ جائے اور ان کے نظائین کو بھی کوئی نہ تائے یہ لوگ
 خیر خواہ اور متوسل سرکار انگریزی میں اور ایک چھٹی بنام انصران نوج انگریزی بھی تحریر
 کر دی کہ حسب ہدایت آدھ صاحب گروں کا پہرہ مقرر کر دیں۔ آدھ صاحب نے گولانج
 میں محترم اور محبوب خواجہ سرٹوں کے مکانات خالی کرائے اور محلات کو لشکر جنگ بہادر
 سے لے جا کر انھیں مکانات میں بٹھرایا اور گروں کا پہرہ مقرر کر دیا تین دن کے
 بعد داروغہ صاحب علی قمر قدر مرزا محمد عابد علی عمری رات سال پہر سلطان عالم کو لے
 کر جنرل ادٹرم کے پاس گئے صاحب نے حسب معمول تعظیم و تکریم کی اور بہت سے کلمات
 تشفی ارشاد کر کے داروغہ صاحب سے فرمایا کہ سب محلات اور ملک جہاں کو تمہارے
 سپرد کیا۔ سب کی داروغہ علی تم کو دی جاتی ہے اور نواب خاص محل کی والدہ براتی خانم
 کو بھی تم اپنے پاس رکھو۔ شہزادہ کو گود میں بٹھا کر بہت پیار کیا اور وعدہ کیا کہ تمہاری
 خواہ بھی مقرر ہو جائے گی پھر رخصت کر دیا۔
 داروغہ صاحب علی کے پاؤں میں گھوڑے سے گرنے کی وجہ سے چوٹ آگئی تھی

اس وجہ سے چیف کمنشنر کے پاس نہ جاسکے اور موصوف کھلتے دروازہ ہو گئے ان کے بجائے
 مونٹ گرنیکا صاحب (Mount Gurnee) مقرر ہو کر آئے منشی رام
 دیال تحصیلدار نے اسی اتہام سے کاریگی (Carver) صاحب سے کہا کہ داروغہ
 نے اور خطرات باغیہ کو بھی اپنی گھر میں پناہ دی ہے پس مناسب ہے کہ ان کے گھر پر دڑ
 جائے اور ب ابا ب لوٹ لائے۔ صاحب نے کہا تم دوڑے جاؤ مگر داروغہ کے گھر
 پر نہ لے جانا ان کے پاس اور م صاحب کی چٹھی موجود ہے۔ باعث بدنامی ہو گا تحصیلدار
 نے کہا اے کوئی نہ پوچھے گا میرا دوسرا ہے خزانچہ ایک دن ولیم صاحب کپتان باغیہ صاحب
 اور خود تحصیلدار نے ایک کہنی گورہ آئے اور داروغہ صاحب اور چٹھے آدمی اس مکان میں
 تھے سب کو قید کر دیا دوسرے دروازے سے گورے خود دھچل د سلطان محل کے مکان میں
 دروازہ چلے گئے بہت سا ابا ب اس مکان کا لوٹ لیا کاریگی صاحب نے اگر کہا چیف کمنشنر
 صاحب کا حکم یہ ہے کہ ان کا ابا ب کسی طرح نہ لٹنا چاہیے۔ ابا ب پر ہر کرالو ہم گورہ
 جنرل کو کھتے ہیں جیسا حکم ہو گا اس پر عمل کیا جائے گا۔ گورہوں نے جو لوٹ رہے تھے
 ان پر خفا ہو کر کچھ ابا ب ان سے چھین بھی لیا اور بیگیوں سے تھلید مکان کر لیا۔ وہ ب
 احاطہ فقیر پھر خاں میں جا کر رہیں وہاں بھی پہرہ قائم ہو گیا۔ دوسرے دن کاریگی صاحب
 چیف کمنشنر کی چٹھی لائے بہت دلاسا دے کر گورہوں کا پہرہ اٹھا دیا اور ابا ب پر ہر
 کر کے کو توالی میں رکھوا دیا۔

جب داروغہ صاحب چیف کمنشنر کے پاس گئے انھوں نے بڑی خاطر کی اور
 گورہ جنرل کو چٹھی لکھی۔ وہاں سے ابا ب کی داپھی کا حکم آیا۔ چیف کمنشنر نے بھی ابھی
 حکم صادر کر دیا کہ اور م صاحب نے چٹھی دے کر معاف کر دیا ہے۔ یہ مال ابا ب انہل
 لوٹ نہیں ہے فوج نے اپنی کی کہ یہ حق باہ ہے ہم مذہب کے مگر حکم زبردستی اس کو

کل اسباب محلات کو واپس کر دیا گیا۔ داروغہ صاحب کو سرکار سے لاکھ روپیہ بطور انعام ملا۔ انھوں نے ایک دوست کے سمجھانے سے گورنمنٹ پرائیسری ٹوٹ خرید لیے اس سبب سے زبردستی پر سات چار اربت فیروڑھے کئی مواضعات خریدے اور بقول تید کمال الدین حیدر صاحب نصیب تھے ہر وقت میں اچھے رہے۔

سید محمد کاظم بھی اپنے خود نوشت حالات ”موسوسہ سوانح عمری محمد کاظم“ میں داروغہ داروغہ علی کے انعام و اکرام کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”سید صاحب علی نہایت دخیل کار و کار گزار بودند بعد رفع ایام غدر یک لاکھ روپیہ و دیہات وغیرہ بہ میرد صاحب علی از سرکار انعام و درخیز خواہا سرکار محسوب شد“

یعنی داروغہ میرد صاحب علی سرکار انگریزی کے معاملات میں بہت دخیل اور سرگرم عمل تھے مہنگامہ ختم ہونے کے بعد ایک لاکھ روپیہ اور مواضعات وغیرہ اُن کو سرکار انگلیش سے انعام میں ملے اور گورنمنٹ برطانیہ کے موافق ان میں اُن کا شمار ہوتا تھا مگر موصوف کے اہل خاندان راوی ہیں کہ مواضعات انھوں نے خود خریدے تھے عطیہ سرکار نہ تھے۔ بعد میں سرکار انگریزی کی عنایت و نوازش سے تعلقدار ”ہاسٹو“ قرار پائے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے مراعات بھی اُس کے ساتھ کیے گئے بازار دل و دہانہ کے گنجوں اور نہ بازاری کے حقوق بھی اُن کو عطا کیے اُن کے بیٹے میرنظیر حسین اپنے نام پر اپنی آباد سے متصل محلہ نظیر آباد آباد کیا جواب لکھنو کا بہت آباد اور گلزار مقام ہے۔ حضرت داجہ علی شاہ نے سلطان محل کو بہادر حکومت و دہرائین ہو درم و چھ کرہ آراہی مکتر و اتع خیالی گنج بھی بذریعہ فرمان شامی عطا کی تھی۔ داروغہ صاحب اور سلطان محل گولانچ میں یک ساتھ مقیم رہے۔ دونوں یک جان و قتال ہو رہے تھے۔ ۱۹ اشبان ۱۲۵۸ھ کو موصوف نے پچاس ہزار روپے کے پانچ قطعہ

پایہنری نوٹ اور جاگیر زمین داری جن کی آمدنی دوسرو پے مامور تھی اسی کے ساتھ
 دس ہزار روپے کے جو اسہرات اور بارش مکان مالیتی سات ہزار روپے معلوم
 ہندی و مجالس دیگر مذہبی امور کے لیے وقف کر کے ایک وقف نامہ باقاعدہ تحریر
 کر دیا جس کی رو سے داروغہ میر واجد علی ولد میر عباس اور ان کے بعد ان کی اولاد
 وقف مذکور کی متولی قرار دی گئی۔ اپنی حیات بھر داروغہ صاحب خود ہندی اٹھائے
 رہے۔ موصوف نے ۱۸ دسمبر ۱۸۶۷ء کو انتقال کیا مگر ہندی ہر سال بموجب وقف نامہ
 ساتویں محرم کو بہت دھوم دھام سے میلک نکاس سے اٹھ کر گولا گنج کے امام باڑہ میں
 داروغہ صاحب کی ذریت کے زیر اہتمام جاتی ہے۔ داروغہ صاحب اور سلطان محل
 دونوں امام باڑہ گولا گنج میں مدفون ہیں۔ دیوان امتدادیہ کو بھی فیض آباد کی سرحد
 پولیس کے اسٹیشن سپرنٹنڈنٹ مسٹر آؤ کی دختر کی جان بچانے کے صلہ میں
 بارہ گاؤں بطور معافی عطا ہوئے۔ اور سرکار انگلشیہ کے مواخاہوں کی فرست
 میں ان کا نام بھی شامل ہوا۔

جو بیگیس دونوں انگریزوں کی جانیں بچانے میں معین و مددگار ہوئی تھیں سرکار
 انگلشیہ نے ان کی بھی ہر صورت سے اعانت کی۔ پہلے مرقد فرود ہونے کے بعد ان
 واجد علی نے ایک عرصہ داشت بادشاہ کی خدمت میں پیش کی۔ اس میں مذکور تھا کہ
 ”باعنی مغلوب ہوئے انتظام سرکار انگلشیہ کا حق ہو گیا۔ میں نے جو کوششیں حفاظت
 متعلقان سرکار انگریزی کے لیے کیں اس کو خدا بہتر جانتا ہے۔ کثیر صاحب نے ہم صاحبوں
 امداد بخوں کو اپنے پاس بلا لیا۔ آٹھ محل مبارک اس حفاظت میں میرے شریک
 رہے یعنی سلطان جہاں محل، شہنشاہ محل، امیر محل، فخر محل مع شہزادہ مقرر تھے
 امرائے محل، سیدہ محل، خود محل کثیر صاحب نے محلات متذکرہ کی آبادی کا حکم بھی
 دیدیا ہے۔ باقی محلات تباہ و پریشان اور در بدر سرگرداں و حیراں ہیں نہ پریشاک

ہے نہ سامان خوراک، نہ گھر یہ سب بے تصور ہیں، گورنمنٹ آف انڈیا کے کاغذات تکملہ خارجہ کے (Foreign department) مطالعہ سے معلوم ہوا کہ سلطان عالم نے ایک جاگیر بھی جتنی تین سو چوراسی روپیہ سالانہ فوارہ فخر محل کو مستاعی میں عطا کی تھی اس کو بعد غدر چیت کشن نے سب سے پہلے اس بنا پر واکدار کر دیا کہ انھوں نے مسز آرد مسز جیکسن کی بنائیں بچانے میں بہت معاونت کی تھی اور مسز چارلس ونگلفیلڈ (Mrs Charles & Wingfield) کی خود نوشت بھی بھی اُن کے پاس موجود تھی جس میں اُن بلیکات کی بہت مدح و ثنا کی گئی تھی اور یہ بھی تحریر تھا کہ جب انگریز خواتین کی جانوں کے لئے لڑے تھے تو اُن بلیکات نے ان کی بہت حفاظت اور نگہداشت کی تھی۔

بعد ازاں سلطان عالم بھی مسٹر پی ڈاکس (Mr. P. Deane) ایجنٹ گورنر جنرل آف انڈیا نے اپنی پیش کردہ رپورٹ میں فخر محل کی نسبت لکھا تھا کہ یہ سلیم گورنمنٹ کی عنایت و نوازش کی بہت مستحق ہیں۔ شروع میں بادشاہ اُن کو پانچ سو روپے ماہوار دیتے تھے۔ پھر یہ رقم کم ہوتے ہوئے ڈیڑھ سو روپے تک آگئی تھی پانچ سو روپے ڈیڑھ سو روپے ماہوار اُن کی پنشن کے مقرر ہوئے۔ اس میں کوئی کمی نہیں کی گئی اُن کے بیٹے محمد پرش عابد علی کو بھی جو شہزادوں میں استثناء پرش برعین صدر سب سے بڑے تھے بادشاہ کا جانشین قرار دے کر اُن کی پنشن بھی سب سے زیادہ تین ہزار روپیہ ماہوار کی مقرر کی گئی۔

چیمچل

ایک شخص میرزا علی نامی دھام پورنگینہ کے رہنے والے کنوئی شاہ ادودھ کی سرکار میں کسی ادنیٰ جگہ پر ملازم تھے۔ یہ شخص دروغ خلقی کا مرتکب ہوا۔ مزید برآں وہ ادودھ کے خلاف جذبات نفرت و حقارت پر انگیزہ کرتا رہا تھا اور ہر قسم کی جھوٹی کچی خبریں ذاتی شائبہ کے متعلق خفیہ طور پر کہیں کہیں رنڈیٹ ادودھ کو پہنچاتا کرتا تھا۔ اس لیے بادشاہ نے ناراض ہو کر ملک بدر کرنے کا حکم نافذ کر دیا مگر کوئی عین اس کی حمایت پر کمر بستہ ہو گئے اور یکم فروری ۱۸۵۷ء کو بادشاہ کو لکھ بھجوا کر منشی قربان علی ملاقات کی غرض سے میرے پاس آیا کرتے ہیں۔ آپ نے ان کو ملک بدر کرنے کا حکم نافذ کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت پر یہ امر روشن ہو جائے کہ اگر آپ اپنے عزم پر قائم رہے تو میں کبھی آپ کے دکیل سے ملاقات کرنے سے قطعی انکار کر دوں گا بلکہ گورنر جنرل کو بھی لکھ دوں گا کہ آپ کو یہ منظور نہیں ہے کہ آپ کا کوئی حکوم مجھ سے ملاقات کرتے آئے۔ ایسی صورت میں یہ بہتر ہو گا کہ رنڈیٹ منشی توڑ دی جائے اور ادودھ سے کل انگریزی فوج واپس بلا لی جائے۔ اس طرح منشی جی وڈیڈٹ کی حمایت و حمایت سے اپنی جگہ پر بدستور قائم رہے۔

صاحب قیصر التواریخ مقل میں کہ منشی قربان علی اور میرزا کا رنگی (۱۸۵۷ء) صاحب سٹی مجسٹریٹ ان دونوں نے لکھو میں بالکل بھڑا دودیدیا۔ عرض کہ جب منشی جی اور میر صاحب نوٹوں کی خریداری میں بعلت جعل بعدالت ڈپٹی کمشنر دھرے گئے تو میر صاحب با اطمینان دلائل شریعت لے گئے۔ جرنی کے رہنے والے

تھے منشی جی بعد روانگی بھیر صاحب اپنے وطن مالون میں بادشاہت کر رہے تھے۔ وہ بادشاہ کی ایک نوخیز اور دولت مند بیوی طاؤس بیگم مخاطب رہے "چتر محل" کو اپنے ساتھ لکھنؤ سے لے گئے تھے۔ بعد ثبوت برہم منشی جی کو سات برس کی سسرالے قید ہوئی اور آباد کے جلی خانہ میں رکھے گئے۔ اپنی کرتے پر تین برس اور بڑھ گئے۔ اب پچیس برس ہو گئے۔

بھیر صاحب کی تحقیقات کے لیے کئی انگریز لکھنؤ آئے۔ اور طے پایا کہ ان کے معاملات کی تحقیقات ولایت میں ہو۔ مگر ملازمت جاتی رہی۔

کئی صاحب کی رعایت پرورش سے منشی جی کے لیے بھی تخفیف عذاب ہو گئی تھی۔ کپڑے بدلتے تھے۔ پٹیاں پر سوتے تھے۔ فی الجملہ موافق جلی خانہ قیدوں پر حکومت بھی تھی۔ جب سرکار سے ان کے گھریں نقد و جنس کی ترقی ہوئی تو انہیں لاکھ کا تخمینہ ہوا۔ اسی حساب سے ان کے منیب کی دولت کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے۔ بعد غدار سحر کارنگی لکھنؤ کے ٹی بکسٹرٹ مقرر ہوئے۔ منشی قرآن علی حسب سابق بحال ہوئے۔

مسٹر ٹی، ڈبلو، بیل (T. W. Beale) نے چتر محل کے حالات انہیں لکھے ہیں وہ تحریر کرتے ہیں:-

"چتر محل داہد علی شاہ کی ایک بیگم تھیں۔ قرآن علی نام کا ایک شخص ایک معمولی بلکہ پر ملازم تھا اور انہیں برٹش گورنمنٹ کا سرستہ دار ہو گیا تھا۔ شخص چتر محل سے شادی بچانے کے بعد دفعتاً امریکہ ہجرا گیا۔ اس نے پچھلے اس نازنین اور کمرن بیگم سے محبت کے پٹیاں بڑھائے۔ پھر دونوں نکاح پر کر رہے ہو گئے مگر بیگم لیے مقام پر بچان بچہ ان سے واقف تھا نہ رافت میں ٹاٹ کا پیوند لگانا پسند نہ کرتی تھیں اس لیے انھوں نے

پہلے چیت کنسر سے زیارت بیت اللہ کی اجازت حاصل کی اس طرح جب وہ حدودِ مکہ کے باہر ہو گئیں تو قربان علی بھی اُن سے چلائے اور اپنے مکان بجزور لیجا کر ددونوں ملک بکراج میں منسلک ہو گئے۔

ممتاز محل ثالث

تیسری بیگم جن کو ممتاز محل یا ملکہ تخت ممتاز محل کا خطاب عطا ہوا۔ وہ حالِ عالمِ داجہ علی شاہ کی بیوی تھیں۔ اُن کا نام عالیہ بیگم تھا اور کشمیری محلہ لکھنؤ کی رہنے والی تھیں، اُن کے والد کا نام احمد علی خاں بتایا جاتا ہے۔ اپنے شوہر کے انتقال کے بعد اُن کی ماں اُن کو اپنے گھر لے چلی جوہ کلکتہ لے گئیں۔ جہاں شاہ معز دل نے اُن سے متعلقہ کر کے داخل حرم کر لیا۔ پھر صاحبِ اولاد ہونے پر ملکہ ممتاز محل کے خطاب سے ممتاز فرمایا۔ موصوفہ سے صرف ایک ہی صاحبزادہ سے پیدا ہوئے۔

جن کا نام پرنس اکرم حسین تھا۔

بقول ”صنیعت“ ”صحیفہ زریں“ شہزادہ موصوفہ شاہ میں پیدا ہوئے اور شاہ مرحوم کے بائیسویں فرزند تھے۔ آپ کا پورا نام مع خطابِ فخر الملوک پرنس مرزا اکرم حسین بہادر تھا۔ شاہ میں گورنمنٹ ہند نے آپ کو پرنس کا خطاب عطا فرمایا۔ شکل و شبابت میں آپ اپنے پدرِ بابر سے بہت ملے جیسے سگر ایک بات میں آپ اُن کی بالکل ضد تھے۔ یعنی باپ نے تو یکڑ دل محل کیے مگر آپ نے ایک شادی بھی نہ کی اسی وجہ سے اولاد تھی۔ شاہ علیہ حبیب حضرت داجہ

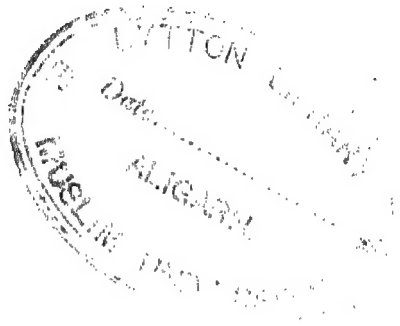
علی شاہ نے انتقال فرمایا تو گورنمنٹ نے آپ کے گزارہ کے لیے اٹھارہ سال کی عمر تک کے لیے مبلغ ڈیڑھ سو روپے یا ہزارہ اس کے بعد کے لیے مبلغ پانچ سو روپے یا ہزار مقرر کیے۔ مگر تختہ سال ۱۹۲۰ء سے بجائے پانچ سو روپے یا ہزار کے پندرہ سو روپے یا ہزار کی ذیلیہ تھے۔ بروقت انتقال سلطان عالم اکبر کی شہر صرف چھ برس کی تھی۔ تختہ سال ۱۹۲۰ء میں موصوف شیعہ پبلک اسکول کافر ٹل کے صدر بورڈ کلفورنیا شریف لائے تھے۔ آپ نہایت ہی منکسر المزاج، مباحضات نیک نفس و سادہ فہم بزرگ تھے۔ اور خیریت (رحمہ اللہ) کیلئے اور والدہ شہزادہ ہند کی کونسل کے نامزد شدہ ممبر بھی رہ چکے تھے۔ کلکتہ میں اپنی حالی شان کو ٹھی انٹرنیشنل اسمبلی میں ہتھام بالی گنگوکر مدد شریف لائے تھے۔ انکی برائے میں آپ کو بہت مہارت تھی۔ ابھی بھی بہت شہہ تھا۔

سلطان عالم کی وفات کے بعد جو عجب اخبار ابھریں وہ خود ہر رات عشاء گورنمنٹ سے واسطہ علی شاہ مرحوم کی بیگم کو بلوانا تھا۔ ان کے اسٹوڈنٹس ان کے تقسیم کر کے پیش کیا۔ ہزارہ بچاں در پیر یا ہزار کی پیشین گوئی۔ ان میں سے اکثر بیگمات (۱) ملک تختہ ممتاز محل (۲) نواب مسنور محل (۳) نواب میرٹھ محل (۴) نور افروز محل (۵) بخش خصال محل (۶) بابا یون محل (۷) ملک شاہ نواب افروز محل (۸) و ملک عالم شاہ افروز محل کو درجہ سیم میں منگوا دی گئی۔ ان کے بیٹے مختلف رتوں کے گزارے مقرر ہوئے۔ ملک ممتاز محل کو ایک سو تیس روپے یا ہزار عطا ہوئے۔

تختہ سال ۱۹۲۰ء میں موصوفہ نے مفتی عبداللطیف دیرالہ دہلوی کے بیٹے پوتے سید عبدالحق اخلاص الدہلوی سے عقد ثانی کر لیا۔ ان سے دو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ جو بعد میں انتقال فرمیں۔ ان میں دھن صاحبزادی

سیرۃ تمام ارشدن اسٹریٹ (Marsden Street) کلکتہ ہوا لاش
 متیا بوج میں دفن کی گئی ، وہیں ان کی والدہ کی قبر بھی ہے ۔ پرنس اکرم حسین نے بھی
 بمقام کلکتہ سنہ ۱۹۴۷ء میں اس سرائے فانی کو خیر باد کہا ۔





مطبوعہ
سرشار از قومی پریس
لکھنؤ

249C

922510220

(19-)

DUE DATE

2.1 < <

